

20^e RENCONTRES DU CINĒMA EUROPĒEN

30
MARS

05
AVRIL
2022



VANNES

PANORAMA
DES CINĒASTES
ÉMERGENT•ES



CINĒCRAN

CINECRAN.ORG

L'équipe de Cinécran est très heureuse de célébrer avec vous le 20^e anniversaire des Rencontres du Cinéma Européen. Anniversaire spécial, pour lequel c'est toute l'Europe que nous avons choisi de mettre à l'honneur. Notre vœu a été pour cette édition de montrer la richesse, l'inventivité et la diversité du cinéma européen de ces dix dernières années, avec des films de cinéastes confirmé-es et d'autres de cinéastes émergent-es. Les femmes réalisatrices y ont acquis une présence forte, représentée notamment par **Alice Diop**, **Andrea Arnold** ou encore **Alice Rohrwacher**. Notre sélection allie des films ancrés dans l'histoire, comme *Phoenix* de **Christian Petzold** qui fera l'objet d'une leçon de cinéma, des comédies comme *Une vie démente* dont l'équipe du film sera parmi nous, des films d'animation comme *Flee*, qui a remporté de nombreux prix à travers le monde.

Nous retrouverons notre rendez-vous du samedi avec la compétition de courts métrages européens, Cinécran affirmant à chaque édition son attachement fidèle à la jeune création.

La grande majorité des projections aura lieu au Cinéville Garenne, et nous vous invitons à profiter pour la dernière année du Château de l'Hermine autour d'un verre ou d'un repas. De nombreuses animations y seront proposées, une exposition de photos, des rencontres, une librairie éphémère...

Nous vous souhaitons un très beau voyage cinématographique à travers l'Europe créative qui nous tient tant à cœur. Bon festival !

Isabelle Le Corff, Présidente de Cinécran

POUR NE RIEN MANQUER DU FESTIVAL, SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !

 CINÉCRAN - RENCONTRE DU CINÉMA EUROPÉEN À VANNES
 ASSOCIATIONCINECRAN

TOUTES LES SÉANCES COMMENCENT À L'HEURE ANNONCÉE.
 Tous les films sont projetés en version originale sous-titrée en français. Les projections ont lieu au Cinéville Garenne (sauf mention contraire)



04

INVITÉ·ES

Cinéastes / Équipe
Intervenant·es
Jury



08

TEMPS FORTS

Les incontournables
de la semaine



10

TALENTS À SUIVRE

On ne les connaît pas,
ils·elles gagnent
à l'être !



14

PANORAMA

La crème du
cinéma européen
des 10 dernières
années



28

COMÉDIE

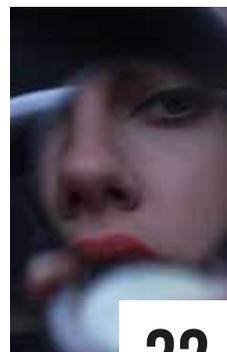
Parce qu'on aime
l'humour



30

ANIMATION ADULTE

Parce qu'on ne va
pas se laisser faire
par les enfants



32

GENRE

Un cinéma affirmé,
fort et galvanisant



34

JEUNE PUBLIC

Parce qu'ils y ont
quand même droit



36

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

Programmes 1, 2 et 3



40

RENCONTRES

Des moments
priviliégiés

**GRILLE
HORAIRES** 24

**SALLES
PARTENAIRES** 43

CINÉCRAN 44
L'équipe • Partenaires

**INFOS
PRATIQUES** 46

**INDEX
des films** 47



GWENAËLLE ABOLIVIER

Gwenaëlle Abolivier est une journaliste et écrivaine française, voix de France Inter formée à l'école de Claude Villers. Elle parcourt le monde en tant que reporter pour les ondes de France Inter, France Culture et RFI. Aujourd'hui, on peut l'entendre sur les ondes, notamment de la RTS, mais elle privilégie surtout l'écriture littéraire. Elle est nommée en 2022 directrice artistique et littéraire et autrice associée à la Maison Julien Gracq.

Rencontre et dédicace le jeudi 31 mars à 18h30, puis introduction de *Compartiment n°6* à 20h30



JOËL CHAPRON

Joël Chapron est spécialiste des cinématographies de l'ex-Union soviétique. Il est responsable de cette zone au sein d'Unifrance Films pour la promotion du cinéma français. Interprète et traducteur de russe, il a sous-titré plus d'une centaine de films et écrit des ouvrages publiés en France et en Russie. Il est aussi le correspondant du Festival de Cannes depuis près de 30 ans pour les pays de l'ex-URSS.

Conférence sur le cinéma russe « Le cinéma du grand froid », introduction de *Leto* le vendredi 1^{er} avril à 20h45



FRANÇOISE DAHRINGER

Enseignante à l'UBS, agrégée d'allemand à la retraite. Auteure d'une thèse de doctorat sur le cinéma de Rainer Werner Fassbinder (« Rainer Werner Fassbinder, un artiste dans la Cité »). Elle a donné des conférences sur le cinéma à la médiathèque de Lanester, a publié des articles divers, a animé des ateliers cinéma pendant 6 ans à l'Université de Konstanza (Roumanie) et présente régulièrement des films hispanophones ou germanophones.

Leçon de cinéma autour de l'œuvre de C. Petzold le dimanche 3 avril à 14h



ANTONY FIANT

Antony Fiant est Maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Rennes 2. Il a publié en 2002 une monographie intitulée « (E) Le cinéma d'Otar losseliani (fut) » (éd. L'Âge d'Homme) et est l'auteur de nombreux articles, notamment dans les revues Positif, Images Documentaires et Trafic.

Introduction de *Vitalina Varela*, puis échange avec le public le dimanche 3 avril à 17h15



ANN SIROT & RAPHAËL BALBONI

Le duo belge Ann Sirot/Raphaël Balboni réalise plusieurs courts métrages empreints d'un univers étrange, un cinéma hybride à l'onirisme délirant et joyeux. Les cinéastes laissent place à l'improvisation dans leurs réalisations, ce qui permet à leur film *Avec Thelma* d'obtenir le Magritte du Meilleur Court Métrage en 2018. *Une vie démente* (2020) est leur premier long métrage et reçoit (entre autres !) le Magritte du Meilleur film en 2022.

Rencontre le samedi 2 avril à 16h à l'Hermine, puis à 18h à la Garenne



JEAN-FRANÇOIS LE CORRE

Jean-François Le Corre dirige la société audiovisuelle Vivement Lundi ! créée à Rennes en 1998. Il y produit des documentaires, des films et séries d'animation qui ont glané plus de 350 distinctions dans les plus grandes manifestations internationales. En 2020, le film *Mémorable* est nommé à l'Oscar du court métrage d'animation. Le documentaire animé d'initiative danoise *Flee*, programmé cette année, est en lice pour les Oscars !

Échange avec le public le mardi 5 avril à 20h45



MATHIAS THÉRY

Lors de ses études aux Arts Décoratifs de Paris, Mathias Théry s'intéresse à la photographie puis se tourne vers le documentaire. *La Vie après la mort d'Henrietta Lacks*, son premier film, a été primé dans de nombreux festivals. Mathias Théry a ensuite réalisé presque tous ses films avec Étienne Chaillou. Ensemble ils explorent de nouvelles formes de narration avec *La Sociologue et l'ourson* et plus récemment *La Cravate*.

Introduction de son documentaire *La Cravate* le jeudi 31 mars à 14h



AURÉLIA BALBONI

Aurélia Balboni suit des études de sociologie à Paris puis une école de cinéma, section montage, en Belgique, à l'IAD. En 2011, elle travaille sur le montage du documentaire sonore de Sonia Ringoot, *En quête de terre* et découvre alors l'incroyable richesse du langage sonore. De là naît l'envie très forte de raconter l'histoire de sa mère atteinte d'une maladie neurodégénérative. Elle réalise alors « Les mots de ma mère ».

Rencontre croisée avec les réalisateurs de *Une Vie Démente* le samedi 2 avril à 16h



ADRIAN MOYSES DULLIN

Réalisateur de *Haut les cœurs*. Diplômé de philosophie, de lettres modernes et de Sciences Po Grenoble, *Haut les cœurs* est sa première réalisation. Il écrit actuellement un long métrage autour du sentiment amoureux en résidence au Groupe Ouest.



NAYLA NASSAR

Réalisatrice de *Yallah!*. Étudiante à Supinfocom de 2016 à 2021, j'ai eu l'occasion d'y réaliser le court métrage *Yallah!*, inspiré de l'enfance de mon père. Passionnée par la résolution de problèmes, je suis aujourd'hui riggeuse pour le studio Nexus.



SUKI

(SOUS RÉSERVE)

Réalisateur de *Mondo Domino*. Suki débute dans les années 90 par des films autoproduits avant de réaliser *N'Djekoh* (Annecy 2013) et la fable animée *L'Anguille, la fouine et le vautour* (50 festivals internationaux).

JURY COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES



MATHILDE BOUREAU

Coordinatrice à Daoulagad Breizh

Avant d'arriver en Bretagne, Mathilde Boureau a travaillé pour divers festivals de cinéma (Festival de Cabourg, Cinéma du réel, COLCOA à Los Angeles etc.). En parallèle, elle intervient auprès des scolaires pour des ateliers autour de la pratique et de l'histoire du cinéma.



JEAN LOISEAU

Maire de l'île d'Arz

Journaliste de télévision, a été grand reporter puis rédacteur en chef à Thalassa, le magazine de la mer de France 3. Depuis 2020, il est le maire de l'île d'Arz.



BÉRANGÈRE PORTALIER

Directrice de KuB

Cofondatrice de la revue Causette, Bérangère Portulier est aujourd'hui directrice de KuB (Kultur Bretagne), webmédia culturel breton incontournable.



DAMIEN STEIN

Réalisateur

Damien Stein est réalisateur de clips, fictions et documentaires, enseignant en études cinématographiques et romancier.



MAHAUT THEBAULT

Rédactrice au sein de la revue *Apaches*

Mahaut Thébault est rédactrice en chef de la revue *Apaches* dont le troisième numéro portait sur Kelly Reichardt et Jia Zhangke.

Kultur Bretagne

Des films en accès libre toute l'année

www.kub.tv

Villégiature de Philippe Alard, produit par La vie est belle productions

JURY JEUNE

Le Jury Jeune sera composé d'étudiant·es de l'UBO et de l'UBS, ainsi que de jeunes sociétaires du Crédit Agricole.

FILM D'OUVERTURE : *NINJABABY*

« Ne te laisse pas tomber au sol, essaie de te préparer à te relever », explique le professeur d'arts martiaux à Rakel, l'inénarrable héroïne de notre film d'ouverture. Après deux éditions des Rencontres annulées-reportées-tronquées, cette citation pourrait s'appliquer à notre manifestation !

Et si nous avons choisi *Ninjababy* (lauréat de la meilleure comédie aux European Film Awards 2021 !) pour ouvrir les festivités, c'est précisément parce qu'il coche toutes les cases de l'énergie que nous avons voulu insuffler à cette édition-anniversaire : Norvégien (on ne se refait pas, l'Europe, c'est notre truc !), film réalisé par une femme (Yngvild Sve Flikke), de l'humour bien placé, une mise en scène audacieuse et sans fard, des sujets de fond... On commence fort. Le futur bébé de Rakel apparaît dans son cerveau et à l'écran sous la forme d'une silhouette crayonnée, une sorte de pirate de poche qu'elle seule peut voir. *Ninjababy* possède un ton joyeusement cru, souvent jubilatoire. Vous laisserez-vous tenter par cet alliage de tendresse et de folie douce ?

