

# Sélection CINÉCRAN

UNE PROGRAMMATION PENSÉE PAR  
CINÉCRAN ET LA GARENNE

**L'ÉTRANGE HISTOIRE  
DU COUPEUR DE BOIS**  
de Mikko Myllylahti

**UNE FEMME  
INDONÉSIEENNE**  
de Kamila Andini

**NOS SOLEILS**  
de Carla Simón

**NATURAL LIGHT**  
de Dénes Nagy

**ASHKAL, L'ENQUÊTE  
DE TUNIS**  
de Youssef Chebbi

**FEDORA**  
de Billy Wilder

**FÉVRIER**

**20  
23**

**VANNES** | **CINÉVILLE GARENNE**



**CINÉCRAN**

# TARIFS

**6€**

CINÉVILLE **GARENNE  
VANNES**

CINÉMA **TI HANOK  
AURAY**

CINÉMA **LA LOCOMOTIVE  
ARZON**

CINÉMA **L'HERMINE  
SARZEAU**

**7€**

CINÉVILLE **PARC LANN  
VANNES**

## ADHÉSION

**17€ / AN**  
SIMPLE

**14€ / AN**  
RÉDUIT

Étudiants, - 26 ans,  
demandeurs d'emploi,  
bénéficiaires des minima sociaux

**25€ / AN**  
(OU + !)  
SOUTIEN

## DON

Après déduction d'impôt, un don  
de 50€ vous coûte en réalité 17€.  
Plus d'infos sur notre site.

## ÉDITO CINÉCRAN :

L'année 2023 à peine commencée que nous voilà déjà en train de boucler les derniers détails de la programmation des 21<sup>e</sup> Rencontres du Cinéma Européen. Du 8 au 14 mars, vous aurez l'occasion de découvrir un éventail de films triés sur le volet par notre comité de sélection, qui travaille d'arrache-pied depuis plusieurs mois pour élaborer ce travail de fourmi. La Pologne étant le pays sur lequel nous avons choisi de nous pencher, il s'agira bien de vous rendre concrète notre exploration collective de ce cinéma qui nous a menés - comme chaque année, et c'est bien l'enjeu - dans des découvertes tout à fait réjouissantes ! Si la Pologne ne vous dit rien de prime abord, sachez pourtant que le cinéma de ce très grand pays regorge de pépites insoupçonnées ou méconnues ! Nous en avons fait l'expérience et trépigions d'impatience à l'idée de vous dévoiler la programmation 2023. Si ce Panorama ne vous a toujours pas conquis, d'autres films européens seront proposés, dans différents lieux, et des surprises vous attendent...

En attendant, notre sélection de février à la Garenne fourmille d'inventivité avec 5 films, dont l'Ours d'Or de la Berlinale 2022 : *Nos Soleils* de l'espagnole Carla Simón. *Une Femme indonésienne*, *L'Étrange histoire du coupeur de bois*, *Natural Light* et *Ashkal, l'enquête de Tunis* ne sont pas en reste : ce sont des films aux univers prononcés, avec une approche formelle puissante et une force d'évocation exceptionnelle. Il serait dommage de passer à côté !

L'équipe de Cinécran

[www.cinecran.org](http://www.cinecran.org)

**CINÉCRAN** - 3, Place de Cuxhaven - 56000 VANNES  
**NE MANQUEZ-RIEN ! SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX**  
CINÉCRAN  ASSOCIATIONCINECRAN 

## VOUS ÊTES SOCIÉTAIRE AU CRÉDIT AGRICOLE ?

**Adhérez à Cinécran  
à tarif préférentiel**  
15 € l'adhésion

Tarif réduit sur les séances  
de cinéma à Vannes



SEMAINE  
DU

01 ▶ 07 FÉV

  
CINÉCRAN

PROGRAMMATION CINÉCRAN



## L'ÉTRANGE HISTOIRE DU COUPEUR DE BOIS

de Mikko Myllylahti

avec Jarkko Lahti, Hannu-Pekka Björkman, Ulla Tapaninen

Finlande, Pays-Bas, Danemark, Allemagne • 2022 • 1h39  
Pepe est un bûcheron qui vit dans un village finlandais idyllique. En l'espace de quelques jours, sa suite d'événements tragiques détruit peu à peu sa calme et paisible vie, mais Pepe ne semble pas s'en soucier. C'est comme s'il détenait un secret à l'existence presque insaisissable.

