27è édition

le mois du doc
IB

# Contre-courant



Image issue du film Mare's Nest

**FILMS DOCUMENTAIRES & RENCONTRES**
**DANS TOUT LE MORBIHAN**

CINÉCRAN

**Du 1er au 30 novembre 2026**

**www.cinecran.org**
www.moisdudoc.com

# Le Mois du doc

DU 1ER AU 30 NOVEMBRE 2026

**Le Mois du doc se veut un rendez-vous de cinéma ouvert à toutes et tous, chaleureux et riche en découvertes et en rencontres !**

Initié par **IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES** et organisé partout en France, cet événement incontournable du mois de novembre est porté dans le Morbihan par Cinécran qui travaille étroitement avec des associations amies : Comptoir du doc en Ille-et-Vilaine, Daoulagad Breizh en Finistère, et Ty Films en Côtes-d'Armor.

Médiathèques, cinémas, lieux associatifs, salles des fêtes… plus de 70 structures morbihannaises vous invitent à un voyage au cœur du cinéma documentaire, à la découverte d'œuvres présentées et accompagnées par les équipes des films.
De Guiscriff à Saint-Dolay, de Guer à Lorient, de Belle-Île à La Chapelle-Neuve, les spectateur·ices sont invité·es à se saisir de l'événement et de cette foisonnante programmation, à échanger et à débattre tous·tes ensemble et à garder des souvenirs à chérir jusqu'à la prochaine édition ! Une seule consigne : se laisser guider par sa curiosité…

Le documentaire, mais qu'est-ce que c'est exactement ?
Vaste question ! Disons que le cinéma documentaire tel que nous vous le proposons est un témoignage du réel, la restitution d'un point de vue d'auteur·ice sur le monde, une entrée créative pour aborder ensemble des sujets de société.
**Ce cinéma documentaire n'est ni objectif, ni factuel, il est original, personnel, parfois intime, toujours ouvert et vivant !**

CINÉCRAN

SOMMAIRE


Le Mois du doc . . . . . 2
Cinécran . . . . . 4
L'Édito . . . . . 5
Les 54 communes participantes . . . . . 6 à 7
L'annuaire des lieux . . . . . 8 à 9
La soirée d'ouverture . . . . . 10
La soirée de clôture . . . . . 11
L'agenda du mois . . . . . 12 à 13
Les films en région . . . . . 14 à 19
La sélection de films Cinécran . . . . . 21 à 31
Les programmations autonomes . . . . . 32 à 40
L'agenda par commune . . . . . 41 à 42
L'index des films et les remerciements . . . . . 43




le mois du doc IB

CINÉCRAN

**Depuis 1998, Cinécran fait vivre à Vannes un cinéma curieux, ouvert et accessible à toutes & tous.**
Projections, rencontres, éducation à l'image…
une aventure collective portée par une même envie :
découvrir et partager le cinéma autrement.

**Cinécran, c'est…**

**500** adhérent·es dont **100** bénévoles

**10** membres au conseil d'administration

**4** salarié·es +3 jeunes en service civique

**Parce que l'association se construit collectivement…**

MERCI AUX **COMMISSIONS**
MOIS DU DOC • ÉDUCATION À L'IMAGE • COMMUNICATION & PARTENARIATS • SÉLECTION GARENNE • RENCONTRES DU CINÉMA EUROPÉEN

MERCI AUX **PARTENAIRES**

Association Cinécran - 8, rue du Commerce 56000 VANNES
bonjour@cinecran.org - 02 97 63 67 73
Tous les détails des actions sur **www.cinecran.org**



# ÉDITO

**Cette année, le Mois du doc se vivra à *Contre-courant*, mais toujours dans un esprit de rencontres, de partage et d'heureuses découvertes.**
Cette thématique nationale 2026 proposée par **Images en bibliothèques** nous donne l'occasion de souligner la singularité et l'originalité de la création documentaire.

Les œuvres que nous vous invitons à découvrir investissent pourtant des sujets de société bel et bien ancrés dans le courant de notre actualité. Des sujets omniprésents qui nous envahissent parfois, sans que nous puissions toujours y mettre une limite ou une distance, sans que nous ayons le temps pour y apporter un peu de nuance, ou l'espace pour en débattre posément et collectivement.

Des sujets qui nous parviennent quotidiennement, décortiqués, chiffrés, analysés, mais sur lesquels nous n'avons aucune prise, aucune voix au chapitre. Au gré de ce flot effréné d'informations, nous devrions avoir le sentiment de tout connaître de ces sujets qui occupent notre société, d'en comprendre tous les enjeux et ressorts. Or ils nous paraissent bien souvent lointains et inaccessibles quand nous aimerions pourtant en prendre possession, les investir et partager notre avis de manière construite et bienveillante.

**À contre-courant,** la démarche du Mois du doc et les films que nous avons sélectionnés nous convient à nous réapproprier ces sujets : comment habiter un lieu après une catastrophe nucléaire, comment vivre la solidarité au coeur du conflit ukrainien, comment partager la mémoire individuelle et collective d'un territoire, respecter la dignité de nos aîné·es, aborder les violences au sein de la famille, notre rapport à la nature, à l'amitié, au vivant…

**À contre-courant,** ces films dépassent leurs sujets pour s'attacher à la rencontre :

- La rencontre avec les protagonistes qui traversent ces histoires
- Avec les territoires qu'ils donnent à voir et à découvrir
- Avec la singularité de l'univers artistique de chaque réalisateur·ice.

**À contre-courant,** le documentaire nous invite à penser ces thèmes avec recul, temps, et créativité, pour nous relier au monde et aux autres.
Il est vital aujourd'hui d'offrir ces espaces de rencontre pour partager ensemble la parole et la pensée sur l'univers qui nous entoure.
Par votre présence de spectateur·ices et par les échanges et débats auxquels vous prenez part, vous participez activement à cette démarche et à rendre vivant le Mois du film documentaire.

**Nous vous souhaitons une belle expérience documentaire et de belles rencontres humaines !**




**105** PROJECTIONS ACCOMPAGNÉES DANS **54 COMMUNES** DU MORBIHAN

À vos agendas !

Il y a forcément une date près de chez vous, quelque part dans le Morbihan ! Poussez la porte d'une médiathèque, d'un lieu culturel ou d'un cinéma pour rencontrer des films documentaires.

CINÉCRAN

# Annuaire DES LIEUX

**ARRADON**
*Auditorium de la médiathèque*
*13, rue Plessis d'Arradon*
**02 97 44 85 00**

**BADEN**
● *Médiathèque*
*4, chemin du Vrancial*
**02 97 58 04 32**

**BAUD**
*Cinéma le Celtic*
*1, rue de la Libération*

● *Auditorium du Quatro*
*3, avenue Jean Moulin*
**02 97 51 15 14**

**BREC'H**
● *Centre culturel Maison Blanche - Ti Gwenn*
*3, rue Georges Cadoudal*
**02 97 57 79 50**
**mediatheque@brech.fr**

**BUBRY**
*Salle polyvalente*
*Rue de Poulna*
**02 97 51 76 41**

**CARNAC**
*Espace culturel Terraqué*
*26, rue du Tumulus*
**02 97 52 50 50**

**ERDEVEN**
*Espace Culturel Le Roëlan*
*9, rue Abbé Le Barh*
**06 74 94 87 19**

**GRAND-CHAMP**
*Salle Joseph Le Cheviller*
*Route de Penhoët*
**02 97 66 43 52**

**GUÉMENÉ-SUR-SCORFF**
*Ciné Roch*
*13, rue St Roch*
**02 97 39 31 65**

**GUER**
*Cinéma Quai 56*
*Avenue du Général de Gaulle*
**02 97 22 11 35**

**GUISCRIFF**
*Médiathèque-ludothèque*
*2, rue de La Poste*
**02 97 23 52 83**

**HENNEBONT**
*Centre socioculturel, Salle Jean Ferrat*
*15, rue Gabriel Péri*
**02 97 36 53 02**

**ÎLE D'ARZ**
*Salle du Gourail*
*Rue du Gourail*
**02 97 44 31 14**

**KERGRIST**
*Salle Kaméléon*
*18, rue de la Paix*
**02 97 39 62 28**

**LA CHAPELLE-NEUVE**
● *Le Cosy*
*22, rue principale*
**02 21 26 00 01**
**mediatheque@lcn56.bzh**

**LANDAUL**
● *Médiathèque*
*Rue de la Rabine*
**02 97 59 43 56**
**mediatheque@landaul.fr**

**LANGONNET**
*Centre culturel An Triskell*
*15, place Morvan*
**02 97 23 81 38**

**LANGUIDIC**
*Auditorium de l'Espace des Médias et des Arts*
*12ter, rue Jean Moulin*
**02 97 65 19 18**

**LARMOR-PLAGE**
● *Médiathèque*
*14bis, avenue des 4 frères Le Roy-Quéret*
**02 97 84 26 50**

**LAUZACH**
*Salle Le Cube*
*Rue du Pré Fleuri*
**02 97 67 05 00**

**LE BONO**
● *Salle Jean Le Mené*
*Place Joseph Le Clanche*
**06 84 22 58 04**
**lebonoluciole@gmail.com**

**LE PALAIS - BELLE-ÎLE**
● · *Bibliothèque du Génie*
*1, rue de l'Esprit*
**02 97 31 45 58**
**bibliotheque@lepalais.fr**
· *Salle Arletty*
*3, rue de l'Esprit*
**02 97 31 83 06**

**LES FOUGERÊTS**
● *Médiathèque La Station*
*8ter, rue de L'Oust*
**02 99 91 68 98**
**mediatheque@lesfougerets.fr**

**LOCOAL-MENDON**
*Salle Émeraude*
*Route de Locoal*
**02 97 24 67 32**

**LOCMINÉ**
*Médiathèque - auditorium*
*Place Anne de Bretagne*
**02 97 61 01 70**

**LOCQUELTAS**
● *Médiathèque*
*Rue Désiré Caudal*
**02 97 66 67 09**
**mediatheque@locqueltas.fr**

**LORIENT**
● · *Le Manège*
*12, rue Colbert*
**06 25 44 27 90**
● · *Auditorium de la médiathèque F. Mitterrand*
*4, place François Mitterrand,*
**02 97 84 33 60**
**fsaiet@lorient.bzh**

**MALANSAC**
*Salle du Palis Bleu*
*Rue du stade*
**02 97 66 21 14**

**MALESTROIT**
*Espace culturel Le Pass'temps*
*5-7, rue Sainte-Anne*
**02 97 75 18 15**

**NIVILLAC**
· *Cinéma La Couronne*
*12, boulevard de Bretagne*
**02 99 90 90 63**
· *Centre culturel Le Forum*
*Place du Brigadier Eric Marot*
**02 99 90 81 64**

**PEILLAC**
*Médiathèque Le Grand Logis*
*32, place de l'Église*
**02 99 91 27 08**

**PLESCOP**
*Le Poulpe*
*88, avenue du Général de Gaulle*
**02 97 61 97 37**

**PLEUCADEUC**
● *Médiathèque*
*5, avenue des Sports*
**02 97 26 98 68**
**mediatheque@pleucadeuc.bzh**

**PLOEMEL**
● *Complexe Sports et Loisirs*
*Place du Groez-Ven*
**02 21 32 02 02**
**mediatheque@ploemel.fr**

**PLOEMEUR**
*Médiathèque Passe Ouest*
*11, rue de Kervam*
**02 97 86 98 50**

**PLOEREN**
● *Le Triskell espace culturel*
*3, rue des 2 Moulins*
**02 97 40 11 91**

**PLOËRMEL**
● *Cinélac MyCinewest*
*13, rue de Lac*
**02 97 74 06 24**

**PONTIVY**
· *Cinéma Rex*
*Zone de Saint-Niel*
· *Espace Kenere*
*34bis, rue du Général De Gaulle*
**02 97 39 00 61**

**PORT-LOUIS**
· *La Criée*
*Place Pen er Run*
**02 97 82 17 08**
· *Médiathèque Pondichéry*
*57, Grande rue*
**02 97 82 17 08**