MERCREDI 30 MARS | 20H30 | CINÉVILLE GARENNE

PROGRAMME COURTS MÉTRAGES PANORAMA

Ils.elles ont réussi un tour de force : celui de produire des œuvres puissantes tant dans la forme courte que dans la longue. Ils ? Elles ? Céline Sciamma, Yorgos Lanthimos, Jonathan Glazer ou encore Julia Ducournau... Vous connaissez leurs noms, leurs films, mais connaissez-vous leurs œuvres les plus courtes ? Nous les avons réunies pour vous !

MERCREDI 30 MARS | 18H30 | CINÉVILLE GARENNE

SÉANCE ÉVÉNEMENT : *LA CRAVATE*

Nous suivons le parcours d'un jeune militant du Front National dans la Somme, de ses premiers engagements au sein du parti jusqu'à son départ et sa perte d'influence.

Un documentaire intelligent, implacable, présenté par son co-réalisateur Mathias Théry.

JEUDI 31 MARS | 14H00 | CINÉVILLE GARENNE

CÉRÉMONIE DE REMISE DE PRIX

Les Prix de la Compétition de courts métrages européens seront annoncés par les membres du Jury professionnel et du Jury Jeune au Château de l'Hermine. Les trophées réalisés par les Bronzes de Mohon seront remis aux lauréats à l'occasion de cette cérémonie ouverte au public (dans la limite des places disponibles).

SAMEDI 2 AVRIL | 19H00 | CHÂTEAU DE L'HERMINE

CINÉ-CONCERT : *LE GUERRIER SILENCIEUX*

Nicolas Winding Refn

Fruit d'un nouveau partenariat avec l'Echonova et le Cinéville Parc Lann, ce ciné-concert proposé par Zone Libre (Serge Tessot-Gay/Cyril Bilbeaud) leur offre un terrain de jeu idéal pour leurs expérimentations musicales, en alliant la bestialité du rock entrant en résonance avec celle du héros (magistralement interprété par Mads Mikkelsen) et la beauté mystique des paysages.

SAMEDI 2 AVRIL | 20H45 | CINÉVILLE PARC LANN

LEÇON DE CINÉMA : *PHOENIX*

Le nom de Christian Petzold ne vous dira peut-être pas grand-chose. Il est pourtant l'un des cinéastes les plus prolifiques de ces 30 dernières années, ami de Farocki et admirateur de Chabrol.

Une œuvre foisonnante, romanesque, très référencée que Françoise Dahringer égrènera avec la passion et la précision qu'on lui connaît.

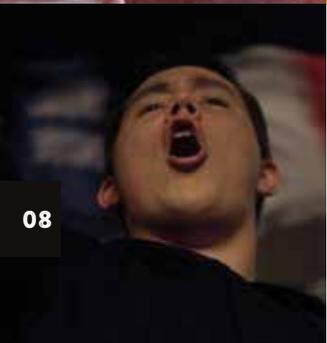
DIMANCHE 3 AVRIL | 14H00 | CINÉVILLE GARENNE

SOIRÉE DE CLÔTURE : *FLEE*

En présence de J-F. Le Corre, producteur du film

One, two, FLEE ! Films en Bretagne l'a bien résumé : le film du Danois Jonas Poher Rasmussen est devenu le film le plus attendu de l'année avec ses 3 nominations aux Oscars, dont celles de Meilleur film d'animation, Meilleur film en langue étrangère et Meilleur film documentaire. Le Breizh Flair de Jean-François Le Corre (et de sa société Vivement lundi !) a encore frappé ! Immanquable.

MARDI 5 AVRIL | 20H45 | CINÉVILLE GARENNE





107 MOTHERS

GAGE D'AVENIR

Avant-premières, films inédits, porteurs de nouveauté et d'audace narrative et/ou esthétique, les œuvres réunies dans cette catégorie Talents à suivre sont le pendant parfait au panorama proposé à l'occasion de cette 20^e édition. En effet, quand ce dernier propose une forme de bilan des 10 dernières années écoulées par le prisme de réalisateur-trices ayant fait leurs preuves, nous faisons le pari de la découverte et de l'exploration. Ces films, montrés pour la première fois en Bretagne, laissent entrevoir des promesses de cinéma suffisamment fortes pour qu'on s'y attarde. 7 d'entre eux ont été réalisés par des femmes : voilà un gage d'avenir qui ne devrait pas nous laisser indifférent-es !



MURINA

de **Antoneta Alamat Kusijanovic**
Croatie, Slovénie, Brésil, États-Unis • 2022 • 1h32

Julija, une adolescente fougueuse, et Ante, son père autoritaire, vivent une existence tranquille mais isolée sur une île croate. Alors qu'Ante tente de négocier un accord qui changera peut-être leur vie, la visite d'un vieil ami de la famille fait émerger des tensions.



Caméra d'or
Festival de Cannes 2021

DIMANCHE

03 AVRIL | 17H30



Label Europa Cinemas
2021



Meilleure réalisatrice
Indielisboa film festival 2021



Meilleur film, Prix de la mise
en scène et Prix du public
SUNDANCE 2021



A CHIARA

de **Jonas Carpignano**
Italie
2021 • 2h01

Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre. Claudio, son père, part sans laisser de trace. Elle décide alors de mener l'enquête pour le retrouver. Mais plus elle s'approche de la vérité qui entoure le mystère de cette disparition, plus son propre destin se dessine.

MERCREDI

30 MARS | 18H00



SIMON CHAMA

INÉDIT
de **Marta Sousa Ribeiro**
Portugal
2020 • 1h24

Les parents de Simon ont divorcé et semblent attendre un changement qui ne viendra jamais. Simon en a assez d'attendre. Serait-il possible de faire exploser des objets à distance ? Et si le temps pouvait être inversé ? Ou si la liberté ne se trouvait que dans les films ?

SAMEDI

02 AVRIL | 18H15

HIVE (LA RUCHE)

de **Blerta Basholli**
Kosovo, Suisse, Macédoine,
Albanie
2022 • 1h23

Un homme est porté disparu depuis la guerre du Kosovo. Sa femme Fahrije lance une petite entreprise agricole pour nourrir sa famille. Dans le village traditionnel patriarcal où elle habite, ses initiatives pour évoluer avec d'autres femmes ne sont pas vues d'un bon œil.

JEUDI

31 MARS | 18H30



Mention spéciale Jury Jeunes
Cinéma du réel 2021



Prix du meilleur scénario
(section Orizzonti)
Festival de Venise 2021



Prix Un Certain regard
Festival de Cannes 2021



Coquillage d'or du meilleur film,
prix de la mise en scène, meilleure
actrice et prix du scénario
Festival de San Sebastian 2021



Mention spéciale premier film
Festival de Locarno 2021



Meilleur Film
Zurich Film Festival 2021

TAMING THE GARDEN

INÉDIT

de Salomé Jashi

Géorgie, Suisse, Allemagne
2021 • 1h31

Un homme puissant cultive un étrange passe-temps : il achète des arbres centenaires, dont certains ont la hauteur d'un immeuble de 15 étages, puis les déracine pour en faire une collection dans son jardin privé. Le paysage qui l'entoure en est bouleversé.

LUNDI

04 AVRIL | 21H00

107 MOTHERS

AVANT-PRÉMIÈRE

de Péter Kerekes

Slovaquie, Rép. Tchèque,
Ukraine
2021 • 1h33

Enceinte, Leysa a été condamnée pour le meurtre de son mari. Elle donne naissance à son enfant en prison, où elle pourra le garder auprès d'elle pendant 3 ans. Iryna est gardienne de cette prison où sont détenues les futures mères et les jeunes mamans. Deux destins se croisent.

LUNDI

04 AVRIL | 18H45

LES POINGS DESSERRÉS

de Kira Kovalenko

Russie
2021 • 1h36

Dans une ancienne ville minière en Ossétie du Nord, une jeune femme, Ada, tente d'échapper à la mainmise étouffante d'une famille qu'elle rejette autant qu'elle l'aime.

MERCREDI

30 MARS | 20H45

AU COMMENCEMENT

INÉDIT

de Dea Kulumbegashvili

Géorgie, France
2021 • 2h05

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES PEUVENT
HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Yana vit une existence rangée dans une petite ville de province géorgienne orthodoxe, au sein d'une communauté de Témoins de Jéhovah. Quand le lieu de culte où son mari officie est incendié par des extrémistes, un mystérieux enquêteur s'empare de l'affaire.

VENDREDI

01 AVRIL | 18H15

HOLY EMY

AVANT-PRÉMIÈRE

de Araceli Lemos

Grèce, France, États-Unis
2021 • 1h51

Après le retour de leur mère aux Philippines, les sœurs Emy et Teresa vivent au sein de leur communauté catholique philippine très unie à Athènes. Mais lorsque Teresa tombe enceinte, Emy est de plus en plus attirée par d'autres forces plus mystérieuses qui vivent en elle.

JEUDI

31 MARS | 21H00

LA MIF

de Frédéric Baillif

Suisse
2021 • 1h50

Au cœur d'un foyer d'accueil, une bande d'adolescentes vit avec leurs éducateurs. Comme une famille, elles ne se sont pas choisies et vivent sous le même toit. Lorsqu'un fait divers met le feu aux poudres, c'est tout un système sclérosé et rétrograde qui se révèle au grand jour.

VENDREDI

01 AVRIL | 20H30



LA FIÈVRE DE PETROV

RENCONTRES. CINÉMA. EUROPE.

Dissociés, ces 3 mots sont des univers à part entière, indépendants, caractérisés. Associés, ils ouvrent des perspectives extraordinaires, des trésors de créativité et surtout la promesse d'un être ensemble, d'une pensée artistique décuplée dans un kaléidoscope d'expressions nouvelles, diffractées et pourtant complémentaires. Le fantasme bien réel d'un territoire commun, nourri de sa diversité.

La tenue d'une édition 19bis en juin 2021, presque miraculeuse, portait en son sein une envie folle de célébrer le cinéma européen alors même qu'il venait de vivre une crise sans précédent, menacé par la reconnaissance culturelle d'autres modes de diffusion après des mois de confinement et d'incertitudes, et une reconfiguration de l'imaginaire populaire qu'on ne peut pas ignorer.

Et pourtant ! Le cinéma a peut-être trouvé là une occasion formidable de réinterroger la fonction qu'il occupe dans nos vies, en nous traversant, en nous remuant, en nous rassemblant. Une toile, un lieu, une inspiration, et le monde est recomposé. Notre monde intérieur, celui que l'on veut partager – ou non – avec d'autres. Une manière de faire un monde vivable, partageable. Regarder le cinéma européen, sur une toile plus grande que soi, comme une entité à part entière, c'est accepter de sillonner un territoire riche de la multiplicité des acteur-trices (et des spectateur-trices !) qui l'habitent.