Au cœur de l'hiver danois, *L'Étrange histoire du coupeur de bois* nous invite à découvrir un univers digne de Kaurismäki, poétique, onirique et décalé, à travers une histoire et des personnages rocambolesques. Le film révèle cependant la gravité d'une profonde souffrance sociale qui touche chacun des personnages. Le premier long-métrage philosophique d'un réalisateur poète !



SEMAINE  
DU

08 ▶ 14 FÉV



## UNE FEMME INDONÉSIENNE

de **Kamila Andini**

avec **Happy Salma, Laura Basuki, Arswendy Bening Swara**

Indonésie • 2022 • 1h43

Quinze ans après avoir été séparée de son mari, Nana a refait sa vie auprès d'un homme riche qui la gâte autant qu'il la trompe. C'est pourtant sa rivale qui deviendra pour Nana l'alliée à laquelle elle confie ses secrets, passés et présents, au point d'envisager un nouvel avenir...



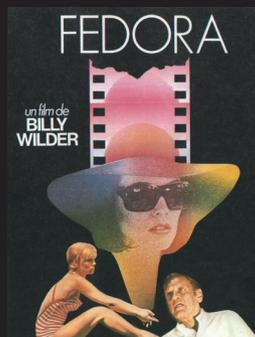
Kamila Andini dresse un portrait intime, juste et subtile d'une femme et de son combat pour l'émancipation. Une intrigue à la fois politique et féministe, dans laquelle la violence de la dictature fait écho à la violence de la société patriarcale dont est victime Nana. La beauté des cadrages et de la photographie est digne des œuvres de Wong-Kar-wai.

## FEDORA

de **Billy Wilder**

**Marthe Keller, William Holden, Hildegard Knef**

France, Allemagne •  
1978 • 1h56



Une soirée organisée  
avec la librairie **Le Silence de la Mer**

MERCREDI 1 MARS

▶ 20H (EN PRÉSENCE DE MURIELLE JOUDET)

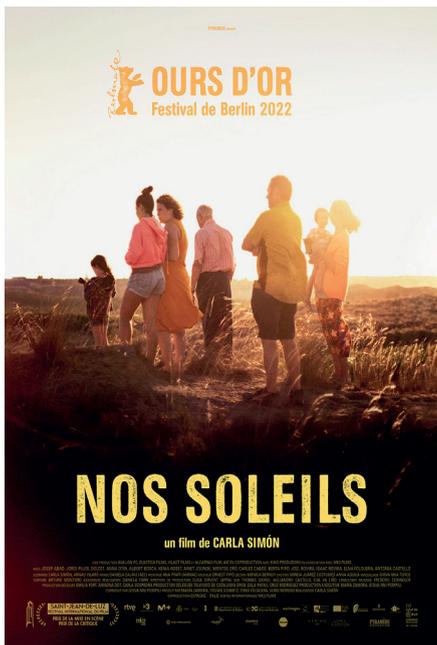
**Murielle Joudet**

critique de cinéma et  
autrice

Elle a reçu le prix du meilleur livre de cinéma décerné par le CNC en 2021 pour son livre *Gena Rowlands, On aurait dû dormir* (publié aux éditions Capricci). Son dernier livre - *La Seconde femme, Ce que les actrices font à la vieillesse* - a été publié par les éditions Premier Parallèle en septembre 2022.

SEMAINE  
DU

15 ▶ 21 FÉV



## NOS SOLEILS

de Carla Simón

avec Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset

Espagne, Italie • 2022 • 2h00

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...

