

“La photographie c’est la vérité, et le cinéma, c’est vingt-quatre fois la vérité par seconde”  
(Godard)

Un film existe à partir du moment où on peut restituer des images en mouvement. Quelque soit la manière de fabriquer ces images, c’est du cinéma. Le kino est une rencontre entre cinéphiles amateurs, qui sont avant tout ensemble pour le plaisir de faire naître à partir de leur méninges et de leurs mains un film qui raconte l’histoire qu’ils auront écrite. La technique vient en support de leurs chef-d’œuvre, et non l’inverse. Aujourd’hui, la technologie a rendu très accessible la possibilité de créer des images en mouvement. Les caméras des téléphones ou les appareils photos tout public sont suffisants pour enregistrer les images pour votre film. Même des réalisateurs de renom se sont essayés à la réalisation au smartphone !

Dans l’esprit kino, nous vous invitons à faire avec les outils que vous avez sous la main et que vous maîtrisez, plutôt que de vous ajouter des contraintes techniques trop grosses pour la taille de votre équipe ou qui dépasse vos compétences.

Cependant, les Artisans filmeurs associés proposent un prêt de matériel qui peut vous accompagner et améliorer tout de même la qualité de votre film : pied et stabilisateur pour smartphones, micro-cravates, enregistreurs son et lumières. N’hésitez pas à vous manifester en amont pour réserver ce dont vous avez besoin.

Pour les plus ambitieux d’entre vous, ils proposent aussi à leurs adhérents du matériel professionnel. N’hésitez pas à les contacter pour plus d’informations.

Pour vous aider dès l’écriture, vous retrouverez à partir du 22 avril tout un tas de ressources sur les techniques du cinéma que vous pourrez appliquer à vos œuvres. Pour les problèmes techniques que vous pourrez rencontrer, nous serons disponibles pour vous conseiller.

Pour des raisons d’organisation, le prêt de matériel se fera **avant le 7 mai 17h**. Il sera à rendre entre le 13 et le 17 mai.

Le film sera à remettre en fichier MP4 ou MOV en HD ou FHD. Merci d’éviter les exports 4k, les fichiers trop compressés ou les conteneurs vieillots type AVI, MPEG etc. Voici deux logiciels gratuits et fiables de montage :

Da Vinci Resolve (demande un ordinateur assez puissant, très complet) KDenlive (plus simple à prendre en main, moins complet)

Merci de vous assurer de posséder tous les droits d’auteurs liés aux images et sons que vous intégrez dans vos productions. Voici une liste de plateforme où vous trouverez de la musique ou des images stocks libres de droits et gratuites :

<https://www.auboutdufil.com/>

Youtube Studio : Bibliothèque audio (à condition d’avoir ou de créer une chaîne youtube)

<https://studio.youtube.com/>

<https://pixabay.com/fr/> (musique, images fixes, vidéos)

<https://lasonotheque.org/>