Vous reconnaîtrez dans ce Panorama des figures familières, proches de **Nous** : **Céline Sciamma**, **Quentin Dupieux** ou **Julia Ducournau**. Vous identifierez par ici **Yorgos Lanthimos**, **Nicolas Winding Refn**, **Andrea Arnold** ou **Kirill Serebrennikov**. D'autres noms vous diront vaguement quelque chose, ou alors rien du tout (**Juho Kuosmanen**, **Kantemir Balagov**, **Martti Helde...**) mais le regard que chacun-e nous a proposé

au cours de ces 10 dernières années – à la convergence du monde comme il va à un renouveau de mise en scène vivifiant – nous a paru digne d'une remise en lumière éclatante.

Partant de cette idée de la prégnance d'un cinéma européen, il a fallu croiser la sensibilité des sélectionneur-ses, les évidences de certain-es qui ne l'étaient pas pour d'autres, et une envie de laisser naître la possibilité d'un dialogue avec le public. Car forcément subjective, notre programmation est une invitation à la rencontre et à l'échange. C'est au passage l'occasion de rappeler que le cinéma est, comme d'autres arts, un lieu à investir, lieu intérieur tout autant que lieu tangible et bien vivant. Qu'un festival est autre chose qu'un catalogue de films, accessibles à tout moment : nous continuons de croire que, si plateformes et sorties collectives peuvent coexister, réunir des corps et des esprits dans un même espace-temps est une idée simple mais essentielle.

Pour concevoir le socle de cette édition,

qui légitime les autres sections nées en parallèle pour cette 20^e édition (Talents à suivre, Focus sur le genre, la comédie, l'animation, etc.), il nous a semblé pertinent de vous proposer un véritable tour d'Europe, à travers les œuvres de cinéastes émergent-es qui ont sensiblement ouvert de nouvelles voies et modes d'expression au cinéma dans son ensemble. Le point commun entre *Silence scandinave* (Estonie) et *Victoria* (Allemagne) ? La virtuosité, l'inspiration géniale du postulat de départ. Entre *La Fièvre de Petrov* (Russie) et *Bad Luck Banging or Loony Porn* (Roumanie) ? Le talent d'écriture, où les auteurs nous dépeignent la folie de notre société avec acerbité et à-propos. Entre *Donbass* (Ukraine) et *Girl* (Belgique) ? Une contemporanéité, une urgence de vie dans un silence de mort. Entre tous ces films ? Le cinéma !

Olivier Calonnec
Directeur de Cinécran

OLLI MAKI

de Juho Kuosmanen
Finlande, Allemagne, Suède
2016 • 1h33

Été 1962, Olli Mäki prétend au titre de champion du monde poids plume de boxe. De la campagne finlandaise aux lumières d'Helsinki, on lui prédit un avenir radieux. Mais il y a un problème - Olli est tombé amoureux de Raija.

JEUDI

31 MARS | 16H15

MARDI

05 AVRIL | 16H00

VITALINA VARELA

de Pedro Costa
Portugal

2022 • 2h04
Séance présentée par
Antony Fiant

Vitalina Varela, une Cap-Verdienne de 55 ans, arrive à Lisbonne trois jours après les obsèques de son mari. Elle a attendu son billet d'avion pendant plus de 25 ans.

DIMANCHE

03 AVRIL | 17H15

COMPARTIMENT N°6

de Juho Kuosmanen
Finlande, Estonie, Russie
2021 • 1h47

Séance du 31/03 présentée
par Gwenaëlle Abolivier

À bord du train Moscou-Mourmansk, Laura, étudiante finlandaise, doit partager une voiture-couchette avec Ljoha, un Russe, alors qu'elle souhaite voir les pétroglyphes de Mourmansk.

JEUDI

31 MARS | 20H30

MARDI

05 AVRIL | 18H15

PETITE MAMAN

de Céline Sciamma
France

2021 • 1h13
Après la mort de sa grand-mère, Nelly part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère Marion. Dans les bois des alentours, Nelly rencontre une autre petite fille qui construit une cabane. Cette fille a son âge et s'appelle Marion...

JEUDI

31 MARS | 20H50

MARDI

05 AVRIL | 16H15

LE GUERRIER SILENCIEUX



de Nicolas Winding Refn
Danemark, Angleterre
2010 • 1h30

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Pendant des années, One-Eye, un guerrier muet et sauvage, a été le prisonnier de Barde, un redoutable chef de clan. Grâce à l'aide d'un enfant, Are, il parvient à tuer son geôlier et ensemble, ils s'échappent, s'embarquant pour un voyage au cœur des ténèbres...

SAMEDI

PARC LANN

02 AVRIL | 20H45

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

de Céline Sciamma
France

2019 • 2h02
1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent et résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

MERCREDI

30 MARS | 18H10



OLLI MAKI

Prix du cinéma européen
2016



COMPARTIMENT N°6

Grand-Prix
Festival de Cannes 2021



LE GUERRIER SILENCIEUX

Munich Film Festival
2010



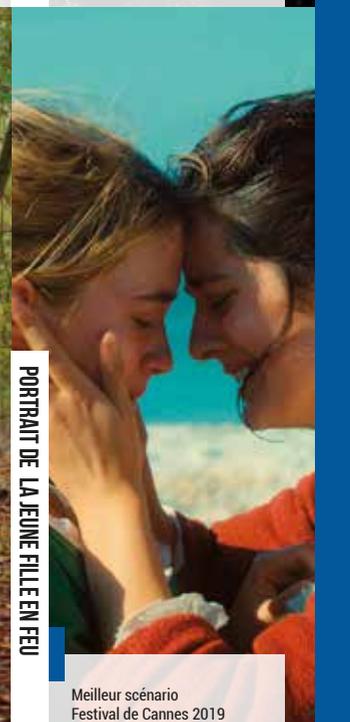
VITALINA VARELA

Meilleur film
Festival de Locarno 2019



PETITE MAMAN

Meilleur film
Festival de Stockholm 2021



PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

Meilleur scénario
Festival de Cannes 2019



VICTORIA

de Sebastian Schipper
 Allemagne
 2015 • 2h14

Berlin. Sortie de boîte de nuit, Victoria, espagnole fraîchement débarquée, rencontre Sonne et son groupe de potes. Emportée par la fête et l'alcool, elle décide de les suivre dans leur virée nocturne. Elle réalise soudain que la soirée est en train de sérieusement dérapé.

DIMANCHE

03 AVRIL | 14H30

LUNDI

04 AVRIL | 13H30

ROADS

de Sebastian Schipper
 Allemagne, France
 2019 • 1h40

Gyllen fuit les vacances familiales au Maroc en empruntant le camping-car de son beau-père. Il rencontre un jeune congolais William qui veut rejoindre l'Europe et retrouver son frère. Le duo roule jusqu'à Calais. L'amitié et les décisions à prendre vont changer leur vie.

DIMANCHE

03 AVRIL | 12H15

PHOENIX

de Christian Petzold
 Allemagne
 2015 • 1h38

Juin 1945. Nelly Lenz, rescapée d'Auschwitz, est gravement défigurée. Après une opération de reconstitution faciale, elle retrouve son mari, Johnny, qui ne la reconnaît pas. Il lui propose de prendre l'identité de son épouse présumée morte afin de récupérer son héritage.

DIMANCHE

03 AVRIL | 14H00

FISH TANK

de Andrea Arnold
 Grande-Bretagne
 2009 • 2h02

À 15 ans, Mia est une adolescente rebelle avec une unique passion : la danse hip hop. Un jour d'été, sa mère rentre à la maison avec un nouvel amant, Connor, qui s'installe chez elles. Est-ce enfin une promesse de bonheur ou bien un leurre ?

VENREDI

01 AVRIL | 15H45

MARDI

05 AVRIL | 18H00

BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN

de Radu Jude
 Roumanie, Luxembourg, Rép. Tchèque, Croatie
 2021 • 1h46

Emi, une enseignante, voit sa carrière et sa réputation menacées après la diffusion d'une sextape tournée avec son mari. Forcée de rencontrer les parents d'élèves qui exigent son renvoi, Emi refuse de céder et questionne la place de l'obscénité dans nos sociétés.

DIMANCHE

03 AVRIL | 20H30

PEU M'IMPORTE SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES

de Radu Jude
 Roumanie, France, Bulgarie, Allemagne, Rép. Tchèque
 2019 • 2h19

À Bucarest, une jeune metteuse en scène souhaite reconstituer le massacre de 20 000 Juifs d'Odessa commis par l'armée roumaine pendant la Seconde Guerre mondiale.

MERCREDI

30 MARS | 13H45

VENREDI

01 AVRIL | 15H45



VICTORIA

Ours d'Argent de la Meilleure contribution artistique Berlinale 2015



ROADS

Tribeca Film Festival 2019



PHOENIX

Meilleure actrice dans un second rôle German Film Awards 2015



FISH TANK

Meilleur film britannique BAFTA 2010



BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN

Ours d'or Berlinale 2021



PEU M'IMPORTE SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES

Meilleur film Festival international du film de Karlovy Vary 2018

CROSSWIND

de Martti Helde
Estonie

2014 • 1h30

Juin 1941. Des familles sont chassées de leurs foyers, sur ordre de Staline. Erna est envoyée en Sibérie. Durant 15 ans, elle écrira à son mari pour lui raconter la peur, la faim, la solitude, sans jamais perdre l'espoir de le retrouver.

VENDREDI

01 AVRIL | 18H20

SAMEDI

02 AVRIL | 14H00

HEUREUX COMME LAZZARO

de Alice Rohrwacher
Italie, France, Suisse, Allemagne

2018 • 2h07

Lazzaro, jeune paysan d'une grande bonté, vit dans un hameau resté à l'écart du monde. Les paysans sont exploités, et abusent à leur tour de Lazzaro. Un jour d'été, il disparaît et refait surface des années plus tard. Il n'a pas pris une ride.

LUNDI

04 AVRIL | 18H00

MARDI

05 AVRIL | 13H30

SILENCE SCANDINAVE

AVANT-PREMIÈRE

de Martti Helde
Estonie, France, Belgique

2021 • 1h15

Un frère et une sœur se réunissent après que celui-ci a purgé une peine de prison pour avoir causé l'accident de voiture de leurs parents. Alors qu'ils traversent un paysage hivernal silencieux, après des années de séparation, ils ont du mal à communiquer.

SAMEDI

02 AVRIL | 16H00

GIRL

de Lukas Dhont
Belgique

2018 • 1h45

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

VENDREDI

01 AVRIL | 13H30

MARTIN EDEN

de Pietro Marcello
Italie, France

2019 • 1h29

Martin Eden est un marin prolétaire et individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune bourgeoise, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines.

MERCREDI

30 MARS | 13H15

DONBASS

de Sergei Loznitsa
Ukraine

2018 • 2h01

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Le film explore en plusieurs séquences la guerre hybride dans le Donbass entre l'Ukraine et la République populaire autoproclamée de Donetsk, soutenue par la Russie.

JEUDI

31 MARS | 18H15



CROSSWIND

Prix du public
Göteborg 2015



SILENCE SCANDINAVE

Festival international du film de
Thessalonique 2019



GIRL

Caméra d'Or
Festival de Cannes 2018



HEUREUX COMME LAZZARO

Prix du scénario
Festival de Cannes 2018



MARTIN EDEN

Meilleure interprétation
masculine
Mostra de Venise 2019



DONBASS

Prix de la mise en scène
Festival de Cannes 2018

UNE GRANDE FILLE

de **Kantemir Balagov**
Russie
2019 • 2h17

1945. La Deuxième Guerre mondiale a ravagé Leningrad. Au sein de ces ruines, deux jeunes femmes, Iya et Masha, tentent de se reconstruire et de donner un sens à leur vie.