**QUESTEMBERT**
*Iris Cinéma*
*2, boulevard Saint-Pierre*
**infos@iris-cinema-questembert.com**

**RIEUX**
● *Salle socioculturelle Le Grénith*
*Route du Pont de Cran*
**06 29 38 58 43**
**mediatheque@mairiederieux.fr**

**SAINT-ARMEL**
*Salle Marie Le Franc*
*30, rue de la Mairie*
**02 97 26 40 72**

**SAINT-AVÉ**
● *Centre Culturel Le Dôme & Auditorium de la médiathèque*
*3, rue des Droits de l'Homme*
**02 97 44 45 25**
**mediatheque@saint-ave.fr**

**SAINT-CONGARD**
● *Salle polyvalente*
*9, route de Redon*
**02 97 43 50 13**
**laclaiedesmots@saint-congard.bzh**

**SAINT-DOLAY**
● *Médiathèque*
*2, place du Calvaire*
**02 99 90 29 29**
**mediatheque@saintdolay.fr**

**SAINT-GILDAS-DE-RHUYS**
*Salle Kercaradec*
*37, route de Kercaradec*
**02 97 45 23 15**

**SAINT-NOLFF**
*Salle Kervel*
*Complexe sportif Humbersot*
**02 97 45 47 59**

**SARZEAU**
*Cinéma L'Hermine*
*Rue du Père Coudrin*
**02 97 26 79 55**

**SÉNÉ**
● · *Grain de Sel*
*5ter, rue des Écoles*
**02 97 67 56 70**
**graindesel@sene.bzh**
· *Moustik Utopique*
*2, place de la fraternité*

**SÉRENT**
*Le Petit Théâtre*
*Place Saint-Pierre*
**06 99 93 01 07**

Les réservations sont parfois conseillées ou obligatoires, **merci de vérifier cette information sur la page du film concerné**

**SULNIAC**
*Médiathèque*
*8, ruelle de la Grange*
**02 97 53 11 74**

**TRÉAL**
*Salle polyvalente de restauration*
*4, rue de la Fontaine*
**02 99 93 74 32**

**VAL D'OUST**
*Le Patio*
*2, rue Jules Ferry, La Chapelle Caro - 56460 VAL D'OUST*
**02 97 74 88 82**

**VANNES**
· *Palais des Arts (Salle 112)*
*Place de Bretagne*
● **02 97 01 62 69** ***Autostop***
**02 97 01 99 55** ***L'Amour moderne***
● · *La Traverse - Super 8*
*8, rue du commerce*
**www.latraverse.art**
· *Cinéma La Garenne*
*12bis, rue Alexandre le Pontois*
· *Médiathèque de Ménimur*
*18, rue Marie-Laurencin*
**02 97 01 62 69**
· *Amphithéâtre Maison des associations*
*Rue Guillaume Le Bartz*
**06 95 47 74 65**
· *IUT De Vannes*
*8, rue Michel de Montaigne*
**02 97 62 63 32**
***contact@artisansfilmeurs.fr***
· *Maison de Cliscouët Conleau*
*9, allée du Lavoir*
**07 82 06 86 22**
· *Ti ar Vro Bro Gwened*
*3, rue de la Loi*
**09 72 61 16 89**

● Séances sur réservation

# SOIRÉE D'OUVERTURE

## CAFÉ BOUILLU

**MERCREDI 28 OCTOBRE** · 19H

**Une course de vélo passe, Célestine part à l'hôpital, une soupe dans la cheminée en plein été et aussi la tête de veau à Saint-Goéno, sans oublier les deux sœurs de Carnoët rencontrées par hasard au marché de Callac. Autant de situations volées à la vraie vie. Celle qui s'écrit au jour le jour dans les cafés bretons.** Ils nous entraînent dans leur chaleur, leur silence, leur cuisine. Ils se suivent, s'appellent, se relancent.

Nous vous proposons de faire le tour d'un département à la fin d'une époque, d'une activité, celle des petits cafés à l'ancienne, de côtoyer des personnages qui tournent la page ; nous vivons même en direct le dernier repas servi dans le café-boucherie-restaurant de Marie à Locarn. Il y fait bon s'asseoir au coin du feu, manger entre copains, jouer, boire un coup après le boulot, au calme. Et puis prendre le temps d'écouter Auguste mettre des mots sur nos impressions et les lieux où la mémoire crève le plafond. Ces cafés sentent la campagne, les bêtes et même encore la terre battue. La photo, prétexte initial aux rencontres, vient d'elle-même ponctuer le propos comme un témoignage de ce qui n'est plus et sacralise ces personnages-clés de nos archives de demain. *Sophie Delacour, réalisatrice*

**Pour prolonger le plaisir, participez à l'œuvre collective imaginée par Catharina Holmberg, artiste textile & tisserande. Une œuvre participative et spontanée à créer ensemble au fil de la soirée !**

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Ouverture des portes à 18h30, début de la séance à 19h.**
Super 8, 8, rue du Commerce, 56000 VANNES. Soirée offerte. **Réservation possible sur Hello Asso Cinécran.**





# SOIRÉE DE CLÔTURE

## BANQUET SONORE & HISTOIRES À CROQUER

**VENDREDI 27 NOVEMBRE** · 19H

**Depuis l'année dernière les séances du Mois du doc portées par Cinécran s'inscrivent également dans la programmation du Super 8, nouveau lieu investi par l'équipe et les bénévoles de l'association au cœur de La Traverse. Cette clôture sonore du Mois du doc fait donc écho à la thématique des Cinq sens, explorée depuis la rentrée avec les publics du Super 8.**

Prenez place pour une « dégustasson » collective qui nourrira oreilles et babines ! **Au menu :** des petits plats à déguster concoctés par nos fidèles ami·es Les Cuisiniers solidaires, ponctués d'histoires gastronomiques à écouter, hautes en couleurs et en goûts.

Cette soirée atypique vous invite à une expérience tant gustative qu'auditive qui taquinera nos sens. **Une parenthèse chaleureuse au cœur de l'hiver pour savourer la joie d'être ensemble et le bonheur simple de partager un bon repas !**

**CHAMPAGNE** ◖ 5 min
DE ANTHONY CARCONE

**TOTAL VOCAL : SANDWICH MINUTE** ◖ 2 min DE NICOLAS GADAGNOT

**LES RECORDS FOLICHONS DU PROFESSEUR CORNICHON : L'incroyable excursion** ◖ 7 min DE RICHARD GAITET réalisé par SAMUEL HIRSCH et SABINE ZOVIGHIAN

**CHIFFON VS FICHON** ◖ 7 min
DE HÉLÈNE CARBONNEL

**LA BOUILLABAISSE INFERNALE**
◖ 14 min DE FRANÇOIS BAUNE

**TARTES AUX CERISES** ◖ 3 min
DE ÉLISE PICON

**CHANSON EN YAOURT** ◖ 3 min
DE STÉPHANE COLLIN

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Ouverture des portes et *Collasson* à 18h30**
**Début de la séance *Dégustasson* à 19h.**
Super 8, 8, rue du Commerce, 56000 VANNES
Soirée offerte. **Réservation possible sur Hello Asso Cinécran.**



Crédit photo : Unsplash

# Agenda
DU MOIS

**MER 28/10**

*Soirée d'ouverture*
**VANNES** · 19H **p.10**

**MAR 03/11**

**VANNES** · 18H30 **p.26**
*Autostop*
**SAINT-AVÉ** · 20H **p.24**
*Retour à Fukushima*

**MER 04/11**

**SÉNÉ** · 19H **p.25**
*Gouffres et merveilles*
**BUBRY** · 20H **p.26**
*Autostop*
**LORIENT** · 20H **p.16**
*Le Cueilleur de mémoires*
**QUESTEMBERT** · 20H15 **p.24** *Retour à Fukushima*

**JEU 05/11**

**VANNES** · 19H **p.25**
*Gouffres et merveilles*
**GUER** · 20H30 **p.26**
*Autostop*
**NIVILLAC** · 20H30 **p.24**
*Retour à Fukushima*

**VEN 06/11**

**PLOEREN** · 20H30 **p.26**
*Autostop*
**PONTIVY** · 18H **p.25**
*Gouffres et merveilles*
**VANNES** · 20H30 **p.35**
*Hélène trésore transnationale*
**BAUD** · 20H **p.34**
*La Vie de Lise*
**LARMOR-PLAGE** · 18H **p.36**
*Lucien Pouëdras, le bocage pour mémoire*
**LANDAUL** · 19H **p.24**
*Retour à Fukushima*
**MALANSAC** · 20H **p.17**
*Zone grise*

**SAM 07/11**

**GUÉMENÉ-SUR-SCORFF**
20H30 **p.36** *André is an idiot*
**LAUZACH** · 20H **p.18**
*C'est la vie Ginette*
**ARRADON** · 19H30 **p.25**
*Gouffres et merveilles*
**SARZEAU** · 18H **p.37**
*Machtat*
**CARNAC** · 18H **p.24**
*Retour à Fukushima*

**DIM 08/11**

**PLESCOP** · 17H **p.18**
*C'est la vie Ginette*
**SAINT-GILDAS-DE-RHUYS**
16H **p.25** *Gouffres et merveilles*
**PORT-LOUIS** · 17H **p.37**
*Paul Bonnel, passeur de mémoires*
**LAUZACH** · 17H **p.24**
*Retour à Fukushima*

**LUN 09/11**

**VANNES** · 18H30 **p.39**
*Viendra la révolution*

**MAR 10/11**

**HENNEBONT** · 20H **p.36**
*Elle entend pas la moto*
**LE BONO** · 20H30 **p.27**
*Os Barcos*

**MER 11/11**

**LORIENT** · 20H **p.25**
*Gouffres et merveilles*

**JEU 12/11**

**SÉNÉ** · 20H **p.18**
*C'est la vie Ginette*

**VEN 13/11**

**BADEN** · 19H **p.29**
*Au fond des mères*
**VANNES** · 19H **p.37**
*Conformes, non conforme*
**SAINT-CONGARD** · 20H **p.16**
*Le Cueilleur de mémoires*
**VANNES** · 18H **p.33**
*Mes amis espagnols*
**PLOEMEUR** · 19H **p.27**
*Os Barcos*
**LANGUIDIC** · 20H **p.28**
*Pierre feuille pistolet*

**SAM 14/11**

**LORIENT** · 15H **p.25**
*Gouffres et merveilles*
**PONTIVY** · 15H **p.19**
*Les Dames blanches*
**PORT-LOUIS** · 15H **p.40**
*Extime*
**KERGRIST** · 20H **p.29**
*Au fond des mères*
**ERDEVEN** · 18H **p.18**
*C'est la vie Ginette*
**LE PALAIS** · 20H30 **p.34**
*Nous, Tikopia*
**GUÉMENÉ-SUR-SCORFF**
20H30 **p.39**
*Une musique à vivre*