La réalisatrice d'*Été 93* offre un film lumineux sur une sombre histoire vue par le biais des différentes générations d'une famille dont l'union va être bouleversée. A travers les portraits sincères et profonds, l'empathie qui naît entre les personnages et les spectateurs est palpable.

## FEDORA

Un producteur américain tente de convaincre une star légendaire à la retraite, Fedora, d'effectuer un comeback retentissant.

Connu aussi bien pour ses films emblématiques (*Assurance sur la mort*, *Certains l'aiment chaud*) que pour ses comédies malicieuses avec Audrey Hepburn (*Sabrina*, *Ariane*), Billy Wilder est une figure incontournable du cinéma des années 50. En 1978, d'après une nouvelle de l'acteur et romancier Tom Tryon, sort *Fedora*. Y joue de nouveau William Holden, plus de vingt-cinq ans après *Boulevard du crépuscule*. A travers le personnage éponyme de Fedora - une ancienne star qui vit recluse - c'est tout un âge d'or qui affleure à la surface du film.

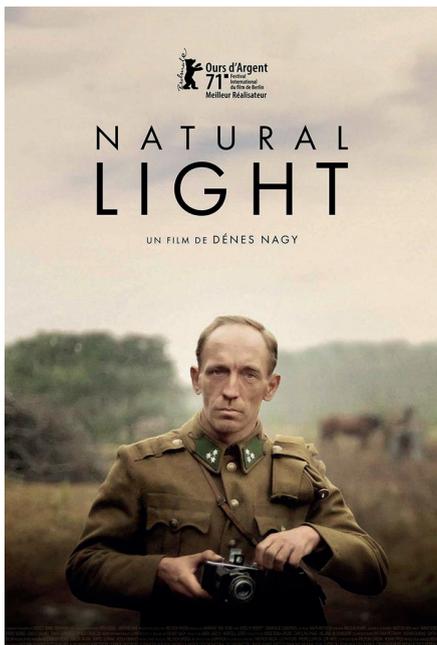
Critique d'un système qui exige la jeunesse éternelle, variation sur le *Portrait de Dorian Gray*, réflexion sur la vieillesse mais aussi sur le geste d'œuvrer à sa propre légende, *Fedora* témoigne autant du décalage éprouvé par Wilder d'un temps duquel il se sent exclu que d'un remarquable travail sur le point de vue. Marqué du charme singulier de la mélancolie, *Fedora* est la brume d'Hollywood faite film.

PAUL AYMÉ

pour se donner envie

SEMAINE  
DU

22 ▶ 28 FÉV



## NATURAL LIGHT

de Dénes Nagy

avec Ferenc Szabó, László Bajkó, Tamás Garbacz

Hongrie, Lettonie, France, Allemagne • 2021 • 1h43

1943, l'Union Soviétique est sous occupation allemande. Semetka, un paysan hongrois, est enrôlé comme sous-lieutenant dans une unité spéciale qui traque les groupes de partisans russes. En route vers un village isolé, sa compagnie tombe sur l'ennemi. Le commandant est tué, Semetka doit prendre la tête de l'unité... Va-t-il réussir à conserver son humanité ?

Entièrement tourné en lumière naturelle comme son nom l'indique, *Natural light* est un film puissant et sensoriel qui transporte le spectateur dans les décors froids et désolés où évolue un anti-héros taciturne et complexe brillamment interprété par Ferenc Szabó. Un film d'une grande intensité qui questionne la dignité des hommes au cœur de la guerre.