LUNDI

04 AVRIL | 18H20

MARDI

05 AVRIL | 13H15

TESNOTA

de **Kantemir Balagov**
Russie
2018 • 1h58

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS
AVEC AVERTISSEMENT

1998, Nalchik, Russie. Le frère d'Illana et sa fiancée sont kidnappés. Une rançon est réclamée. Au sein de cette communauté juive repliée sur elle-même, appeler la police est exclu. Comment réunir la somme nécessaire pour les sauver ?

MERCREDI

30 MARS | 16H15

LUNDI

04 AVRIL | 16H00

THE SQUARE

de **Ruben Östlund**
Suède, Danemark, France
2017 • 2h22

Christian est le conservateur respecté d'un musée d'art contemporain. Pendant la préparation d'une nouvelle exposition, il se fait voler dans la rue, ce qui provoque un excès de zèle et une crise de conscience chez lui.

MERCREDI

30 MARS | 15H15

LUNDI

04 AVRIL | 13H15

NOUS

de **Alice Diop**
France
2022 • 1h57

Une ligne, le RER B, traversée du nord vers le sud. Un voyage à l'intérieur de ces lieux indistincts qu'on appelle la banlieue. Une multitude de rencontres. Chacun est la pièce d'un ensemble qui compose un tout. Un possible « nous ».

VENREDI

01 AVRIL | 13H15

LUNDI

04 AVRIL | 16H10

LA FIÈVRE DE PETROV

de **Kirill Serebrennikov**
Russie, Allemagne, Suisse
2021 • 2h25

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Affaibli par une forte fièvre, Petrov est entraîné par son ami dans une déambulation alcoolisée, entre le rêve et la réalité. Progressivement, ses souvenirs d'enfance resurgissent et se confondent avec le présent...

JEUDI

31 MARS | 15H30

MARDI

05 AVRIL | 20H15

LETO

de **Kirill Serebrennikov**
Russie, France
2018 • 2h06
Séance présentée par Joël Chapron

Au début des années 80 à Leningrad, les disques de Lou Reed et Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

VENREDI

01 AVRIL | 20H45



UNE GRANDE FILLE

Prix de la mise en scène
Festival de Cannes 2019



TESNOTA

Grand Prix du Jury
Premiers plans d'Angers 2018



THE SQUARE

Palme d'Or
Festival de Cannes 2017



NOUS

Meilleur documentaire
Encounters
Berlinale 2021



LA FIÈVRE DE PETROV

Prix CST de l'artiste technicien
Festival de Cannes 2021



LETO

Prix des Meilleurs décors
European Film Awards 2018

	CINÉVILLE GARENNE SALLE 1	CINÉVILLE GARENNE SALLE 2	CINÉVILLE GARENNE SALLE 4	SALLES PARTENAIRES
MERCREDI 30 MARS	<ul style="list-style-type: none"> ● 13H15 MARTIN EDEN ★ ● 15H15 THE SQUARE ● 18H00 A CHIARA ★ ● 20H30 NINJABABY ★ (Soirée d'ouverture) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 13H45 PEU M'IMPORTE <small>SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES</small> ● 16H30 MA VIE DE COURGETTE ★ ● 18H10 PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU ★ ● 20H45 LES POINGS DESSERRÉS ★ 	<ul style="list-style-type: none"> ● 14H30 UN CONTE <small>PEUT EN CACHER UN AUTRE</small> ★ ● 16H15 TESNOTA ● 18H30 COURTS MÉTRAGES PANORAMA ★ 	
JEUDI 31 MARS	<ul style="list-style-type: none"> ● 13H45 LE DAIM ● 15H30 LA FIÈVRE DE PETROV ● 18H30 HIVE (LA RUCHE) ★ ● 20H30 COMPARTIMENT N°6 ♪ 	<ul style="list-style-type: none"> ● 14H00 LA CRAVATE ☑ ● 16H15 OLLI MAKI ● 18H15 DONBASS ★ ● 21H00 HOLY EMY ★ 	<ul style="list-style-type: none"> ● 18H00 SOUS LE CIEL DE KOUTÄISSI ★ ● 20H50 PETITE MAMAN 	<ul style="list-style-type: none"> ● 14H30 PETITE MAMAN IUT, VANNES
VENDREDI 1 ^{ER} AVRIL	<ul style="list-style-type: none"> ● 13H30 GIRL ★ ● 15H45 FISH TANK ● 18H15 AU COMMENCEMENT ★ ● 20H45 LETO ♪ ★ 	<ul style="list-style-type: none"> ● 13H15 NOUS ● 15H45 PEU M'IMPORTE <small>SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES</small> ● 18H30 UNE VIE DÉMENTE ● 20H30 LA MIF ★ 	<ul style="list-style-type: none"> ● 18H20 CROSSWIND ● 20H35 PSICONAUTAS ★ 	
SAMEDI 02 AVRIL	<ul style="list-style-type: none"> ● 10H45 J'AI PERDU MON CORPS ★ ● 14H00 CROSSWIND ● 16H00 SILENCE SCANDINAVE ★ ● 18H00 UNE VIE DÉMENTE ☑ ● 20H00 LAMB ♪ ★ 	<ul style="list-style-type: none"> ● 10H30 COURTS MÉTRAGES Prog. 1 ● 13H45 COURTS MÉTRAGES Prog. 2 ● 15H45 COURTS MÉTRAGES Prog. 3 ● 18H15 SIMON CHAMA ★ ● 20H15 LE DAIM 	<ul style="list-style-type: none"> ● 20H30 GRAVE ★ 	<ul style="list-style-type: none"> ● 16H30 CINÉ CONCERT JEUNE PUBLIC CINÉMA LA LOCOMOTIVE, ARZON
DIMANCHE 03 AVRIL	<ul style="list-style-type: none"> ● 11H00 PANIQUE AU VILLAGE ★ ● 14H00 PHOENIX ♪ ★ ● 17H30 MURINA ★ ● 20H00 EL REINO ★ 	<ul style="list-style-type: none"> ● 10H15 L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA ★ ● 12H15 ROADS ★ ● 14H30 VICTORIA ● 17H15 VITALINA VARELA ♪ ★ ● 20H30 BAD LUCK <small>BANGING OR LOONY PORN</small> ★ 	<ul style="list-style-type: none"> ● 11H00 COURTS MÉTRAGES primés 	<ul style="list-style-type: none"> ● 15H00 UNE VIE DÉMENTE CINÉMA IRIS, QUESTEMBERG ● 19H30 EL BUEN PATRÓN CINÉMA LA LOCOMOTIVE, ARZON
LUNDI 04 AVRIL	<ul style="list-style-type: none"> ● 13H30 VICTORIA ● 16H10 NOUS ● 18H45 107 MOTHERS ★ ● 20H45 UNDER THE SKIN ★ 	<ul style="list-style-type: none"> ● 13H15 THE SQUARE ● 16H00 TESNOTA ● 18H20 UNE GRANDE FILLE ● 21H00 TAMING THE GARDEN ★ 	<ul style="list-style-type: none"> ● 18H00 HEUREUX COMME LAZZARO 	
MARDI 05 AVRIL	<ul style="list-style-type: none"> ● 13H30 HEUREUX COMME LAZZARO ● 16H15 PETITE MAMAN ● 18H15 COMPARTIMENT N°6 ● 20H45 FLEE ♪ ★ (Soirée de clôture) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 13H15 UNE GRANDE FILLE ● 16H00 OLLI MAKI ● 18H00 MY FAVORITE WAR ★ ● 20H15 LA FIÈVRE DE PETROV 	<ul style="list-style-type: none"> ● 18H00 FISH TANK 	



SÉANCE AVEC RÉALISATEUR•TRICES



SÉANCE AVEC INTERVENANT•ES



SÉANCE UNIQUE



TALENTS À SUIVRE



PANORAMA



COMÉDIE



ANIMATION ADULTE



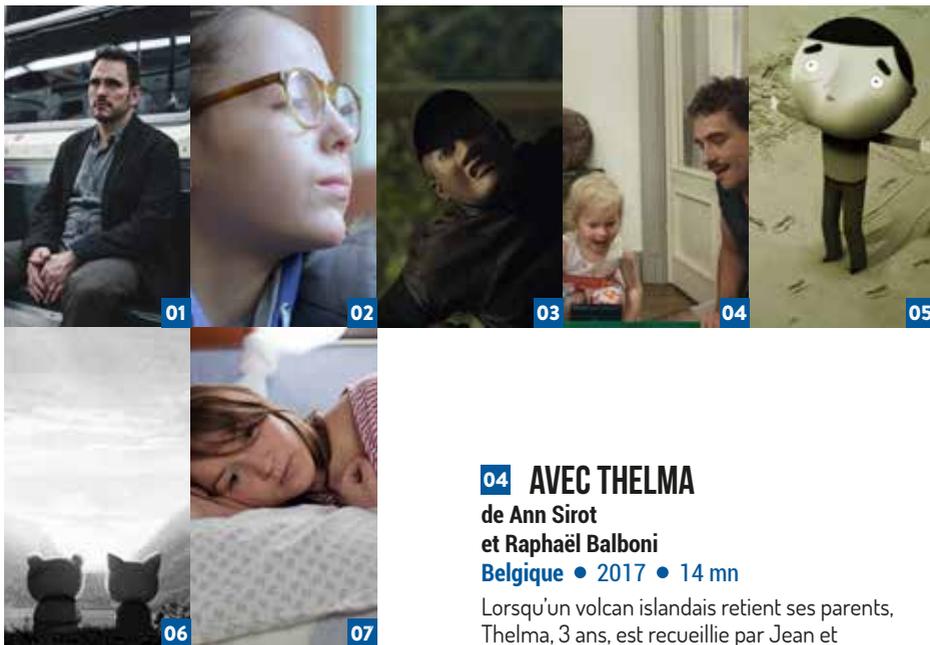
GENRE



JEUNE PUBLIC



COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

**01 NIMIC**

de Yorgos Lanthimos

Allemagne, États-Unis, Grande-Bretagne
2019 • 12 mn

Un violoncelliste professionnel fait une rencontre dans le métro qui va bouleverser sa vie.

02 JUNIOR

de Julia Ducournau

France • 2011 • 21 mn

Alors qu'on lui a diagnostiqué une gastro-entérite fulgurante, le corps de Junior devient le théâtre d'une métamorphose étrange...

03 THE FALL

de Jonathan Glazer

Grande-Bretagne • 2020 • 7 mn

Une chasse à l'homme violente où une foule masquée punit cruellement un individu.

04 AVEC THELMAde Ann Sirot
et Raphaël Balboni

Belgique • 2017 • 14 mn

Lorsqu'un volcan islandais retient ses parents, Thelma, 3 ans, est recueillie par Jean et Vincent pour une durée indéfinie.

05 SKHIZEIN

de Jérémy Clapin

France • 2008 • 13 mn

Frappé par une météorite de 150 tonnes, Henri vit désormais à 91 centimètres de lui-même.

06 DECORADO

de Alberto Vázquez

Espagne • 2016 • 7 mn

Le monde est un merveilleux théâtre, il est dommage que le casting y soit déplorable.