**DIM 15/11**

**LOCOAL-MENDON** · 17H **p.29**
*Au fond des mères*
**SAINT-ARMEL** · 17H **p.18**
*C'est la vie Ginette*
**PORT-LOUIS** · 17H **p.40**
*Courts documentaires*
**PLOËRMEL** · 18H **p.25**
*Gouffres et merveilles*
**PLESCOP** · 17H30 **p.19**
*Les Dames blanches*
**SÉRENT** · 15H **p.19**
*Les Dames blanches*
**ÎLE D'ARZ** 16H **p.27**
*Os Barcos*
**LOCQUELTAS** 17H **p.28**
*Pierre feuille pistolet*
**NIVILLAC** 15H **p.35**
*Une Française à Kaboul [...]*

**LUN 16/11**

**VANNES** · 20H **p.29**
*Au fond des mères*

**MAR 17/11**

**QUESTEMBERT** · 20H15 **p.29**
*Au fond des mères*
**HENNEBONT** · 20H **p.39**
*Baradoz*
**VANNES** · 20H **p.18**
*C'est la vie Ginette*
**PLOEMEUR** · 19H **p.19**
*Les Dames blanches*
**SAINT-NOLFF** · 20H **p.27**
*Os Barcos*

**MER 18/11**

**SAINT-AVÉ** · 20H **p.22**
*#SainteJulie*
**VANNES** · 17H30 **p.37**
*L'Île aux sourds [...]*
**MALESTROIT** · 20H30 **p.29**
*Au fond des mères*
**GUÉMENÉ-SUR-SCORFF**
19H45 **p.23** *Un feu de charme*

**JEU 19/11**

**VANNES** · 19H **p.38**
*À l'assaut du ciel - Cuba [...]*
**VAL D'OUST** · 20H **p.29**
*Au fond des mères*
**PEILLAC** · 20H **p.27**
*Os Barcos*
**QUESTEMBERT** · 20H15 **p.40**
*Terres fermes*
**SÉNÉ** · 20H **p.23**
*Un feu de charme*

**VEN 20/11**

**PLEUCADEUC** · 20H **p.22**
*#SainteJulie*
**SULNIAC** · 20H30 **p.18**
*C'est la vie Ginette*
**VANNES** · 18H **p.38**
*D'après Arnal, itinéraire [...]*
**LARMOR-PLAGE** 18H
**p.16** *Le Cueilleur de mémoires*
**LES FOUGERÊTS** · 19H30
**p.23** *Un feu de charme*

**SAM 21/11**

**LA CHAPELLE-NEUVE**
18H30 **p.22** *#SainteJulie*
**LOCMINÉ** · 16H **p.23**
*Un feu de charme*

**DIM 22/11**

**ÎLE D'ARZ** · 16H **p.29**
*Au fond des mères*
**GUISCRIFF** · 14H30 **p.23**
*Un feu de charme*

**MAR 01/12**

**VANNES** · 20H **p.33**
*L'amour moderne*

**LUN 23/11**

**PONTIVY** · 20H **p.22**
*#SainteJulie*
**VANNES** · 20H **p.23**
*Un feu de charme*

**MAR 24/11**

**LE PALAIS** · 18H **p.22**
*#SainteJulie*
**RIEUX** · 20H **p.29**
*Au fond des mères*
**LE BONO** · 20H30 **p.19**
*Les Dames blanches*
**PLOEMEL** · 19H30 **p.23**
*Un feu de charme*

**MER 25/11**

**LORIENT** · 20H **p.22**
*#SainteJulie*
**VANNES** · 20H **p.39**
*Animus femina*
**SAINT-AVÉ** · 20H **p.23**
*Un feu de charme*

**MER 02/12**

**QUESTEMBERT** · 20H15
**p.36** *Irish Travellers*

**JEU 26/11**

**GUÉMENÉ-SUR-SCORFF**
19H45 **p.40** *Des « K-soss » comme vous dites*
**SAINT-DOLAY** · 20H **p.19**
*Les Dames blanches*
**BREC'H** · 20H **p.34**
*Trois semaines et un jour*
**PONTIVY** · 20H **p.23**
*Un feu de charme*

**VEN 27/11**

**GRAND-CHAMP** · 20H **p.30**
*Le Mot je t'aime n'existe pas*
**SULNIAC** · 20H30 **p.27**
*Os Barcos*
**TRÉAL** · 20H30 **p.23**
*Un feu de charme*

*Soirée de clôture*
**VANNES** · 19H **p.11**

**SAM 28/11**

**PORT-LOUIS** · 15H **p.16**
*Le Cueilleur de mémoires*
**ÎLE D'ARZ** · 20H **p.30**
*Le Mot je t'aime n'existe pas*
**BAUD** · 18H **p.38**
*Les Cîmes de l'âme*
**LOCQUELTAS** · 17H **p.19**
*Les Dames blanches*
**LANGONNET** · 17H **p.23**
*Un feu de charme*

**DIM 29/11**

**PLESCOP** · 17H **p.30**
*Le Mot je t'aime n'existe pas*
**LOCOAL-MENDON** · 17H **p.19**
*Les Dames blanches*

Les films en région · Les films sélectionnés par Cinécran · Les films autonomes




TOURNÉES RÉGIONALES

# LES FILMS EN RÉGION

**Le documentaire se vit dans le Morbihan et au-delà !
Vous découvrirez dans la section « les films en région »
4 documentaires qui dépassent nos frontières et voyagent
sur l'ensemble des 4 départements bretons.
À l'image de Cinécran, Comptoir du doc (Ille-et-Vilaine), Daoulagad
Breizh (Finistère) et Ty Films (Côtes-d'Armor) tricotent
et accompagnent le Mois du doc en Bretagne.**

# LE CUEILLEUR DE MÉMOIRES

## DE SAMUEL POISSON-QUINTON

1h02 | 2026 | FRANCE

*Les 48° Rugissants*

Un cinéaste amateur, à l'heure de léguer 70 ans d'images personnelles à la Cinémathèque de Bretagne, se souvient de sa vie. Un film en forme de voyage dans les différentes strates temporelles d'une mémoire humaine et d'un village, celui de Locmaria, sur l'île de Groix.

**Samuel Poisson-Quinton (auteur de *La Vie totale* sélectionné au Mois du doc 2023), offre ici une émouvante rencontre avec le cinéaste Gilbert Nexer, ses images et ses souvenirs. À travers de précieux portraits et témoignages des habitant·es de Groix, le film révèle et entrelace mémoire personnelle et collective du territoire.**
**Dans une belle complicité, Samuel et Gilbert sont tour à tour le filmeur et le filmé, assumant et revendiquant « la liberté » de la démarche d'un cinéma amateur, au sens positif du terme.**
**Un film d'une grande douceur, qui éclaire le passé en Super 8 et interroge l'avenir de nos images numériques, qui deviendront nécessairement témoins de notre propre temps.**

**MER 04 NOV.** 20H
**LORIENT** · Le Manège
SÉANCE PAYANTE
**Organisée par J'ai Vu un Doc.**
**SUR RÉSERVATION**

**VEN 13 NOV.** 20H
**SAINT-CONGARD**
Salle polyvalente
**SUR RÉSERVATION**

**VEN 20 NOV.** 18H
**LARMOR-PLAGE**
Médiathèque
**SUR RÉSERVATION**

**SAM 28 NOV.** 15H
**PORT-LOUIS**
Médiathèque Pondichéry

EN PRÉSENCE DE **SAMUEL POISSON-QUINTON**
Réalisateur

TOURNÉES RÉGIONALES

CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE
GWAREZ FILMOÙ
BRITTANY FILM ARCHIVE






# ZONE GRISE

## DE LIZA GUILLAMOT

1h15 | 2025 | FRANCE

*Tamara Films*

**VEN 06 NOV.** 20H
**MALANSAC**
Salle du Palis Bleu

EN PRÉSENCE DE **LIZA GUILLAMOT** - Réalisatrice

TOURNÉES RÉGIONALES

En huis clos dans une école de police, *Zone grise* se propose d'interroger la vocation des jeunes recrues qui ont choisi de se mettre au service de la population. Les élèves et formateur·ices de l'école sont soumis·es au devoir de réserve. Ils et Elles ne peuvent donc pas exprimer librement leurs opinions et aucun·e ne souhaite être identifiable. Nous cheminons à leurs côtés, au fil de leur année de formation. L'anonymat imposé est respecté grâce à des logiciels issus des bases détournées de la vidéosurveillance, afin de livrer ici une vérité qui nous est inaccessible, celle de l'institution.

**Liza Guillamot offre un premier long métrage ambitieux réalisé dans des conditions particulièrement contraignantes.**
**Ces limites assumées et intégrées par la réalisatrice donnent un caractère et une âme toute singulière au film. On imagine la patience et la pugnacité qu'il aura fallu à Liza Guillamot pour rentrer dans cet espace fermé et verrouillé, comme hors du temps et hors du monde, et pour rendre compte de ce qu'il s'y joue. Un documentaire de création, profondément à contre-courant des investigations chocs, mais non moins poignant. *Zone grise* transforme le sujet politiquement tabou de la formation de notre police en sujet de débat.**
**Il est urgent de nous en saisir.**

# C'EST LA VIE GINETTE

TOURNÉES RÉGIONALES

**DE ANTOINE TRACOU**
52 min | 2025 | FRANCE
*Balafenn Production*

« Ginette, c'est une grande gueule, une petite bonne femme qui se raconte aux comptoirs des bistrots. Ginette, c'est une marionnette créée par mon amie Anne, quand nous avions trente ans, au moment où nous nous sommes rencontrées à Paris, au milieu des années 1990. Pendant treize ans, Anne et Ginette ont écumé les bars de France avec succès, inscrivant ce spectacle dans l'histoire contemporaine de la marionnette. Il y a trois ans, quand Anne a appris qu'elle était condamnée par la maladie, elle m'a invité à filmer la transmission de Ginette à sa fille Gallia, que je n'avais pas revue depuis son enfance. Anne s'en va, Ginette renaît entre les mains de Gallia, et la vie continue. »

***C'est la vie Ginette* est un film lumineux où résilience et transmission trouvent leur place dans l'art et son partage. Une rencontre privilégiée avec des personnages forts et attachants, depuis la sphère intime et familiale, jusqu'à la scène publique et vivante des cafés théâtres.**
***C'est la vie Ginette* révèle avec beaucoup de tendresse comment l'art peut accompagner la perte d'un être cher.**

**SAM 07 NOV.** 20H
**LAUZACH** · Salle Le Cube

**DIM 08 NOV.** 17H
**PLESCOP** · Le Poulpe

**JEU 12 NOV.** 20H
**SÉNÉ** · Grain de Sel
**SUR RÉSERVATION**

**SAM 14 NOV.** 18H
**ERDEVEN**
Espace Culturel Le Roëlan

**DIM 15 NOV.** 17H
**SAINT-ARMEL**
Salle Marie Le Franc
SÉANCE PAYANTE

**MAR 17 NOV.** 20H
**VANNES** · Maison de Cliscouët Conleau
**Organisée par Les Artisans Filmeurs**

**VEN 20 NOV.** 20H30
**SULNIAC** · Médiathèque

EN PRÉSENCE DE **ANTOINE TRACOU** - Réalisateur





TOURNÉES RÉGIONALES

# LES DAMES BLANCHES

À retrouver sur kub.tv

**DE CAMILLE GHEKIERE**
1h03 | 2024 | BELGIQUE
*Associate Directors*

Siméon commence un stage d'aide-soignant dans une maison de retraite à Gand, en Belgique.
Son approche des soins aux personnes âgées le distingue de ses collègues, qui ne partagent pas tout à fait son point de vue. Cependant, quelques vieilles dames excentriques s'intéressent de plus en plus à lui. Guidé par les murmures occasionnels de sa grand-mère décédée, Siméon commence à remettre en question la rigidité des soins aux personnes âgées qu'on attend de lui. Son parcours, ainsi que celui de ces femmes remarquables, les conduit vers le seul lieu où elles peuvent toujours être libres : leur imagination.