07 PAULINE

de Céline Sciamma

France • 2010 • 7 mn

Pauline raconte son enfance joyeuse, la révélation de son homosexualité, le silence des témoins, la douleur de la solitude, la possibilité de l'acceptation.

DURÉE TOTALE DE LA SÉANCE : 1H21 | SÉANCE UNIQUE | MERCREDI 30 MARS | 18H30

Biennale 2022
09 avril - 29 mai
C'est le Pérou!
vannesphotosfestival.fr
Gratuit

STÉLIEP
ARCAUAllianz
Agence de DistributionMULTIPEAST
AGENCE DE COMMUNICATIONcentro
de la imagen
escuelaMUSEO
UNIVERSIDAD
DE NAVARRAMUSEO
DE ARTE
CONTEMPORANEOMUSEO
DE HISTORIA
DE VANNESMUSEO
DE ARTE
CONTEMPORANEO

VANNES

Conception : Direction de la communication - Ville de Vannes

IL Y A TOUJOURS UNE AGENCE PROCHE DE VOUS



Retrouvez toutes les agences Crédit Agricole
du Pays de Vannes sur credit-agricole.fr

Crédit Agricole du Morbihan - Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel - Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit -
Siège social Avenue de Kéranquen 56956 Vannes Cedex 9 - 777 903 816 RCS Vannes - Société de courtage d'assurance immatriculée auprès de l'Orias sous le n° 07.022.976.

CA
MORBIHAN



UNE VIE DÉMENTE

NINJABABY

SOIRÉE D'OUVERTURE

de Yngvild Sve Flikke
Norvège • 2021 • 1h43



Rakel aime s'immerger dans une multitude de projets. Mais élever un bébé... Une rencontre d'une nuit la contraint à faire face à cette question. Quand le fameux « ninja baby » se fraye un chemin de son imagination à la réalité, cela complique vraiment la situation.

MERCREDI

30 MARS | 20H30

UNE VIE DÉMENTE

de Ann Sirot et Raphaël Balboni
Belgique • 2021 • 1h27

En présence des coréalisateurs le 02/04

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand Suzanne, la mère d'Alex, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle.

VENDREDI

01 AVRIL | 18H30

SAMEDI

02 AVRIL | 18H00

LE DAIM

de Quentin Dupieux
France • 2019 • 1h20

Georges, 44 ans, et son blouson, 100% daim, ont un projet.

JEUDI

31 MARS | 13H45

SAMEDI

02 AVRIL | 20H15

SOUS LE CIEL DE KOUTAÏSSI

de Alexandre Koberidze
Georgie • 2021 • 2h31

Lisa et Giorgi se rencontrent devant une école, et c'est le coup de foudre. Autour d'eux, le monde prend alors vie comme par magie, mais une étrange malédiction fait que le lendemain, ils se réveillent en étant devenus des personnes complètement différentes...

JEUDI

31 MARS | 18H00



NINJABABY

Meilleure comédie
European Film Awards 2021

LE DAIM

Prix du Jury
Festival de Dublin 2020



UNE VIE DÉMENTE

Meilleur film et Meilleur scénario
Les Magritte du Cinéma 2022



SOUS LE CIEL DE KOUTAÏSSI

Meilleure photographie
Festival du cinéma européen de Séville 2021



J'AI PERDU MON CORPS

PSICONAUTAS

de Pedro Rivero, Alberto Vázquez
Espagne • 2017 • 1h15

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Après un désastre écologique, les habitants et les animaux d'une île ont subi des mutations et essaient de survivre. Dinky entreprend de s'échapper de ce lieu funeste en espérant que l'étrange Birdboy fera le voyage avec elle...

VENDREDI

01 AVRIL | 20H35

MY FAVORITE WAR

de Ilze Burkovska Jacobsen
Lettonie, Norvège • 2022 • 1h22



C'est l'histoire personnelle de la réalisatrice, Ilze, qui a grandi dans la Lettonie de la guerre froide, en URSS. C'est une histoire de passage à l'âge adulte, une échappatoire personnelle au lavage de cerveau du puissant régime autoritaire...

MARDI

05 AVRIL | 18H00

FLEE

SOIRÉE DE CLÔTURE

de Jonas Poher Rasmussen
Danemark, France, Suède, Norvège
• 2021 • 1h23



En présence de J-F. Le Corre, producteur
L'histoire vraie d'Amin, un Afghane qui a dû fuir son pays à la fin des années 80 alors qu'il n'était qu'un enfant. 30 ans plus tard, il va confier à son meilleur ami l'histoire de son voyage et de son combat pour la liberté.

MARDI

05 AVRIL | 20H45

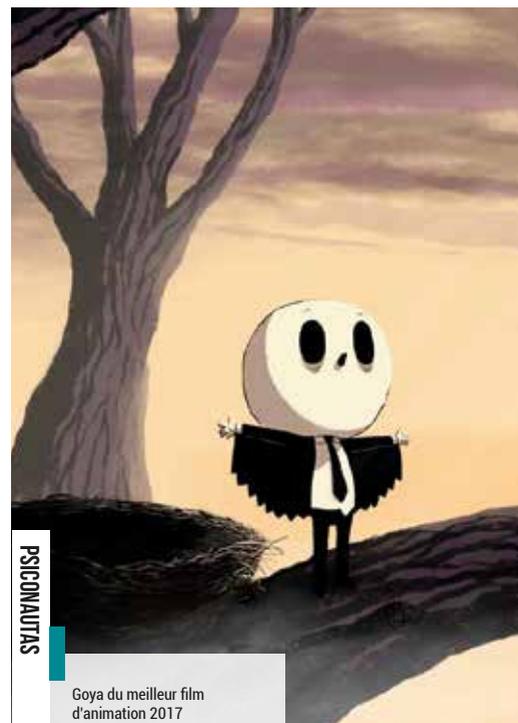
J'AI PERDU MON CORPS

de Jérémy Clapin
France • 2019 • 1h21

À Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse semée d'embûches à travers la ville.

SAMEDI

02 AVRIL | 10H45

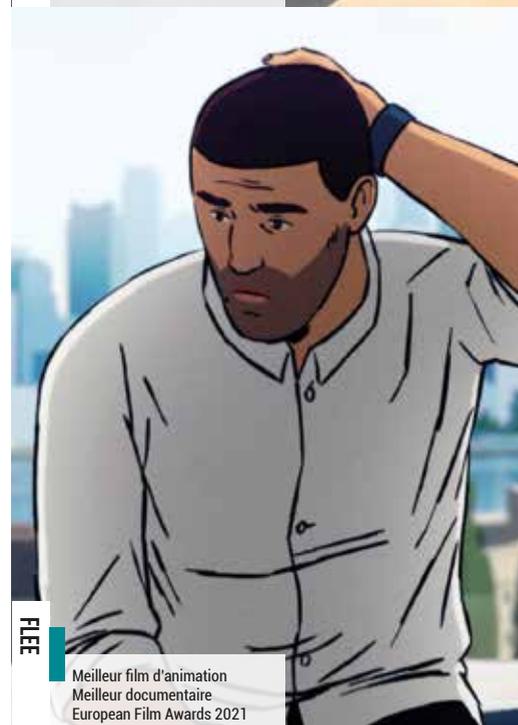


PSICONAUTAS

Goya du meilleur film d'animation 2017

MY FAVORITE WAR

Prix Contrechamp Festival d'Annecy 2020

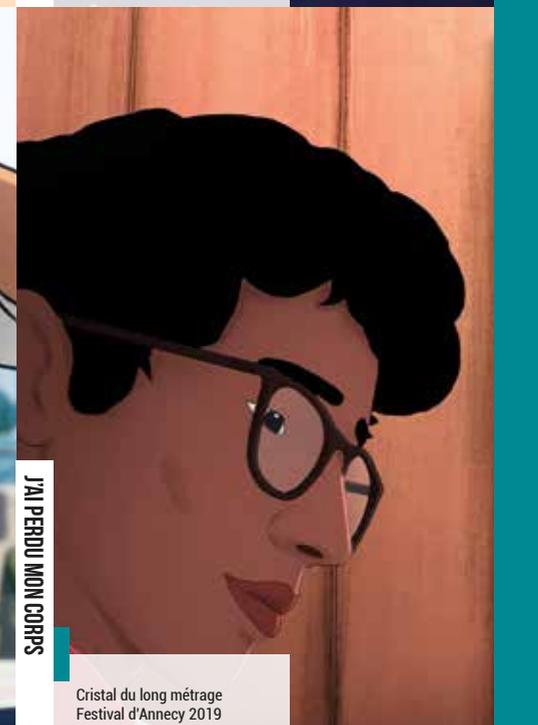


FLEE

Meilleur film d'animation
Meilleur documentaire
European Film Awards 2021

J'AI PERDU MON CORPS

Cristal du long métrage
Festival d'Annecy 2019





LAMB

UNDER THE SKIN

de Jonathan Glazer

Écosse, États-Unis, Suisse • 2013 • 1h48

Une extraterrestre arrive sur Terre pour séduire des hommes avant de les faire disparaître.

LUNDI

04 AVRIL | 20H45

LAMB

de Valdimar Jóhannsson

Islande • 2021 • 1h46

María et Ingvar vivent avec leur troupeau de moutons dans une ferme en Islande. Lorsqu'ils découvrent un mystérieux nouveau-né, ils décident de le garder et de l'élever comme leur enfant. Mais la nature leur réserve une dernière surprise...

SAMEDI

02 AVRIL | 20H00

EL REINO

de Rodrigo Sorogoyen

Espagne • 2019 • 2h11

Manuel López-Vidal est un homme politique influent qui doit entrer à la direction nationale de son parti. Il se retrouve alors impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches, ce qui le plonge dans un engrenage infernal...

DIMANCHE

03 AVRIL | 20H00

GRAVE

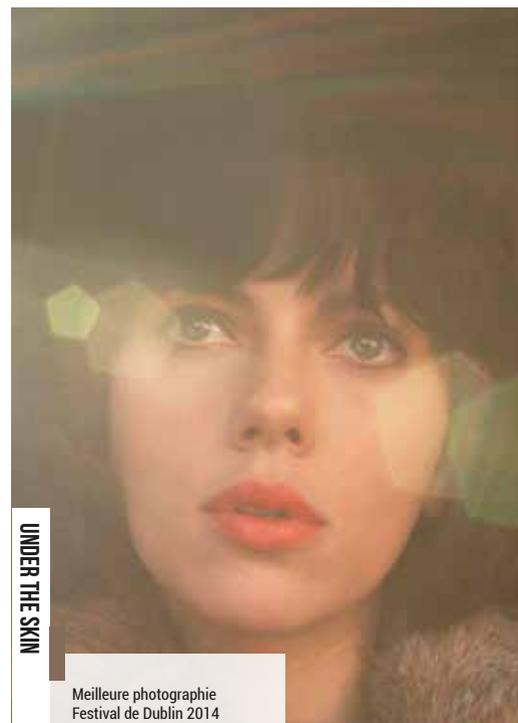
de Julia Ducournau

France, Belgique, Italie • 2017 • 1h38

Justine, 16 ans, végétarienne, intègre une grande école vétérinaire. Lors de son bizutage, elle est forcée de manger de la viande pour la première fois. Les conséquences sont alors inattendues...

SAMEDI

02 AVRIL | 20H30



UNDER THE SKIN

Meilleure photographie
Festival de Dublin 2014



EL REINO

Meilleur réalisateur
Goya 2019



LAMB

Prix de l'Originalité
Festival de Cannes 2021



GRAVE

Grand prix
Festival du film fantastique de
Gérardmer 2017



L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

MA VIE DE COURGETTE

de Claude Barras

Suisse, France • 2016 • 1h06

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux...

MERCREDI

30 MARS | 16H30

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

de Anca Damian

Roumanie, France, Belgique • 2020 • 1h32

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

DIMANCHE

03 AVRIL | 10H15

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE



de Jakob Schuh, Jan Lachauer, Bin-Han To

Grande-Bretagne, Suède • 2017 • 1h01

Pouvons-nous faire confiance à un loup conteur d'histoires ? Mademoiselle Hunt et les deux jeunes enfants du Petit Chaperon rouge seront confrontés à cette question.

MERCREDI

30 MARS | 14H30

PANIQUE AU VILLAGE LES GRANDES VACANCES + LA FOIRE AGRICOLE



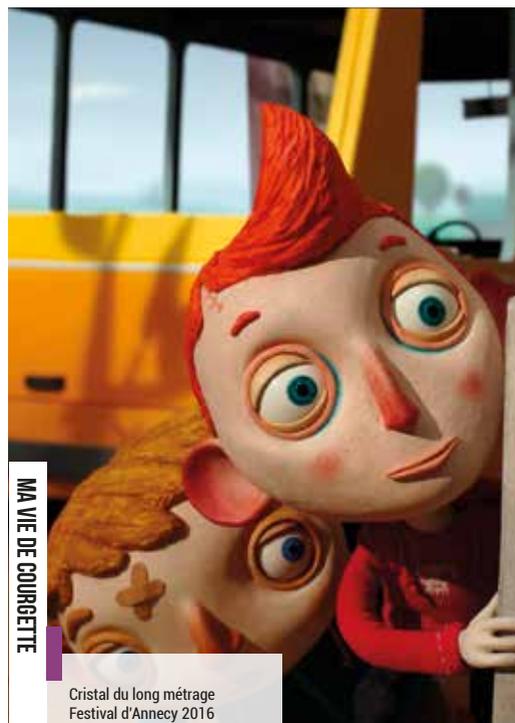
de Vincent Patar, Stéphane Aubier

France • 2022 et 2019 • 52 mn

L'école est finie. Indien et Cowboy s'ennuient. Ils décident de construire un bateau et de partir à l'aventure. Évidemment rien ne va se passer comme prévu...

DIMANCHE

03 AVRIL | 11H00



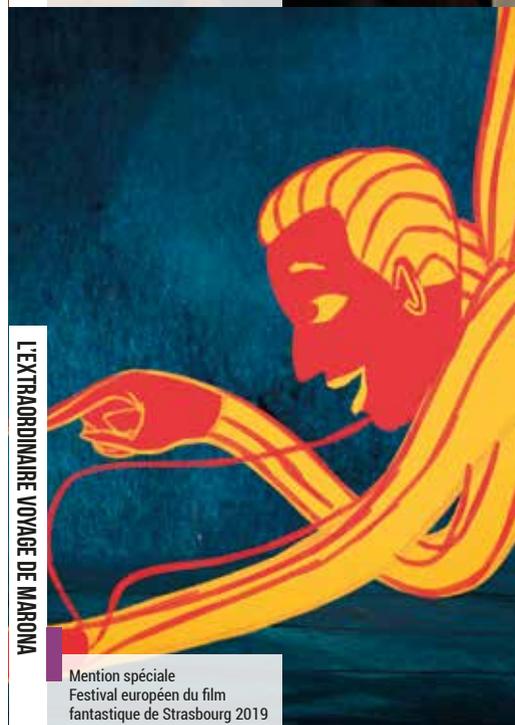
MA VIE DE COURGETTE

Cristal du long métrage
Festival d'Annecy 2016



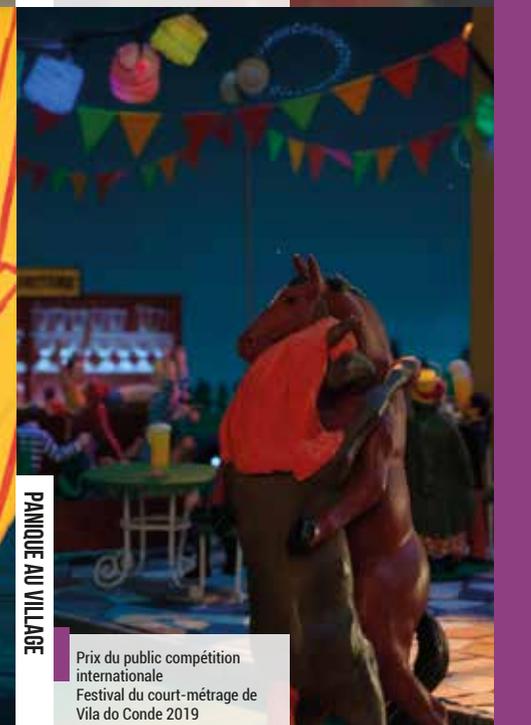
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Nominé aux Oscars en 2018



L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

Mention spéciale
Festival européen du film
fantastique de Strasbourg 2019



PANIQUE AU VILLAGE

Prix du public compétition
internationale
Festival du court-métrage de
Vila do Conde 2019



YALLAH!

COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS

Rendez-vous incontournable des Rencontres depuis 2003, la Compétition courts métrages de cette année a été concoctée par un comité de sélection composé de 9 membres de l'association. 3 programmes ont été établis à partir de près de 500 courts métrages visionnés, parmi lesquels 29 films ont été sélectionnés. Ils mettent en évidence la pluralité des approches créatives de cinéastes en devenir qui, à travers un regard

souvent original, tant dans la forme que dans le fond, parviennent à dessiner une tendance du cinéma européen de demain.

Le samedi 2 avril, trois Prix seront décernés :

- le Prix de la Ville de Vannes (1 000€) remis par le Jury professionnel
- le Prix Cinécran du Public (500€)
- le Prix du Jury Jeune (300€)

La cérémonie de remise des prix aura lieu au Château de l'Hermine à 19h00. Les films primés seront rediffusés le dimanche 3 avril à 11h00.

PROGRAMME 1

SAMEDI 02 AVRIL
10H30

Durée totale : 1h35

PROGRAMME 2

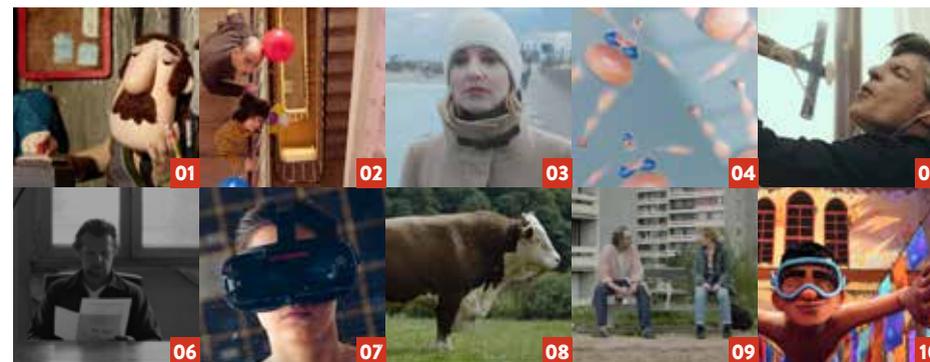
SAMEDI 02 AVRIL
13H45

Durée totale : 1h34

PROGRAMME 3

SAMEDI 02 AVRIL
15H45

Durée totale : 1h31



01 LE CRIME PARTICULIER DE M. JACINTHE

de Bruno Caetano

Portugal, France • 2021 • 10 mn

M. Jacinthe, vit dans une ville où l'eau et les arbres ont disparu... Mais son amour pour les fleurs va bientôt changer la face du monde...

02 BLUE PARADISE

de Joël Baud

France • 2020 • 8 mn 54

Un homme rencontre un enfant amnésique au bord de la route.

03 OLIVE

de Jean-Baptiste Delannoy

France • 2021 • 12 mn 05

Le parcours d'une jeune femme face à la douloureuse épreuve qu'est la fausse couche.

04 WET

de Cloé Peyrebrune, Marianne Bergeonneau,
Lauriane Montpert, Méлина Mandon,
Elvira Tassac

France • 2021 • 6 mn

La température monte entre une cliente et son masseur.

05 CRISTIANO

de Adán Pichardo

Espagne • 2021 • 11 mn 04

Cristiano confesse son secret le plus intime, qui déterminera s'il peut devenir prêtre.

06 LE DERNIER JOUR DE MASLOW

de Laurent Paillot

France • 2020 • 8 mn 46

Tous les jours, un ouvrier modèle se rend dans son usine qui a fermé ses portes.

07 LOVEDOSE

de Juliette Barry

France • 2021 • 3 mn 27

Léna est amoureuse de Thomas et ne veut plus s'en passer. Mais ce n'est pas si simple car Thomas n'existe que dans son jeu...

08 LITTLE BERLIN

de Kate McMullen

France • 2021 • 14 mn 21

Quand le mur de Berlin sépare un petit village allemand en deux, le taureau Peter est séparé de ses 36 vaches.

09 BONNE MORT

de Alexandre Poulichot

France • 2020 • 13 mn 20

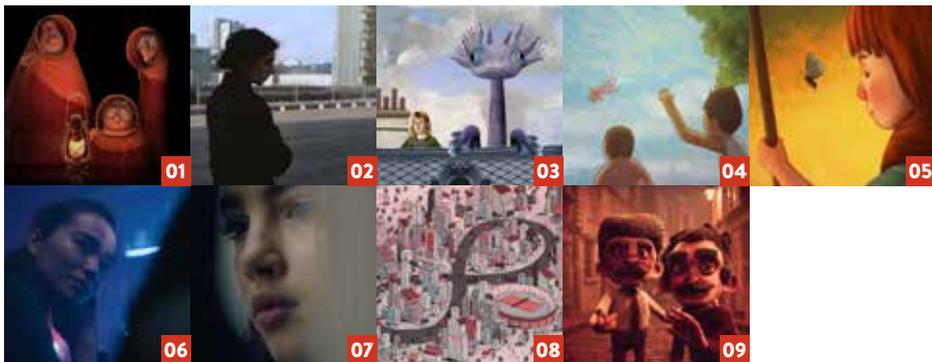
Une femme va tenter de dissuader un homme de se suicider, mais constatant sa détermination, elle lui propose une mort plus glorieuse.

10 YALLAH!

Film Collectif

France • 2021 • 7 mn 03

Nicolas quitte Beyrouth, rongée par la guerre, quand il croise la route de Naji, décidé à aller à la piscine, malgré tous les dangers.

**01 THE SOLOISTS**

de Mehrnaz Abdollahinia, Feben Woldehawariat, Razahk Issaka, Jamneck Celeste, Yi Liu

France • 2021 • 7 mn 57

Dans un petit village régi par des lois ridicules, trois sœurs chanteuses et leur chien répètent pour le festival annuel d'automne.

02 PEDAR

de Mandana Ferdos

France • 2021 • 11 mn 22

Pedar est le témoignage d'une jeune iranienne venue en France pour échapper au patriarcat.