**Un documentaire comme un souffle d'optimisme, une ouverture vers les possibles, et une remise en question sensible des rapports de notre société envers ses aîné·es. Par son initiative individuelle et sa persévérance, Siméon parvient à faire bouger les lignes figées de l'institution pour faire naître un horizon joyeux et créatif à portée de mains des personnes qu'il accompagne avec soin, respect et considération.**

**SAM 14 NOV.** 15H
**PONTIVY** · Espace Kenere

**DIM 15 NOV.** 15H
**SÉRENT** · Le Petit Théâtre
**Organisée par Les passeurs d'images et de sons et L'Escale Culturelle**

**DIM 15 NOV.** 17H30
**PLESCOP** · Le Poulpe

EN PRÉSENCE DE **CAMILLE GHEKIERE** - Réalisatrice

**MAR 17 NOV.** 19H
**PLOEMEUR** · Médiathèque Passe Ouest

EN PRÉSENCE DE **ERWAN CADORET** - Enseignant en cinéma

**MAR 24 NOV.** 20H30
**LE BONO** · Salle Jean Le Mené
**Organisée par La Luciole**
**SUR RÉSERVATION**

**JEU 26 NOV.** 20H
**SAINT-DOLAY** · Médiathèque
**SUR RÉSERVATION**

**SAM 28 NOV.** 17H
**LOCQUELTAS** · Médiathèque
**SUR RÉSERVATION**

**DIM 29 NOV.** 17H
**LOCOAL-MENDON** · Salle Émeraude **Organisée par Cètavoir**

EN PRÉSENCE DE **MARK DAEMS** - Producteur

Toutes les infos pratiques et de réservation sont à retrouver dans l'annuaire des lieux






LIBRAIRIE LE SILENCE DE LA MER




**// LIBRAIRIE LE SILENCE DE LA MER**

**À l'occasion du Mois du film documentaire et en lien avec la programmation de l'association Cinécran, la librairie indépendante et généraliste Le Silence de la mer propose une sélection thématique en résonance avec les films sélectionnés.** Livres et films partageront des lieux et des drames, de la forêt aux terres proches de Fukushima, des féminicides à la guerre en Ukraine.

Située 5, place Saint-Pierre à Vannes, la librairie est ouverte du mardi au samedi de 10h à 19h.

02 97 13 66 09
librairielesilencedelamer@gmail.com
lesilencedelamerlibrairie

# LES FILMS SÉLECTIONNÉS PAR CINÉCRAN

**Les films que vous découvrirez sur ces prochaines pages sont le fruit d'une minutieuse et savante sélection concoctée avec la commission documentaire de Cinécran, au fil de débats et d'échanges riches, vifs et joyeux ! C'est avec un immense plaisir que nous vous partageons ces œuvres qui nous ont ému·es, bousculé·es, interpellé·es et qui sont aujourd'hui accueillies dans les médiathèques, lieux associatifs, cinémas…**
**Ces séances sont accompagnées par les membres des équipes des films pour partager un temps vivant d'échanges avec les publics du Morbihan après chaque projection.**
**Ces tournées sont coordonnées par Cinécran, avec le concours des structures participantes !**

# #SAINTEJULIE

**DE GIULIA MONTINERI**
1h44 | 2026 | France
*Comic Strip Production*

Le 3 mars 2019, en Corse, Julie Douib est assassinée par son ex-mari. Le féminicide était prévisible, la dangerosité de l'homme connue. Pourquoi le meurtre n'a-t-il pas été empêché ? Au-delà du cas particulier, #SainteJulie révèle les mécanismes de la misogynie ordinaire à l'œuvre dans la société, toujours meurtrière. Giulia Montineri livre une enquête ample, menée avec intelligence et grande sensibilité.

**La réalisatrice trouve une juste distance et offre aux protagonistes comme à nous spectateur·ices un espace bienveillant, créatif et constructif pour dialoguer et avancer sur ce sujet malheureusement universel qui ronge nos sociétés et nos rapports entre femmes et hommes. Un film qui s'inscrit en écho à la Journée internationale pour l'élimination des violences à l'égard des femmes, organisée chaque année au mois de novembre.**

**MER 18 NOV.** 20H
**SAINT-AVÉ** · Centre Culturel Le Dôme
**En partenariat avec la plateforme culturelle KuB**
**SUR RÉSERVATION**

**VEN 20 NOV.** 20H
**PLEUCADEUC**
Médiathèque
**SUR RÉSERVATION**

**SAM 21 NOV.** 18H30
**LA CHAPELLE-NEUVE**
Le Cosy **SUR RÉSERVATION**

**LUN 23 NOV.** 20H
**PONTIVY** · Cinéma Rex
SÉANCE PAYANTE

**MAR 24 NOV.** 18H
**LE PALAIS - BELLE-ÎLE**
Bibliothèque du Génie
**SUR RÉSERVATION**

**MER 25 NOV.** 20H
**LORIENT** · Le Manège
SÉANCE PAYANTE
**Organisée par J'ai Vu un Doc. avec le CIDFF, le Planning familial et Nous Toustes**
**SUR RÉSERVATION**

EN PRÉSENCE DE **GIULIA MONTINERI** - Réalisatrice



Toutes les infos pratiques et de réservation sont à retrouver dans l'annuaire des lieux



# UN FEU DE CHARME

**DE CHARLOTTE DE CHAMPFLEURY**
1h18 | 2025 | FRANCE
*Ladybirds Films & PRL Productions*

Jean-Claude, 62 ans, est l'un des derniers bûcherons du Périgord, terre d'exploitation forestière. Depuis 50 ans, il cultive la terre et la forêt et vit au rythme de la nature. Une nature qu'il n'a de cesse de faire prospérer. Elle est à la fois ce qu'il respecte le plus et ce qu'il exploite. Jean-Claude travaille toujours en silence, tout entier absorbé par ce qu'il fait, mais partage son savoir avec générosité et humour. Ce film dresse son portrait au quotidien et nous invite à repenser notre lien à l'environnement.

***Un feu de charme* nous plonge dans l'univers de ce personnage attachant et généreux, fort et sensible, et dans sa mémoire du territoire. L'histoire singulière de Jean-Claude convoque des thématiques universelles : la transmission des savoirs et des pratiques, la solidarité, l'évolution de notre société dans son rapport à la nature et à son exploitation.**
**Un documentaire-portrait doux et puissant à la fois, comme le personnage qu'il révèle.**

À retrouver sur kub.tv

**MER 18 NOV.** 19H45
**GUÉMENÉ-SUR-SCORFF**
Ciné Roch · SÉANCE PAYANTE

**JEU 19 NOV.** 20H
**SÉNÉ** · Grain de Sel
**SUR RÉSERVATION**

**VEN 20 NOV.** 19H30
**LES FOUGERÊTS**
Médiathèque La Station
**SUR RÉSERVATION**

**SAM 21 NOV.** 16H
**LOCMINÉ** · Médiathèque auditorium

**DIM 22 NOV.** 14H30
**GUISCRIFF** · Médiathèque

**LUN 23 NOV.** 20H
**VANNES** · IUT
**Avec Les Artisans Filmeurs**

**MAR 24 NOV.** 19H30
**PLOEMEL** · Complexe Sports et Loisirs
**SUR RÉSERVATION**

**MER 25 NOV.** 20H
**SAINT-AVÉ** · Auditorium de la médiathèque
**En partenariat avec la plateforme culturelle KuB**
**SUR RÉSERVATION**

**JEU 26 NOV.** 20H
**PONTIVY** · Espace Kenere

**VEN 27 NOV.** 20H30
**TRÉAL** · Salle polyvalente de restauration

**SAM 28 NOV.** 17H
**LANGONNET** · An Triskell

EN PRÉSENCE DE **CHARLOTTE DECHAMPFLEURY**- Réalisatrice

Toutes les infos pratiques et de réservation sont à retrouver dans l'annuaire des lieux

# RETOUR À FUKUSHIMA

## DE THOMAS LICATA

1h20 | 2026 | BELGIQUE

*Les Films de la passerelle et Centre de l'audiovisuel à Bruxelles*

Depuis quelques années le gouvernement japonais construit des complexes nommés lotissement du renouveau en plein cœur de la préfecture de Fukushima. Plus d'une dizaine d'années après l'accident, la région encore fortement contaminée voit apparaître ce type de quartiers bétonnés, enclavés au milieu d'une nature sauvage et radioactive. Ce film dresse un portrait intimiste des habitant·es de ces lieux et offre une réflexion poétique sur la région.

**L'engagement profond et digne des hommes et des femmes que nous rencontrons nous invite à déplacer notre regard et nos certitudes, à repenser et à débattre de notre responsabilité de consommateur·ices et des conséquences de nos choix de société. Retour à Fukushima révèle avec sincérité et justesse le territoire et ses habitant·es, dans un décor dystopique et pourtant parfaitement réel.**

**MAR 03 NOV.** 20H
**SAINT-AVÉ** · Centre Culturel Le Dôme
**En partenariat avec la plateforme culturelle KuB**
**SUR RÉSERVATION**

**MER 04 NOV.** 20H15
**QUESTEMBERT** · Iris cinéma
SÉANCE PAYANTE

**JEU 05 NOV.** 20H30
**NIVILLAC** · Cinéma La Couronne
SÉANCE PAYANTE

**VEN 06 NOV.** 19H
**LANDAUL** · Médiathèque
**SUR RÉSERVATION**

**SAM 07 NOV.** 18H
**CARNAC** · Espace culturel Terraqué

**DIM 08 NOV.** 17H
**LAUZACH** · Salle Le Cube

EN PRÉSENCE DE **THOMAS LICATA** - Réalisateur







# GOUFFRES ET MERVEILLES

## DE JEAN BOIRON LAJOUS

1h19 | 2025 | FRANCE

*Les Alchimistes*

Le réalisateur propose un road-movie à Christine, sa meilleure amie : traverser le sud de la France à la recherche d'une lettre d'adieu laissée par son père - et peut-être d'une forme d'acceptation du comportement tyrannique de sa mère. Mais rien ne se passe comme prévu. Des rencontres et des embûches transforment cette odyssée introspective en un voyage tragi-comique.