03 GODZALINA

de Lucile Paras

France • 2021 • 4 mn 53

Une jeune femme victime de harcèlement de rue et une créature dont le cri fait rétrécir ses adversaires décident de régler leurs comptes aux hommes trop envahissants.

04 DANS LA RIVIÈRE

de Weijia Ma

Chine, France • 2020 • 14 mn 37

Deux jeunes filles ont une relation particulière avec la rivière voisine qui met en lumière les conséquences de la politique de l'enfant unique en Chine.

05 PACHYDERME

de Stéphanie Clément

France • 2021 • 11 mn

Cet été, tout semble aussi doux que les tartes aux fraises de mamie. Sauf que cette fois-ci, il va neiger et un monstre va mourir.

06 THE SOUND OF WATER

de Jean-Jacques Braud

France • 2021 • 12 mn 27

Un jour à Osaka, Chisato a disparu sans un mot. Paul part pour Koyasan, une montagne sacrée, dans l'espoir de la retrouver.

07 HAUT LES CŒURS

de Adrian Moyse Dullin

France • 2021 • 15 mn

Kenza met son frère à l'épreuve : il doit faire une déclaration d'amour à Jada, une fille de son âge que Mahdi aime en secret.

08 LOOP

de Pablo Polledri

Argentine, Espagne • 2021 • 8 mn

Chaque être humain répète la même action encore et encore, dans cette société, chaque être humain répète la même action encore et encore...

09 LES LARMES DE LA SEINE

Film collectif

France • 2021 • 8 mn 49

17 octobre 1961, des travailleurs algériens décident de manifester dans les rues de Paris contre le couvre-feu qui leur a été imposé par la préfecture de police.

**01 YUGO**

de Carlos Gómez Salamanca

France, Colombie • 2021 • 10 mn

A et N, un couple de paysans crée un atelier informel de métallurgie dans la banlieue de Bogotà dans l'espoir d'une vie meilleure.

02 DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA MONTAGNE

de Thibault Puech

France • 2021 • 13 mn 41

Pierre colle et recolle les avis de disparition de son petit frère, disparu de manière étrange un an plus tôt.

03 JE TE TIENS

de Suzy Deschamps

France • 2021 • 2 mn 22

Une simple partie de « Je te tiens, tu me tiens » peut révéler bien des choses !

04 LA BRIDE

de Nicolas Piret

Belgique • 2021 • 3 mn 48

Le clocher sonne et les oiseaux s'envolent. Aux abords d'un petit village, un chien attaché à une corde les regarde disparaître.

05 TRUMPETS IN THE SKY

de Rakan Mayasi

France, Palestine, Liban, Belgique • 2021 • 14 mn 55

La dernière soirée dans le monde de l'enfance de Boushra, jeune adolescente de 14 ans.

06 HOLD FOR APPLAUSE

de Gerald B. Fillmore

Espagne • 2021 • 5 mn

Pendant le confinement, tout le monde applaudit les soignants à 20 heures. Greg est lui emporté dans une crise conjugale en ligne.

07 HYPERSTITION

de Stéphane Chis, Maxime Chuchana

France • 2021 • 6 mn 25

Et si marcher sur les carreaux sans toucher les lignes avait le pouvoir de changer nos vies ?

08 REMUE-MÉNAGE

de Lucien Hebrant

France • 2021 • 13 mn 35

George et Margarete gèrent une entreprise qui nettoie après des meurtres. Une mission dérape.

09 SOUVENIR SOUVENIR

de Bastien Dubois

France • 2021 • 15 mn

Pendant 10 ans, j'ai voulu faire parler mon grand-père de la guerre d'Algérie. Aujourd'hui, je ne suis plus sûr de vouloir entendre ce qu'il a à dire, ni d'avoir envie de faire ce film.

10 MONDO DOMINO

de Suki

France • 2021 • 6 mn 15

Dans un vacarme de tronçonneuses, des bûcherons fredonnent gaiement en abattant des arbres destinés à servir de décor pour un défilé de mode.

LES MOTS DE MA MÈRE

Documentaire sonore d'Aurélia Balboni
(en écho à *Une Vie démente*)

« Aujourd'hui, ma mère a tenté de payer le buraliste du village avec des billets de Monopoly, elle pensait qu'il ne ferait pas la différence. Elle est atteinte d'une maladie neurodégénérative appelée Démence Sémantique : une pomme, une chaise, une fleur sont des mots qu'elle ne connaît plus. Ma mère n'aura jamais conscience de sa maladie. Elle trouve qu'elle va très bien. »

EN ÉCOUTE LIBRE | CHÂTEAU DE L'HERMINE

EXPOSITION 4 TAGS IN BERLIN

Exposition ouverte au public du 30 mars au 3 avril

« Novembre 1989, le mur tombe, s'ouvre, se traverse, se renverse. » D'Ouest en Est, Brigitte Langlais a saisi des vues de Berlin sur une période de quatre jours historiques, du 9 au 12 novembre 1989, à l'issue desquels le monde ne serait plus jamais le même. En captant des moments de solidarités, les décors déserts, les « à côté », ses clichés, en couleur comme en noir et blanc, traduisent un regard personnel et subjectif et proposent un aperçu de ce que fut le « Mur » avant, pendant et après sa chute. Brigitte Langlais est photographe de natures mortes et rapporte de nombreuses images de ses voyages.

VERNISSAGE, LE 30 MARS | 17H00 | CHÂTEAU DE L'HERMINE

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

La librairie Le Silence de la mer s'associe de nouveau à Cinécran en proposant un panel d'ouvrages liés à la sélection 2022, et une ouverture incommensurable sur le monde.

UNIQUEMENT SAMEDI 02 ET DIMANCHE 03 AVRIL | 10H - 18H

RENCONTRE AVEC GWENAËLLE ABOLIVIER (suivie d'une dédicace)

Dans son *Vertige du Transsibérien*, « les destins s'entrelacent, les vies se croisent », de beaux portraits de femmes nous sont offerts. Nous avons vu la possibilité d'un écho au Grand-Prix du Festival de Cannes 2021 *Compartiment n°6*, où la trajectoire de Laura pourrait être celle de l'une des protagonistes du livre de Gwenaëlle Abolivier.

JEUDI 31 MARS | 18H30 | CHÂTEAU DE L'HERMINE

CONFÉRENCE « LE CINÉMA DU GRAND FROID »

Joël Chapron est aujourd'hui l'un des plus grands spécialistes du cinéma russe. Il est l'auteur de la traduction entre autres de *Leto*, *Une Grande fille* ou de *Compartiment n°6* (à retrouver dans notre programme de cette année). Une rencontre à faire pâler !

VENDREDI 01 AVRIL | 18H00 | CHÂTEAU DE L'HERMINE

RENCONTRE CROISÉE *UNE VIE DÉMENTE*

Ann Sirot et Raphaël Balboni, accompagnés de leur fille Thelma, héroïne de leurs œuvres, abordent avec Aurélia Balboni, documentariste sonore, la portée remarquable, quoique différente, de leurs modes d'expression respectifs pour aborder un sujet qui les rassemblent. Garanti sans pathos, avec humour et générosité !

SAMEDI 02 AVRIL | 16H00 | CHÂTEAU DE L'HERMINE

BLIND TEST MUSIQUE ET CINÉMA

DJ set par Rude Panda + Blind test par Erwan Maguet

À vous, qui fredonnez l'air de *Star Wars* sous votre douche, à vous, qui reconnaissez la bande originale d'*Ascenseur pour l'échafaud* dès la première note, ce blind test est fait pour vous. Alors échauffez votre voix, car il vous faudra être réactif !

SAMEDI 02 AVRIL | À PARTIR DE 20H | CHÂTEAU DE L'HERMINE

MÉDIATION PAR DES ÉTUDIANT-ES DE L'UBS

Cinécran porte, cette année, un projet en partenariat avec l'Université Bretagne Sud. Nous accompagnons les étudiant-es sur deux médiations : les films *Lamb* et *Flee*, qu'ils ont choisis parmi la sélection.

SAMEDI 02 AVRIL, 20H | *LAMB* | MARDI 05 AVRIL, 20H45 | *FLEE*

RENCONTRE AVEC ANTONY FIANI

Autour de *Vitalina Varela*

Professeur des universités, Antony Fiant publiera prochainement un livre rassemblant plusieurs textes autour du cinéma du réalisateur portugais Pedro Costa, qui poursuit avec *Vitalina Varela*, inédit à Vannes, son travail de fiction avec des immigrés capverdiens issus des quartiers les plus pauvres de Lisbonne.

DIMANCHE 03 AVRIL | 17H15 | CINÉVILLE GARENNE

HONDA

MEILLEURS GARAGES DE FRANCE 2022

Nouveau **HR-V**
eHEV HYBRID

L'hybride sans recharge.
740 km d'autonomie

Découvrez le nouveau SUV HR-V eHEV hybrid en réservant votre essai sur auto.honda.fr

10 ANS
GARANTIE

Honda France

Sous réserve du suivi régulier de l'entretien Honda selon les préconisations constructeur et les indicateurs de l'ordinateur de bord. Offre soumise à d'autres conditions disponibles sur auto.honda.fr. Garanties des batteries : hybrides 5 ans, standards 3 ans.

Pensez à covoiturer #SeDéplacerMoinsPolluer

SPORT AUTO
26 rue Louis Cadoudal Z.A.C. de Luscanen
56880 PLOEREN
Tél. : 02.97.62.65.62 - Fax : 02.97.63.03.68
www.honda-vannes.com

SALLES PARTENAIRES

PROGRAMMES DE COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS

VENDREDI 11 MARS | 20H30 | à la Médiathèque Le Triskell, PLOEREN

VENDREDI 18 MARS | 20H00 | à la Médiathèque d'ARRADON

JEUDI 24 MARS | 20H30 | à la Médiathèque de SULNIAC



PETITE MAMAN

JEUDI 31 MARS | 14H30 | à l'IUT de VANNES | En partenariat avec UTA

CINÉ CONCERT JEUNE PUBLIC

SAMEDI 02 AVRIL | 16H30 | à la Locomotive, ARZON | Avec le label Caravan

UNE VIE DÉMENTE en présence des cinéastes

DIMANCHE 03 AVRIL | 15H00 | au Cinéma Iris, QUESTEMBERT

EL BUEN PATRÓN de Fernando León de Aranoa

DIMANCHE 3 AVRIL | 19H30 | à la Locomotive, ARZON



PENDANT LE FESTIVAL

LA HUCHE À PAIN

VANNES • SÉNÉ • ARRADON

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI
DE 6H45 À 20H15

www.lahucheapain.fr

BiBoViNo
DuBonVinDansDesBeauxBibs

CAVISTE • BAR À VINS

18 rue Émile Burgault 56000 Vannes
09 86 44 17 06
f BiBoViNo Vannes
www.bibovino.fr

PRODUITS SECS
HYGIÈNE CORPORELLE
PRODUITS MÉNAGERS

Produits Locaux/Bio
Avec ou sans votre bocal

Verre Doseur

CONSOMMER à la juste quantité dans votre épicerie sans emballage

- CENTRE-VILLE DE VANNES -

Ouvert du mardi au samedi
9h30-14h00 / 15h30-19h15
Dès 8h30 les mercredi et samedi (jours de marché)
En journée continue le samedi
Place du marché - Intramuros

MICROBRASSERIE

132 **BARQUE!** 232
MALESTROIT

~ Bières bio brassées à la main ~
~ Location de tireuses ~

~ 4, chemin des tanneurs ~
~ 56140 Malestroit ~
~ contact@microbrasseriebarque.bzh ~
~ 06 41 43 42 89 ~

FR-BIO-01

MADE IN MALESTROIT

Cinécran est une association vannetaise, créée en 1998. Elle a pour objectif de contribuer à la diffusion d'un cinéma d'auteur via une programmation éclectique, curieuse et accessible au plus grand nombre. Elle favorise des échanges autour du cinéma, notamment à travers les Rencontres du Cinéma Européen. En partenariat avec le Cinéville Garenne et Cinédifusion, l'association promeut le cinéma d'Art et Essai avec une **programmation mensuelle**, des leçons de cinéma et des rencontres. Cinécran est présente sur le territoire morbihannais à travers le **Mois du Film Documentaire** et l'**éducation aux images**. Tout au long de l'année, nous organisons des séances à destination des écoles et des collèges dans le cadre de dispositifs nationaux. Nous organisons des formations à destination des enseignants et proposons des temps forts pour valoriser le cinéma auprès du jeune public. Pour cette édition, nous proposons des séances spéciales accompagnées.

Cinécran travaille aussi en étroite collaboration avec la ville de Vannes, GMVA et les acteurs culturels du territoire, en participant à des événements comme Les Hivernales du Jazz ou Music'act en partenariat avec l'Échonova. La reconnaissance comme association d'intérêt général accordée en 2017 consolide le travail accompli ces vingt dernières années et permet aux particuliers et entreprises de nous encourager dans la mise en place de nos actions. Nous vous invitons à nous rejoindre, en tant qu'adhérents, bénévoles ou spectateurs. Vous pourrez ainsi contribuer à la vie associative locale et soutenir nos actions culturelles.

L'ÉQUIPE

COMITÉ DE PROGRAMMATION

Danielle Barenton, Marianne Barret, Olivier Calonnec, Gilles Cottet, Sandra Gonçalves, Isabelle Le Corff, Adélaïde Le Goslès, Anaël Marquis-Wasse, Emilie Padellec, Pierrick Pourchasse, Nadine Trestchenkoff

COMITÉ FESTIVAL

Olivier Calonnec, Gilles Cottet, Joss Edgard-Rosa, Sandra Gonçalves, Mathis Larnicol, Isabelle Le Corff, Adélaïde Le Goslès, Anaël Marquis-Wasse, Emilie Padellec, Léa Pradon, Nadine Trestchenkoff

COMITÉ COURTS MÉTRAGES

Danielle Barenton, Vincent Calvez, Josée De L'Épineguen, Veronica Griens, Marie Françoise Le Saux, Anne-Lise Nioi, Emilie Padellec, Adélaïde Pavard, Madeleine Quer, Nadine Trestchenkoff

RÉGIE COPIES

Sandra Gonçalves

SÉANCES SCOLAIRES

Mathis Larnicol, Anaël Marquis-Wasse

PARTENARIATS

Olivier Calonnec, Joss Edgard-Rosa

TECHNIQUE

Responsable Régie & logistique au Château de l'Hermine // Hervé Olivier
Scénographie // Jean-Yves Brière

RESPONSABLE DES BÉNÉVOLES

Joss Edgard-Rosa

COMMUNICATION

Olivier Calonnec, Adélaïde Le Goslès
Affiche et déclinaisons // LALY Communication
Bande-annonce // Gaëtan Bailly

ASSOCIATION CINÉCRAN

Conseil d'administration
Danielle Barenton, Marianne Barret, Gilles Cottet (Trésorier), Joss Edgard-Rosa, Jean Guitard, Isabelle Le Corff (Présidente), Josée de L'Épineguen (Secrétaire), Pierrick Pourchasse, Nadine Trestchenkoff (Vice-présidente)



Création & mise en page

Vannes - Séné // laly-communication.fr



CINÉCRAN REMERCIE L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES

Cinécran remercie chaleureusement celles et ceux qui ont contribué à la mise en place de cette 20^e édition des Rencontres du Cinéma Européen : la Ville de Vannes et l'ensemble de ses services — Golfe du Morbihan / Vannes Agglomération — le Conseil Départemental du Morbihan — le Conseil Régional de Bretagne — le Ministère de la Culture / la DRAC Bretagne — le Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports / la Direction de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative — l'Académie de Rennes et la Direction départementale de l'Éducation nationale du Morbihan — le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) — le Crédit Agricole du Morbihan — le groupe Cinédifusion / Cinéville — la Cinémathèque du documentaire — la Médiathèque Départementale du Morbihan et les médiathèques de l'agglomération — Isabelle Letiembre, Directrice de l'Université Tous Âges de Vannes — Sylvia Bauge, Conseillère pédagogique départementale Arts — Arnaud Bougot, Professeur référent pour Collège au cinéma dans le Morbihan — Brigitte Le Pévédic, Directrice de l'IUT de Vannes — Alain Bienvenu, Directeur de l'ESRA de Rennes — Anne Teulat et l'équipe pédagogique du Lycée Lesage — Éric Gudenkauf et l'équipe pédagogique du Lycée Saint Paul — Virginie Dupont, Présidente de l'Université Bretagne Sud (UBS) — la Ligue de l'Enseignement — le Service Communication, le Service Événementiel et les Services Techniques de la Ville de Vannes — Marie-Christine Guillemet, Responsable de la Maison des Associations de Vannes — la rédaction de Ouest-France — la rédaction du Télégramme — les cinémas partenaires de Cinécran dans le département — Yves Sutter et Marie Conas de Cinéville / Cinédifusion — les commerçants des Halles des Lices à Vannes — Amélie Boisde (Chargée de communication) et Erwan Pasco (Directeur) du Crédit Agricole — Marine Cam / Association Côte Ouest — les indispensables professionnels, sans qui rien ne se ferait : Jean-Pierre Fonteneau, Directeur des cinémas Cinéville de Vannes, et son équipe : Cécile Geins, Adjointe de direction, Mathieu Boubli et Briac Vigny, Assistants de direction, et Amandine Camerin-Bouttier, Béatrice Le Texier, Éric Bouttier, Nicolas Isabey, Erwan Gahinet & Nolwenn Turbin, Mélanie Rey, Gestionnaire du Cinéma la Locomotive d'Arzon, Jean-Christophe Monneau, Programmeur du Cinéma l'Iris de Questembert. Les distributeurs et ayant-droits des films de cette 20^e édition. Enfin, un grand merci aux bénévoles qui contribuent à l'organisation pratique des Rencontres, ainsi qu'à nos adhérents qui soutiennent notre projet associatif et nos actions tout au long de l'année.

LIEUX DU FESTIVAL

Château de l'Hermine

6, rue Porte Poterne - 56000 VANNES

HORAIRE :

Mercredi 16h-22h

Du jeudi au dimanche 10h-22h

Sauf samedi 10h-00h

BAR ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

Cinéville Garenne

12bis, rue Alexandre le Pontois
56000 VANNES

Cinéville Parc Lann

Rue Aristide Boucicaut
56000 VANNES

IUT

8, rue Montaigne
56000 VANNES

Cinéma La Locomotive

2, place de la Gare
56640 ARZON

Cinéma Iris

2, bd Saint-Pierre
56230 QUESTEMBERT

Médiathèque Le Triskell

3, Rue des Deux Moulins
56880 PLOEREN

Médiathèque d'Arradon

13, rue du Plessis d'Arradon
56610 ARRADON

Médiathèque de Sulniac

Ruelle de la Grange
56250 SULNIAC

TARIFS

CINÉVILLE GARENNE

- Tarif plein : 9,20 €
- Tarif matin : 5,80 €
- Tarif **avant 17h** en semaine : 7,20 €
- Tarif réduit : 6,70 €
(moins de 26 ans, minima sociaux, personnes en situation de handicap)
- Tarif adhérent-es Cinécran : 6 €

CARTE 5 PLACES

- Adhérents Cinécran : 25 €
- Non adhérents : 30 €

CINÉVILLE GARENNE / COMPÉTITION

- Une séance : 4 €

PASS FESTIVAL

- Pass festival : 55 €
- Pass festival - 26 ans : 30 €

CINÉ-CONCERT / ECHONOVA

- Tarif 12/15 : 6€
- Tarif adhérent-es Cinécran : 8€
- En location : 11€
- Sur place : 13€

CONTACTS

Association Cinécran
Place de Cuxhaven - 56000 Vannes
02 97 63 67 73
contact@cinécran.org
www.cinécran.org

**POUR NE RIEN MANQUER
DU FESTIVAL, SUIVEZ-NOUS
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !**

 **CINÉCRAN - RENCONTRE DU
CINÉMA EUROPÉEN À VANNES**

 **ASSOCIATIONCINECRAN**

- TALENTS À SUIVRE ●
- PANORAMA ●
- COMÉDIE ●
- ANIMATION ADULTE ●
- GENRE ●
- JEUNE PUBLIC ●
- COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES ●

● 107 MOTHERS Avant-Première	12
● A CHIARA Avant-Première	11
● AU COMMENCEMENT INÉDIT	13
● BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN	18
● COMPARTIMENT N°6	16
● LA CRAVATE	08
● CROSSWIND	20
● LE DAIM	28
● DONBASS	20
● EL REINO	32
● L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA	34
● LA FIÈVRE DE PETROV	22
● FISH TANK	18
● FLEE Avant-Première	30
● GIRL	20
● GRAVE	32
● LE GUERRIER SILENCIEUX	16
● HEUREUX COMME LAZZARO	20
● HIVE (LA RUCHE) Avant-Première	11
● HOLY EMY Avant-Première	13
● J'AI PERDU MON CORPS	30
● LAMB	32
● LETO	22
● MARTIN EDEN	20
● MA VIE DE COURGETTE	34
● LA MIF	13
● MURINA Avant-Première	10
● MY FAVORITE WAR Avant-Première	30
● NINJABABY Avant-Première	28
● NOUS	22

● OLLI MAKI	16
● PANIQUE AU VILLAGE Avant-Première	34
● PETITE MAMAN	16
● PEU M'IMPORTE SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES	18
● PHOENIX	18
● LES POINGS DESSERRÉS	12
● PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU	16
● PSICONAUTAS	30
● ROADS	18
● SILENCE SCANDINAVE INÉDIT	20
● SIMON CHAMA INÉDIT	11
● SOUS LE CIEL DE KOUTAÏSSI	28
● TAMING THE GARDEN INÉDIT	12
● TESNOTA	22
● THE SQUARE	22
● UNDER THE SKIN	32
● UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE	34
● UNE GRANDE FILLE	22
● UNE VIE DÉMENTE	28
● VICTORIA	18
● VITALINA VARELA	16

BRETAGNE



ESRA

FORMATIONS AUX MÉTIERS DU CINÉMA, DU SON ET DU FILM D'ANIMATION

TITRES CERTIFIÉS RNCP



JOURNÉE
D'INFORMATION

RENNES

30 AVRIL

Plus d'infos en scannant le QR Code



ADMISSION

BAC



CONCOURS

3 ans d'études



4^e année optionnelle à New York

ESRA BRETAGNE 1, rue Xavier Grall
35 700 RENNES - 02 99 36 64 64

WWW.ESRA.EDU
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR TECHNIQUE PRIVÉ