**Entre (fous)rires et larmes, ce documentaire à la tonalité punk nous plonge au cœur du lien qui unit ce touchant duo et révèle la puissance de l'amitié dans ses joies, sa force et ses limites. Jean Boiron Lajous aborde les sujets des violences au sein de la famille et de la perte d'un être cher avec brio, finesse et humour (oui, c'est possible). *Gouffres et merveilles* renverse les codes du film documentaire et secoue nos habitudes de spectateur·ices pour notre plus grand bonheur.**

**MER 04 NOV.** 19H
**SÉNÉ** · Moustik Utopique
SÉANCE PAYANTE
**SUR RÉSERVATION**

**JEU 05 NOV.** 19H
**VANNES** · La Traverse Super 8 **SUR RÉSERVATION**

**VEN 06 NOV.** 18H
**PONTIVY** · Cinéma Rex
SÉANCE PAYANTE

**SAM 07 NOV.** 19H30
**ARRADON** · Auditorium de la médiathèque
**SUR RÉSERVATION**

**DIM 08 NOV.** 16H
**SAINT-GILDAS-DE-RHUYS** Salle Kercaradec

**MER 11 NOV.** 20H
**LORIENT** · Le Manège
SÉANCE PAYANTE
**Organisée par J'ai Vu un Doc.**
**SUR RÉSERVATION**

**SAM 14 NOV.** 15H
**LORIENT** · Auditorium de la médiathèque
**SUR RÉSERVATION**

**DIM 15 NOV.** 18H
**PLOËRMEL** · Cinélac MyCinewest
**SUR RÉSERVATION**
SÉANCE PAYANTE

EN PRÉSENCE DE **JEAN BOIRON LAJOUS** - Réalisateur

# AUTOSTOP

## DE ROMAN HÜBEN

1h | 2025 | SUISSE

*Octuor films - RTS*

Pendant des années, Floriane a enregistré les conversations avec les personnes qui l'ont prise en autostop. Aujourd'hui elle rejoue avec deux comédiens les situations qu'elle a vécues et enregistrées en rendant mot pour mot les échanges à l'aide d'une oreillette. Ensemble, ils explorent les possibles de l'interprétation du vécu en questionnant le rapport à la mémoire et surtout le rapport entre la fiction et le documentaire. Méfiante et isolée au début, Floriane évolue dans ce road-movie au fil de rencontres cocasses, parfois effrayantes ou touchantes.

**Une œuvre comme un grand bol d'humanité, pleine d'humour, mais qui remet sérieusement en perspective ce que la disparition de l'autostop peut traduire de notre société et de notre lien aux autres, et au contraire, ce qu'elle pourrait lui apporter.**

**MAR 03 NOV.** 18H30
**VANNES** · Médiathèque Palais des Arts (Salle 112)
**SUR RÉSERVATION**

**MER 04 NOV.** 20H
**BUBRY** · Salle polyvalente

**JEU 05 NOV.** 20H30
**GUER** · Cinéma Quai 56

**VEN 06 NOV.** 20H30
**PLOEREN** · Le Triskell espace culturel
**SUR RÉSERVATION**

EN PRÉSENCE DE **FLORIANE MÉSENGE** - Protagoniste et co-auteure du film








# OS BARCOS

## DE VINCENT BOUJON

1h25 | 2025 | FRANCE

*The Kingdom*

Dans la favela de Gamboa, la terrasse du restaurant de Mônica est devenue tendance depuis que des influenceurs se prennent en selfie dans ce décor atypique au bord de la baie de Salvador. Mais à l'envers de cette carte postale, les habitant·es tentent de profiter de cette manne touristique pour survivre, alors que les riches voisin·es des alentours leurs compliquent la tâche…

**Plus que les mots, ce sont ici les corps, les expressions et les gestes qui s'expriment face à la caméra, témoins de deux mondes qui se côtoient et s'entrechoquent. Les images d'une grande beauté dévoilent les personnages, leurs liens, leurs habitudes, et les multiples enjeux auxquels ils doivent faire face pour imposer leur présence et assurer leur avenir.**

**MAR 10 NOV.** 20H30
**LE BONO** · Salle Jean Le Mené **Organisée par La Luciole**
**SUR RÉSERVATION**

**VEN 13 NOV.** 19H
**PLOEMEUR** · Médiathèque Passe Ouest

**DIM 15 NOV.** 16H
**ÎLE D'ARZ** · Salle du Gourail

**MAR 17 NOV.** 20H
**SAINT-NOLFF** · Salle Kervel

**JEU 19 NOV.** 20H
**PEILLAC** · Médiathèque Le Grand Logis

**VEN 27 NOV.** 20H30
**SULNIAC** · Médiathèque

EN PRÉSENCE DE **VINCENT BOUJON** - Réalisateur

# PIERRE FEUILLE PISTOLET

**DE MACIEK HAMELA**
1h30 | 2023 | FRANCE, POLOGNE, UKRAINE
*Sanosi Productions*

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. À son bord, le réalisateur Maciek Hamela évacue des habitant·es qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants. Ce minivan surchargé devient une fusée les transportant vers la sécurité. Il est en même temps le premier espace de confession sûr et intime, et l'échange de leurs expériences avec le réalisateur est d'une évidence tout à fait naturelle. La plupart du temps, les passagèr·es ne se connaissent pas entre eux/elles, et chaque histoire est racontée, très souvent pour la première fois.

**Par les portraits qu'il croise et les rencontres qu'il impulse, *Pierre feuille pistolet* révèle le conflit en Ukraine à hauteur d'hommes, de femmes et d'enfants. La guerre est ici contée par celles et ceux qui la vivent et la subissent au quotidien à travers leurs histoires singulières et leurs témoignages sans transition, francs et direct. Un film en totale immersion, d'une grande intensité, sincère et nécessaire.**

**VEN 13 NOV.** 20H
**LANGUIDIC** · Auditorium de l'Espace des Médias et des Arts

**DIM 15 NOV.** 17H
**LOCQUELTAS**
Médiathèque
**SUR RÉSERVATION**

EN PRÉSENCE DE **JEAN-MARIE GIGON** - Producteur









# AU FOND DES MÈRES

**DE LISA LACOMBE**
52 min | 2025 | FRANCE
*Mille et Une Films*

Qu'est-ce que devenir mère ? Quelles sont les différentes émotions qui s'enchevêtrent à l'arrivée d'un enfant ? Elles ont lu sur les faire-part : « Nous avons l'immense joie… » et elles s'attendaient surtout à ça : à la joie.
Cinq femmes qui ne se reconnaissent pas dans le récit majoritaire et médiatique témoignent de leur expérience ambivalente. De leurs métamorphoses, de leurs naissances à elles-mêmes, et au monde, en tant que mères. Cinq femmes se racontent à une sixième, qui ne sait pas ce qu'elle veut. Avec courage, humour, et acuité, elles prennent la parole pour faire face à un vide conceptuel, et pour nourrir la dissidence vis-à-vis de stéréotypes anxiogènes.

***Au fond des mères* éclaire un sujet encore trop peu questionné, avec une profonde bienveillance. Rappelons que ce film s'adresse à tout un chacun, homme et femme qui faisons société ensemble. Bien qu'intime, la maternité ne concerne pas seulement les mères, elle façonne et impacte les familles, les pères et la société tout entière.**

**VEN 13 NOV.** 19H
**BADEN** · Médiathèque
**SUR RÉSERVATION**

**SAM 14 NOV.** 20H
**KERGRIST** · Salle Kaméléon

**DIM 15 NOV.** 17H
**LOCOAL-MENDON** · Salle Émeraude **Organisée par Cètavoir**

**LUN 16 NOV.** 20H
**VANNES** · IUT
**Avec Les Artisans Filmeurs**

**MAR 17 NOV.** 20H15
**QUESTEMBERT** · Iris Cinéma
SÉANCE PAYANTE

**MER 18 NOV.** 20H30
**MALESTROIT** · Espace culturel Le Pass'temps

**JEU 19 NOV.** 20H
**VAL D'OUST** · Le Patio
**Avec Les Rives du Doc**

EN PRÉSENCE DE **MARINA LE GUENNEC** - Protagoniste

**DIM 22 NOV.** 16H
**ÎLE D'ARZ** · Salle du Gourail

**MAR 24 NOV.** 20H
**RIEUX** · Salle socioculturelle Le Grénith · SÉANCE PAYANTE
**SUR RÉSERVATION**

EN PRÉSENCE DE **MAUD LAFITTE** - Cheffe opératrice

# LE MOT JE T'AIME N'EXISTE PAS

**DE RAPHAËLE BÉNISTY**
1h20 | 2023 | France
*Zadig Productions*

À l'ombre de la République, dans le vacarme des dialectes, des anonymes franchissent inlassablement les frontières de l'altérité. Nadesh, Chérif et Anamiga font partie de ces interprètes innombrables qui, chaque jour, racontent à la première personne l'exil et la précarité. Leurs voix tissent un lien invisible entre l'ici et l'ailleurs, entre le monde des vivants et les ténèbres de la condition migratoire, qu'ils ont pour la plupart eux-mêmes traversées. Sans eux, le dialogue serait impossible. Il ne resterait que des mots inaudibles, des murmures, des râles, des cris, des prières.
Et finalement rien, rien qu'un silence assourdissant.

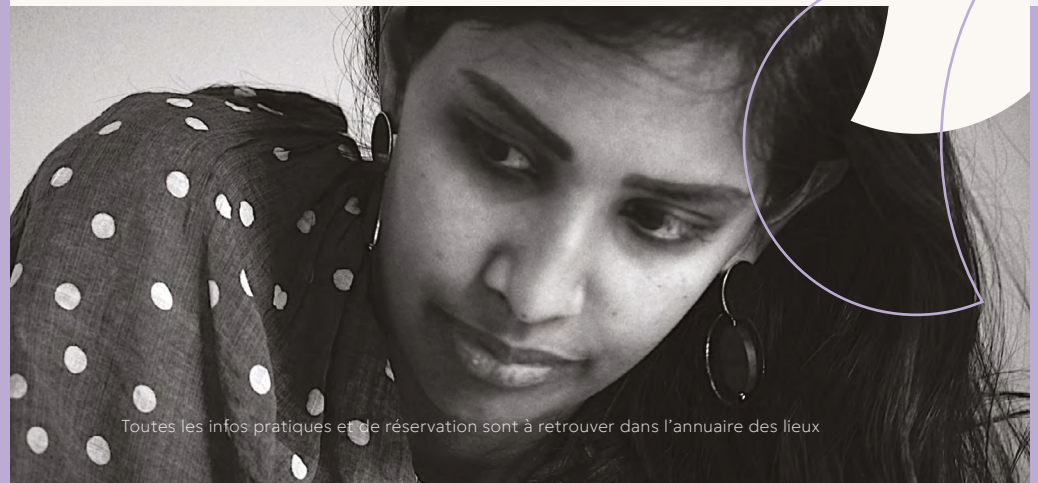
**Quand l'absence de mots crée un gouffre entre les humains, les interprètes font lien, brisant une énième frontière que doivent affronter les personnes en exil, la frontière invisible du langage. *Le Mot je t'aime n'existe pas* révèle avec beaucoup d'humanité le travail méticuleux et l'investissement de ces hommes et de ces femmes pour éclairer et donner à comprendre les parcours de vie de celles et ceux qu'ils/elles accompagnent.**

**VEN 27 NOV.** 20H
**GRAND-CHAMP** · Salle Joseph Le Cheviller

**SAM 28 NOV.** 20H
**ÎLE D'ARZ** · Salle du Gourail

**DIM 29 NOV.** 17H
**PLESCOP** · Le Poulpe

EN PRÉSENCE DE **RAPHAËLE BÉNISTY** - Réalisatrice



Toutes les infos pratiques et de réservation sont à retrouver dans l'annuaire des lieux

# Atelier-projection

**Changer d'échelle pour changer de regard !**

zoom Bretagne cinéphare

# SOUS LEURS YEUX

**DE ISABELLE LE CORFF ET GUILLAUME KOZAKIEWIEZ**
30 min | 2025 | FRANCE
*Les Films de l'autre côté*

Sur un petit îlot du Golfe du Morbihan, des dizaines d'espèces insoupçonnées occupées à vivre dans les herbiers et sur l'estran sont dérangées par la présence intrusive de deux humains qui les observent, les piétinent, parfois même les capturent pour les inventorier. Grâce à un changement d'échelle et de point de vue, c'est de leur regard de petits animaux qu'est saisie la présence des humains.

**SAM 21 NOV.**
PROJECTION 14H30
**LORIENT** · Le Manège
SÉANCE PAYANTE

ATELIER 15H
GRATUIT
**Jauge limitée à 12 participant·es**

Réservation sur helloasso.com
Pour toute information :
06 25 44 27 90

EN PRÉSENCE DE **GUILLAUME KOZAKIEWIEZ**

**À l'issue de la projection, le public est invité à découvrir un univers souvent invisible à l'œil nu : celui des insectes, végétaux, mousses, coquillages, textures et micro-paysages qui composent notre environnement quotidien.**
**Les participant·es deviendront à leur tour explorateur·ices du vivant grâce à un atelier pratique de prise de vues en macroscopie cinématographique.**
**Munis d'équipements professionnels utilisés pour le tournage du film, chacun·e apprend à observer, cadrer et filmer l'infiniment petit pour révéler la beauté cachée des êtres et des matières qui nous entourent. L'atelier propose une expérience à la fois artistique, scientifique et poétique, accessible à tous les publics.**



# Projections

## NON-PUBLIQUES

**Le Mois du doc, c'est aussi une expérience auprès des publics scolaires sur différentes villes du territoire pour des rencontres avec les films et avec les cinéastes.**

**L'événement se vit et se partage également au sein de la Maison d'arrêt de Vannes et du Centre pénitentiaire de Ploemeur, auprès des personnes détenues.**

Contact : bonjour@cinecran.org - 02 97 63 67 73 - **www.cinecran.org**

# LES FILMS AUTONOMES



**La programmation « autonome » représente les films documentaires directement choisis par les structures participantes.**

**Les séances sont pensées et organisées par leur soin et apportent une belle diversité d'œuvres au programme du Mois du doc en Morbihan !**



## L'AMOUR MODERNE

**DE ÉMILE ROY**

56 min | QUÉBEC | 2025

*L'Alternateur, le Fonds de recherche du Québec et le Scientifique en chef du Québec. Avec le soutien du Club Sexu.*

Un docufiction pour décortiquer les montagnes russes de l'amour aujourd'hui. Comment sortir du cycle infernal des situationships et trouver l'amour sain et durable au 21e siècle ? Pour y répondre, une trentaine de personnes de tous les horizons partagent leur expérience. À ces témoignages s'ajoutent des entrevues avec des spécialistes ; sexologues, sociologue et scientifique, une analyse face-caméra d'Émile et des segments fictions.

**Séance organisée par « REVIE GOLFE association hospitalière »**

**MAR 1ER DÉC.** 20H

**VANNES** · Palais des Arts

EN PRÉSENCE DE **DR BRIÈRE, MÉDECIN DU CeGIDD (prévention des risques sexuels ) ET L'ÉQUIPE HOSPITALIÈRE EN SANTÉ SEXUELLE**

## MES AMIS ESPAGNOLS

**DE ADRIEN BORDONE**

1h09 | SUISSE | 2024

*Hiddenframe GmbH*

Pour Jesus, Ramon, Martin G et Martin S, les personnages principaux de *Mes amis espagnols*, la migration devient une sorte d'état permanent. Adrien, le réalisateur, retrouve ses vieux amis, éparpillés en Europe. Ces voyages et ces rencontres permettent à chacun de revenir un instant en arrière, de réfléchir à son enfance et à l'histoire migratoire de notre pays.

**Séance organisée par Amigos de España**

**VEN 13 NOV.** 18H

**VANNES** · Amphithéâtre Maison des associations

EN PRÉSENCE DE **PIERRE JOUBIN**
Président du Comité Bretagne-Galice



## TROIS SEMAINES ET UN JOUR

**DE LAËTITIA GAUDIN-LE PUIL**
52 min | FRANCE | 2024
*Kalanna Production*



Yona avait trois semaines et un jour quand elle a été placée chez Maryvonne, dans une petite commune du Centre-Bretagne. Le bébé est devenu une jeune fille bien dans ses pompes, portée par l'amour et le soutien de sa famille d'accueil. Si ceux qu'elle appelle Tata et Tonton sont comme ses parents, elle a aussi une maman… et un papa auquel elle se heurte, armée d'un sens inné de la répartie. Mais à l'aube de sa vie d'adulte, Tonton tombe malade. Yona va alors prendre soin de lui comme il a pris soin d'elle 20 ans plus tôt.

**JEU 26 NOV.** 20H
**BREC'H** · Centre culturel Maison blanche - Ti Gwenn **SUR RÉSERVATION**

EN PRÉSENCE DE **LAËTITIA GAUDIN-LE PUIL** - Réalisatrice



## LA VIE DE LISE

**DE THIERRY JOURDAN ET SVITLANA BAHAIEVA JOURDAN**
52 min | FRANCE | 2024
*Studio One*

À ses 18 mois les parents de Lise apprennent qu'elle est atteinte d'une tumeur sur le nerf optique qui la rend malvoyante. À 12 ans avant de perdre totalement la vue, elle trouve une solution qui va changer sa vie.

**Séance organisée avec Le Quatro**

**VEN 06 NOV.** 20H · SÉANCE PAYANTE
**BAUD** · Cinéma le Celtic

EN PRÉSENCE DE **LISE** - Protagoniste

## NOUS, TIKOPIA

**DE CORTO FAJAL**
1h40 | FRANCE | 2018
*Les Films de l'Heure Bleue, Arwestud Films et Sami Kompania*

*Nous, Tikopia* suit le jeune roi Ti Namo sur une île isolée du Pacifique. Face aux menaces de la modernité, il doit préserver un équilibre millénaire et une relation sacrée unissant son peuple à leur île vivante, Tikopia.

**Séance organisée avec Sensibles (podcast et rencontres à Belle-Île-en-Mer)**

**SAM 14 NOV.** 20H30 · SÉANCE PAYANTE
**LE PALAIS** · Salle Arletty

EN PRÉSENCE DE **CORTO FAJAL** - Réalisateur



Toutes les infos pratiques et de réservation sont à retrouver dans l'annuaire des lieux



## HÉLÈNE TRÉSORE TRANSNATIONALE

**DE JUDITH ABITBOL**
1h34 | FRANCE | 2025
*Godot Prod.*

C'est dans un geste d'amitié et d'admiration que Judith Abitbol réalise ce portrait d'Hélène Hazera, figure flamboyante des contre-cultures des années 70-90, en France. Il fallait cette proximité de cœur pour approcher cette personnalité singulière et son histoire. Membre des Gazolines, courant situationniste du F.H.A.R. (Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire), activiste LGBTQ, journaliste à Libération, Hélène Hazera a créé la commission Trans et SIDA au sein d'Act Up, une de ses grandes fiertés. C'est un peu de l'esprit joyeusement subversif de cette époque qui nous éclabousse là.

**Séance organisée avec l'association Liberty Max de Vannes dans le cadre des séances Cinéqueer**

**VEN 06 NOV.** 20H30 · SÉANCE PAYANTE
**VANNES** · Cinéma La Garenne

EN PRÉSENCE DE L'**ASSOCIATION LIBERTY MAX**

## UNE FRANÇAISE À KABOUL - L'AVENTURE D'UNE VIE

**DE CHARLOTTE ERLIH ET MARIE-PIERRE CAMUS**
54 min | FRANCE | 2023
*Kepler 22 et À Perte de Vue*

Été 1927, c'est le coup de foudre à Saint-Malo. Élisabeth, une jeune Bretonne, épouse le cousin du roi d'Afghanistan. Alors que le couple gagne Kaboul, le roi progressiste est renversé. Les Afghanes perdent leurs droits fraîchement acquis. Refusant la vie recluse des femmes dans son pays d'adoption, Élisabeth va se battre pour leur émancipation.

**DIM 15 NOV.** 15H
**NIVILLAC** · Centre culturel Le Forum

EN PRÉSENCE DE **CHARLOTTE ERLIH**
Réalisatrice



Toutes les infos pratiques et de réservation sont à retrouver dans l'annuaire des lieux

## ELLE ENTEND PAS LA MOTO

**DE DOMINIQUE FISCHBACH**
1h34 | FRANCE | 2025
*Reality Films*

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

**MAR 10 NOV.** 20H
**HENNEBONT** · Centre socioculturel Jean Ferrat

EN PRÉSENCE DE **DOMINIQUE FISCHBACH** - Réalisateur

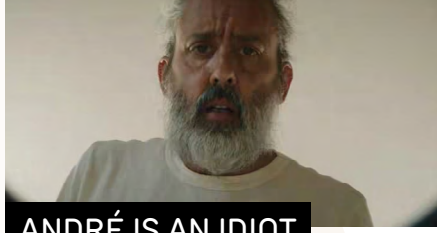
## IRISH TRAVELLERS

**DE ALEXANDER MURPHY**
1h46 | 2026 | FRANCE, IRLANDE
*Goodseed Prod. et Samson Films*

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa', Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?

**MER 2 DÉC.** 20H15 · SÉANCE PAYANTE
**QUESTEMBERT** · Iris cinéma

EN PRÉSENCE D'**ALEXANDER MURPHY** - Réalisateur



## ANDRÉ IS AN IDIOT

**DE ANTHONY BENNA**
1h27 | USA | 2025
*Originals factory*

Éternel impertinent, André s'est défilé devant la coloscopie. Il va apprendre à mourir heureux et ridicule, sans jamais perdre son sens de l'humour.

**SAM 7 NOV.** 20H30 · SÉANCE PAYANTE
**GUÉMENÉ-SUR-SCORFF** · Ciné Roch

EN PRÉSENCE DE L'**ASSOCIATION JALMALV MORBIHAN**

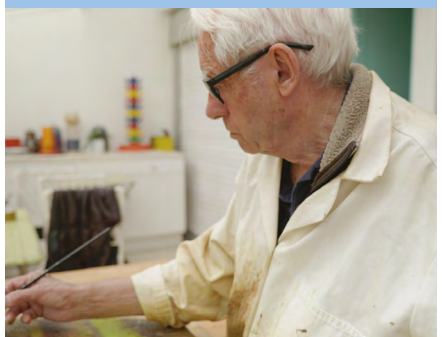
## LUCIEN POUËDRAS, LE BOCAGE POUR MÉMOIRE

**DE SERGE STEYER**
52 min | FRANCE | 2026
*Les Films de la pluie*

Immersion dans l'univers pictural que le peintre Lucien Pouëdras a constitué ces cinquante dernières années.

**VEN 06 NOV.** 18H
**LARMOR-PLAGE** · Médiathèque
**SUR RÉSERVATION**

EN PRÉSENCE DE **SERGE STEYER** Réalisateur





## PAUL BONNEL, PASSEUR DE MÉMOIRES

**DE CLARISSE FELETIN**
26 min | FRANCE | 2026
*YUZU Productions*

Portrait de Paul Bannel, charpentier naval, dirigeant des chantiers du Guip à l'Ile aux Moines, Expert Maritime et Fluvial auprès du ministère de la Culture ... et passeur de mémoires maritimes.

**DIM 8 NOV.** 17H
**PORT-LOUIS** · La Criée

EN PRÉSENCE DE **P. BONNEL**
Protagoniste **C. FELETIN** Réalisatrice

## CONFORMES, NON CONFORME

**DE CHANTAL LASBATS ET MATHIEU BRETAUD**
52 min | FRANCE | 2025
*Les Nouveaux Jours Productions*

Dans les usines AMIPI, les neurosciences révolutionnent la formation de salariés en situation de handicap. *Conformes, non conforme* révèle un modèle industriel unique où le travail devient un espace d'apprentissage, d'émancipation et de résilience.

**VEN 13 NOV.** 19H
**VANNES** · Médiathèque de Ménimur

EN PRÉSENCE DE **MATHIEU BRETAUD** - Réalisateur




## MACHTAT

**DE SONIA BEN SLAMA**
1h22|FRANCE,TUNISIE,LIBAN|2023
*Khamsin Films, Alter Ego Production*

Dans un quartier populaire de la petite ville de Mahdia, en Tunisie, le temps passe au rythme des récoltes et des mariages. Fatma et ses filles, Najeh et Waffeh sont différentes des autres femmes du coin. Elles jurent, elles fument et tiennent tête aux hommes : elles sont « machtat », musiciennes de mariage.

**SAM 07 NOV.** 18H · SÉANCE PAYANTE
**SARZEAU** · Cinéma L'Hermine

EN PRÉSENCE DE **EMMA MRABET**
Maîtresse de conférence en études cinématographiques

## ENEZ AR VOUZARED L'ÎLE AUX SOURDS

**DE MAI LINCOLN ET SOAZIG DANIELLOU**
56 min | FRANCE | 2025
*Kalanna Production*

Au festival de cinéma de Douarnenez, les Sourds se sont fait une place aux côtés des minorités du monde. Qu'ils·elles soient bénévoles, artistes ou simples festivalier·ères, la surdité n'est pas un handicap mais une culture. En s'attachant au parcours singulier de trois d'entre elleux, de générations différentes, le film nous fait découvrir la langue des signes, son histoire douloureuse, son récent épanouissement mais aussi l'incertitude de son avenir.
**Cycle « Tañva - Termaji » organisée par Ti ar Vro Bro Gwened**

**MER 18 NOV.** 17H30
**VANNES** · Ti ar Vro Bro Gwened

EN PRÉSENCE DE **SOAZIG DANIELLOU**

## À L'ASSAUT DU CIEL - CUBA OU LA SOLIDARITÉ ANTI-IMPÉRIALISTE !

**DE JOSÉ RAMIREZ ROMERO**
1h15 | FRANCE-CUBA | 2026
*La Brèche*

Soixante ans après la conférence de la Tricontinentale organisée à La Havane en 1966, ce documentaire interroge l'héritage d'un événement qui a réuni pour la première fois les mouvements de libération d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine dans une même stratégie internationale contre le colonialisme et l'impérialisme. Entre mémoire historique et réflexion géopolitique contemporaine, le film raconte comment une conférence oubliée continue d'éclairer les luttes du présent et les possibles de l'avenir.

**Séance organisée par les Artisans Filmeurs**

**JEU 19 NOV.** 19H
**VANNES** · Ty Colibri

EN PRÉSENCE DU **COLLECTIF LA BRÈCHE**






Toutes les infos pratiques et de réservation sont à retrouver dans l'annuaire des lieux



## D'APRÈS ARNAL, ITINÉRAIRE D'UN CRAYON ROUGE

**DE CHRISTOPHE VINDIS**
52 min | FRANCE | 2019
*THM Productions*

Arnal, jeune républicain va rejoindre Barcelone pour pratiquer son art, puis il fuit le franquisme en 1939, est déporté au camp de concentration de Mauthausen. Il s'en sortira au bout de 4 ans d'enfer et arrivera à Paris où il sera embauché par le journal l'Humanité. Il fera ainsi naître après-guerre le célèbre personnage Pif le chien.

**VEN 20 NOV.** 18H
**VANNES** · Amphithéâtre Maison des associations

EN PRÉSENCE DE **ARMELLE CARRION**
Fille d'un résistant républicain

## LES CÎMES DE L'ÂME

**DE BENJAMIN LE BOTLAND**
1h15 | FRANCE | 2024

Ce film retrace le trek de 800 km en autonomie réalisé par Benjamin Le Botland à travers les Pyrénées pour se reconstruire après une profonde dépression et un burn-out.

**SAM 28 NOV.** 18H
**BAUD** · Auditorium du Quatro
**SUR RÉSERVATION**

EN PRÉSENCE DE **BENJAMIN LE BOTLAND** - Réalisateur





## VIENDRA LA RÉVOLUTION

**DE PEGAH AHANGARANI**
1h35 | RÉPUBLIQUE TCHÈQUE ESPAGNE | 2026
*Media Nest, Fasten Films*

À travers cinq portraits de ses proches, autant de figures de résistance, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie et traverse plus de quarante années d'histoire de l'Iran. Des premiers élans de 1979 jusqu'à la guerre déclenchée en 2026, elle tisse un dialogue entre mémoire individuelle et histoire collective, dressant le portrait d'un pays marqué par la répression politique mais porté sans relâche par le désir de liberté et l'espoir d'une révolution.

**LUN 9 NOV.** 18H30 · SÉANCE PAYANTE
**VANNES** · Cinéma La Garenne

ÉCHANGE RETRANSMIS AVEC **PEGAH AHANGARANI** - Réalisatrice

## BARADOZ

**DE HERVÉ BEAU**
1h | FRANCE | 2023
*Hôtel de la Grêve, Vidémo*

Un film documentaire qui retrace l'histoire d'un artiste, Didier Squiban, qui compose une symphonie en hommage aux îles bretonnes.

**MAR 17 NOV.** 20H
**HENNEBONT** · Centre socioculturel, Salle Jean Ferrat

EN PRÉSENCE DE **HERVÉ BEAU** - Réalisateur






## ANIMUS FEMINA

**DE ÉLIANE DE LATOUR**
1h42 | FRANCE | 2025
*Les Films d'Ici*

Ours, loups, bouquetins, bisons… sous un soleil d'hiver. Un rêve ancien reprend souffle avec 4 femmes qui tentent de réparer les liens rompus entre humains, animaux et territoires.

**Dans le cadre du Ciné des Femmes, en partenariat avec le café des femmes**

**MER 25 NOV.** 20H · SÉANCE PAYANTE
**VANNES** · Cinéma La Garenne

MÉDIATION PAR **ISABELLE LE CORFF**
Pour le Café des femmes

## UNE MUSIQUE À VIVRE

**DE PHILIPPE TABARLY**
1h13 | FRANCE | 2026
*Smelly dog Films*

Dans un monde saturé d'informations, le silence devient un refuge. Cyprien N'Tsaï, jeune guitariste international, décide de changer sa vie. Il coupe radicalement avec le conformisme du concert classique, met fin à son contrat avec son agent qui le propulsait aux quatre coins du monde, stoppe ce « toujours plus de concerts ». Maintenant, Cyprien chemine de village en village autour de la Montagne Sainte-Victoire en Provence, sa région natale.

**Avec un set de musique avec l'école de musique de RMC**

**SAM 14 NOV.** 20H30 · SÉANCE PAYANTE
**GUÉMENÉ-SUR-SCORFF** · Ciné Roch

EN PRÉSENCE DE **PHILIPPE TABARLY** - Réalisateur




## DES « K-SOSS » COMME VOUS DITES

**DE BERTRAND VINSU ET ALEXIS AMIOTTE**
1h05 | FRANCE | 2026
*ABZ Prod.*
Rose, Suha, Sofiane et Matthias sont quatre adolescent·es confié·es à l'ASE.
Accompagnés par deux éducateurs, ils/elles écrivent et mettent en musique leurs histoires, leurs colères et leurs rêves au sein d'un atelier. L'occasion naît de rencontrer leurs réalités, dans les difficultés comme dans les rires, et de déconstruire avec une pointe d'insolence les préjugés auxquels ils/elles se frottent chaque jour.

**JEU 26 NOV.** 19H45 · SÉANCE PAYANTE
**GUÉMENÉ-SUR-SCORFF** · Ciné Roch

EN PRÉSENCE DE **BERTRAND VINSU ET ALEXIS AMIOTTE** - Réalisateurs

## COURTS DOCUMENTAIRES

**DE GÉRARD MARTIN**
Courts documentaires de Gérard Martin, ancien réalisateur et documentariste pour le cinéma et la télévision.

**DIM 15 NOV.** 17H
**PORT-LOUIS** · Médiathèque Pondichéry

EN PRÉSENCE DE **GÉRARD MARTIN** Réalisateur

Toutes les infos pratiques et de réservation sont à retrouver dans l'annuaire des lieux

## EXTIME

**DE FRANCK GOURDIEN ET CLOTILDE ASKIN**
42 min | FRANCE | 2018
Film poétique avec 6 témoignages sonores de femmes âgées de 28 à 98 ans, avec uniquement des plans sur leurs lieux de vie, intérieurs et extérieurs, et « elles racontent ce qu'elles veulent, sur des sujets qui les touchent particulièrement ».

**SAM 14 NOV.** 15H
**PORT-LOUIS** · Médiathèque Pondichéry

EN PRÉSENCE DE **FRANCK GOURDIEN** - Réalisateur

## TERRES FERMES

**DE CLAIRE LELUC-DEROUIN ET MARTINE DEBIESSE**
1h18 | 2026 | FRANCE
*En prise de sens*
*Terres Fermes,* c'est histoire de la détermination et de l'engagement collectif qui se sont manifestés à l'arrivée du projet Paris-Saclay et qui a débouché sur une loi unique en France, qui protège plus de 2300 hectares agricoles et 1646 hectares naturels et forestiers du Plateau de Saclay. Au cœur des images, les artisans de la terre, qui produisent un bien essentiel : la nourriture.
**Séance proposée par Clim'action.**

**JEU 19 NOV.** 20H15 · SÉANCE PAYANTE
**QUESTEMBERT** · Iris cinéma

EN PRÉSENCE DE **CÉDRIC VILLANI** - Protagoniste



# Agenda
## PAR COMMUNE

Le Mois du doc c'est vous proposer des films documentaires sur tout le territoire !
Il y a forcément une séance près de chez vous !

**ARRADON**
· 07 NOV. **p.25**
*Gouffres et merveilles*

**BADEN**
· 13 NOV. **p.29**
*Au fond des mères*

**BAUD**
· 06 NOV. **p.34**
*La Vie de Lise*
· 28 NOV. **p.38**
*Les Cîmes de l'âme*

**BREC'H**
· 26 NOV. **p.34**
*Trois semaines et un jour*

**BUBRY**
· 04 NOV. **p.26**
*Autostop*

**CARNAC**
· 07 NOV. **p.24**
*Retour à Fukushima*

**ERDEVEN**
· 14 NOV. **p.18**
*C'est la vie Ginette*

**GRAND-CHAMP**
· 27 NOV. **p.30**
*Le Mot je t'aime n'existe pas*

**GUÉMENÉ-SUR-SCORFF**
· 07 NOV. **p.36**
*André is an idiot*
· 14 NOV. **p.39**
*Une musique à vivre*
· 18 NOV. **p.23**
*Un feu de charme*
· 26 NOV. **p.40**
*Des « K-soss » comme vous dites*

**GUER**
· 05 NOV. **p.26**
*Autostop*

**GUISCRIFF**
· 22 NOV. **p.23**
*Un feu de charme*

**HENNEBONT**
· 10 NOV. **p.36**
*Elle entend pas la moto*
· 17 NOV. **p.39**
*Baradoz*

**ÎLE D'ARZ**
· 15 NOV. **p.27**
*Os Barcos*
· 22 NOV. **p.29**
*Au fond des mères*
· 28 NOV. **p.30**
*Le Mot je t'aime n'existe pas*

**KERGRIST**
· 14 NOV. **p.29**
*Au fond des mères*

**LA CHAPELLE-NEUVE**
· 21 NOV. **p.22**
*#SainteJulie*

**LANDAUL**
· 06 NOV. **p.24**
*Retour à Fukushima*

**LANGONNET**
· 28 NOV. **p.23**
*Un feu de charme*

**LANGUIDIC**
· 13 NOV. **p.28**
*Pierre feuille pistolet*

**LARMOR-PLAGE**
· 06 NOV. **p.36**
*Lucien Pouëdras, le bocage pour mémoire*
· 20 NOV. **p.16**
*Le Cueilleur de mémoires*

**LAUZACH**
· 07 NOV. **p.18**
*C'est la vie Ginette*
· 08 NOV. **p.24**
*Retour à Fukushima*

**LE BONO**
· 10 NOV. **p.27**
*Os Barcos*
· 24 NOV. **p.19**
*Les Dames blanches*

**LE PALAIS**
· 14 NOV. **p.34**
*Nous, Tikopia*
· 24 NOV. **p.22**
*#SainteJulie*

**LES FOUGERÊTS**
· 20 NOV. **p.23**
*Un feu de charme*

**LOCMINÉ**
· 21 NOV. **p.23**
*Un feu de charme*

**LOCOAL-MENDON**
· 15 NOV. **p.29**
*Au fond des mères*
· 29 NOV. **p.19**
*Les Dames blanches*

**LOCQUELTAS**
· 15 NOV. **p.28**
*Pierre feuille pistolet*
· 28 NOV. **p.19**
*Les Dames blanches*

**LORIENT**
· 04 NOV. **p.16**
*Le Cueilleur de mémoires*
· 11 NOV. **p.25**
*Gouffres et merveilles*
· 14 NOV. **p.25**
*Gouffres et merveilles*
· 21 NOV. **p.31**
*Atelier - projection*
· 25 NOV. **p.22**
*#SainteJulie*

**MALANSAC**
· 06 NOV. **p.17**
*Zone grise*

**MALESTROIT**
· 18 NOV. **p.29**
*Au fond des mères*

**NIVILLAC**
· 05 NOV. **p.24**
*Retour à Fukushima*
· 15 NOV. **p.35**
*Une Française à Kaboul [...]*

● Les films en région ● Les films sélectionnés par Cinécran ● Les films autonomes

# Agenda PAR COMMUNE

**PEILLAC**
· 19 NOV. **p.27**
*Os Barcos*

**PLESCOP**
· 08 NOV. **p.18**
*C'est la vie Ginette*
· 15 NOV. **p.19**
*Les Dames blanches*
· 29 NOV. **p.30**
*Le Mot je t'aime n'existe pas*

**PLEUCADEUC**
· 20 NOV. **p.22**
*#SainteJulie*

**PLOEMEL**
· 24 NOV. **p.23**
*Un feu de charme*

**PLOEMEUR**
· 13 NOV. **p.27**
*Os Barcos*
· 17 NOV. **p.19**
*Les Dames blanches*

**PLOEREN**
· 06 NOV. **p.26**
*Autostop*

**PLOËRMEL**
· 15 NOV. **p.25**
*Gouffres et merveilles*

**PONTIVY**
· 06 NOV. **p.25**
*Gouffres et merveilles*
· 14 NOV. **p.19**
*Les Dames blanches*
· 23 NOV. **p.22**
*#SainteJulie*
· 26 NOV. **p.23**
*Un feu de charme*

**PORT-LOUIS**
· 08 NOV. **p.37**
*Paul Bonnel, passeur de mémoires*
· 14 NOV. **p.40**
*Extime*
· 15 NOV. **p.40**
*Courts documentaires*
· 28 NOV. **p.16**
*Le Cueilleur de mémoires*

**QUESTEMBERT**
· 04 NOV. **p.24**
*Retour à Fukushima*
· 17 NOV. **p.29**
*Au fond des mères*
· 19 NOV. **p.40**
*Terres fermes*
· 02 DÉC. **p.36**
*Irish Travellers*

**RIEUX**
· 24 NOV. **p.29**
*Au fond des mères*

**SAINT-ARMEL**
· 15 NOV. **p.18**
*C'est la vie Ginette*

**SAINT-AVÉ**
· 03 NOV. **p.24**
*Retour à Fukushima*
· 18 NOV. **p.22**
*#SainteJulie*
· 25 NOV. **p.23**
*Un feu de charme*

**SAINT-CONGARD**
· 13 NOV. **p.16**
*Le Cueilleur de mémoires*

**SAINT-DOLAY**
· 26 NOV. **p.19**
*Les Dames blanches*

**SAINT-GILDAS-DE-RHUYS**
· 08 NOV. **p.25**
*Gouffres et merveilles*

**SAINT-NOLFF**
· 17 NOV. **p.27**
*Os Barcos*

**SARZEAU**
· 07 NOV. **p.37**
*Machtat*

**SÉNÉ**
· 04 NOV. **p.25**
*Gouffres et merveilles*
· 12 NOV. **p.18**
*C'est la vie Ginette*
· 19 NOV. **p.23**
*Un feu de charme*

**SÉRENT**
· 15 NOV. **p.19**
*Les Dames blanches*

**SULNIAC**
· 20 NOV. **p.18**
*C'est la vie Ginette*
· 27 NOV. **p.27**
*Os Barcos*

**TRÉAL**
· 27 NOV. **p.23**
*Un feu de charme*

**VAL D'OUST**
· 19 NOV. **p.29**
*Au fond des mères*

**VANNES**
· 28 OCT. **p.10**
*Soirée d'ouverture*
· 03 NOV. **p.26**
*Autostop*
· 05 NOV. **p.25**
*Gouffres et merveilles*
· 06 NOV. **p.35**
*Hélène trésore transnationale*
· 09 NOV. **p.39**
*Viendra la révolution*
· 13 NOV. **p.37**
*Conformes, non conforme*
· 13 NOV. **p.33**
*Mes amis espagnols*
· 16 NOV. **p.29**
*Au fond des mères*
· 17 NOV. **p.18**
*C'est la vie Ginette*
· 18 NOV. **p.37**
*L'Île aux sourds [...]*
· 19 NOV. **p.38**
*À l'assaut du ciel [...]*
· 20 NOV. **p.38**
*D'après Arnal, itinéraire d'un crayon rouge*
· 23 NOV. **p.23**
*Un feu de charme*
· 25 NOV. **p.39**
*Animus femina*
· 27 NOV. **p.11**
*Soirée de clôture*
· 1ER DÉC. **p.33**
*L'Amour moderne*

● Les films en région ● Les films sélectionnés par Cinécran ● Les films autonomes



# INDEX DES FILMS


*À l'assaut du ciel - Cuba [...]* ..... p. 38
*Amour moderne (L')* ..... p. 33
*André is an idiot* ..... p. 36
*Animus femina* ..... p. 39
*Au fond des mères* ..... p. 29
*Autostop* ..... p. 26
*Baradoz* ..... p. 39
*C'est la vie Ginette* ..... p. 18
*Cîmes de l'âme (Les)* ..... p. 38
*Conformes, non conforme* ..... p. 37
*Courts documentaires* ..... p. 40
*Cueilleur de mémoires (Le)* ..... p. 16
*Dames blanches (Les)* ..... p. 19
*D'après Arnal, itinéraire [...]* ..... p. 38
*Des « K-soss » comme vous dites* ..... p. 40
*Elle entend pas la moto* ..... p. 36
*Extime* ..... p. 40
*Feu de charme (Un)* ..... p. 23
*Française à Kaboul [...] (Une)* ..... p. 35
*Gouffres et merveilles* ..... p. 25
*Hélène trésore transnationale* ..... p. 35
*Île aux sourds [...] (L')* ..... p. 37
*Irish travellers* ..... p. 36
*Lucien Pouëdras, le bocage pour mémoire* ..... p. 36
*Machtat* ..... p. 37
*Mes amis espagnols* ..... p. 33
*Mot je t'aime n'existe pas (Le)* ..... p. 30
*Musique à vivre (Une)* ..... p. 39
*Nous, Tikopia* ..... p. 34
*Os Barcos* ..... p. 27
*Paul Bonnel, passeur de mémoires* ..... p. 37
*Pierre Feuille Pistolet* ..... p. 28
*Retour à Fukushima* ..... p. 24
*#SainteJulie* ..... p. 22
*Terres fermes* ..... p. 40
*Trois semaines et un jour* ..... p. 34
*Vie de Lise (La)* ..... p. 34
*Viendra la révolution* ..... p. 39
*Zone grise* ..... p. 17


# REMERCIEMENTS


**Merci à toutes celles et tous ceux qui ont participé à co-construire le Mois du doc 2026 en Morbihan.**

**COORDINATION** Léa Pradon

**COMMUNICATION** Annaïk Messager-Lemoine

**ÉQUIPE DE CINÉCRAN**
Olivier Calonnec, Anaël Marquis--Wasse, Ael Cobigo, Camille Bordier et Léna Dupré (volontaires services civiques)

**COMMISSION DE SÉLECTION 2026**
Isabelle Avril, Dominique Dumoulin, Gaëlle Fillon, Catherine Garel, Joëlle Kerloc'h, Mathis Larnicol, Claudine Le Bot, Gwenaël Nicol, Anne-Lise Niol, Laurent Noblet, Léa Pradon, Madeleine Quer, Chloë Restif, Joss Edgard Rosa.

**CONSEIL D'ADMINISTRATION**
Isabelle Ariaux, Dominique Barrois, Gilles Cottet, Dominique Dumoulin, Jacques Garreau, Nathalie Hubert, Pierre Marcault, Pierrick Pourchasse, Audrey Poussier, Chloë Restif, Joss Edgar Rosa, Dominique Trey.

**MERCI** à Images en Bibliothèques d'accorder sa confiance à Cinécran pour coordonner le Mois du doc sur le département du Morbihan depuis de nombreuses années.

**MERCI** à la coordination régionale bretonne *(Comptoir du doc, Daoulagad Breizh, Ty Films)* pour les précieux échanges et le travail mené en commun.

**MERCI** à l'ensemble des bénévoles et adhérent·es de Cinécran pour leur soutien.

**MERCI** à toutes les personnes qui ouvrent leur porte au Mois du doc en Morbihan, aux équipes et aux bénévoles des structures participantes qui offrent temps et énergie pour préparer et accueillir cette manifestation.

**MERCI** aux auteur·ices et membres des équipes des films de nous offrir chaque année d'incroyables œuvres documentaires qu'ils et elles accompagnent pour de riches rencontres.

**MERCI** à toutes les institutions qui soutiennent le travail de Cinécran et permettent au Mois du doc d'exister.

**MERCI** enfin à tous les publics qui rendent vivant le Mois du doc sur notre territoire par leur présence et participent à ce beau maillage aux quatre coins du département.




Imaginé par Cinécran & fabriqué par IOV - IMPRIGRAPH GROUPE, partenaire de nos aventures imprimées - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - Coordination & création : Léa & Annaïk, de la joyeuse team Cinécran.