agenda

## LA MAISON DES CONTES : ÇA DÉMÉNAGE

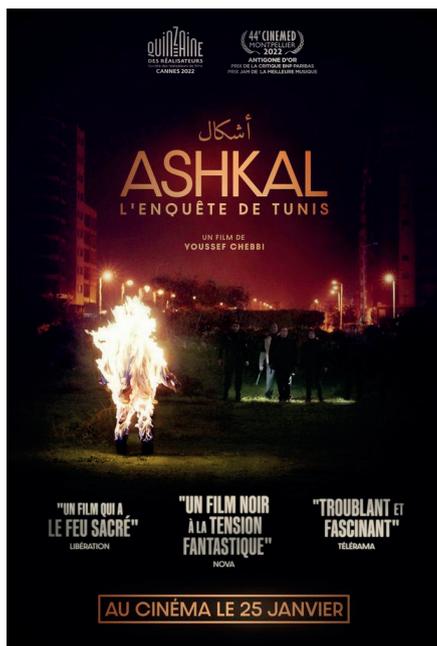
une exposition de  
Julia Chausson

14 maisons. 14 petites annonces : les héros des contes ont rendu les clefs. Portes ouvertes pour les grands et les petits. En route pour des visites immobilières pas comme les autres. Ça déménage : Barbe Bleue, les trois petits Cochons, Boucle d'or, Baba Yaga, la Princesse au petit pois, Blanche-Neige, le petit Chaperon rouge, le petit soldat de plomb, l'ogre, le Petit Poucet, la Belle et la Bête, Cendrillon, La Belle au bois dormant, Hansel et Gretel... il n'y a que des opportunités à saisir ! Julia Chausson signe des gravures sur bois et un superbe texte, qui forment un chapelet drôle et malin de devinettes.

DU 13 JANV AU 8 FÉVRIER  
MÉDIATHÈQUE DU PALAIS DES ARTS

SEMAINE  
DU

01 ▶ 07 MARS



## ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS

de Youssef Chebbi

avec Fatma Oussaifi, Mohamed Houcine Grayaa,  
Rami Harrabi

Tunisie, France • 2022 • 1h32

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans un des bâtiments des Jardins de Carthage, quartier de Tunis créé par l'ancien régime mais dont la construction a été brutalement stoppée au début de la révolution, deux flics, Fatma et Batal, découvrent un corps calciné. Alors que les chantiers reprennent peu à peu, ils commencent à se pencher sur ce cas mystérieux. Quand un incident similaire se produit, l'enquête prend un tour déconcertant.

Ce polar tunisien déroutant particulièrement bien ficelé saura vous tenir en haleine. Film très graphique aux décors fascinants, *Ashkal l'enquête de Tunis* est également une quête métaphorique à la mise en scène et au rythme parfaitement maîtrisés et envoûtants.

## 21<sup>E</sup> RENCONTRES DU CINÉMA EUROPÉEN

Cinécran • Vannes

Du 8 au 14 mars, les rencontres du cinéma européen reviennent pour leur 21<sup>e</sup> édition !

Cette année, la Pologne sera mise à l'honneur avec un programme riche et éclectique, déployé dans de nombreux lieux de Vannes et de l'Agglomération.

Projections de films polonais, compétition de courts-métrages, documentaires européens et aussi street art, atelier de cuisine, chœur polonais, aquaciné-concert et bien d'autres animations à découvrir en détail !

ça arrive bientôt...



# HORAIRES

CINÉVILLE GARENNE  
> VANNES

CINECRAN.ORG

SEMAINE DU <b>01/02 ▶ 07/02</b>	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
<b>L'ÉTRANGE HISTOIRE DU COUPEUR DE BOIS</b>							
	18H15	20H30	18H15	14H	18H15	14H	20H30
SEMAINE DU <b>08/02 ▶ 14/02</b>	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
<b>UNE FEMME INDONÉSIENNE</b>							
	18H15	20H30	18H15	14H	18H15	14H	20H30
SEMAINE DU <b>15/02 ▶ 21/02</b>	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
<b>NOS SOLEILS</b>							
	18H15	20H30	18H15	14H	18H15	14H	20H30
SEMAINE DU <b>22/02 ▶ 28/02</b>	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
<b>NATURAL LIGHT</b>							
	18H15	20H30	18H15	14H	18H15	14H	20H30
SEMAINE DU <b>01/03 ▶ 07/03</b>	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
<b>ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS</b>							
		20H30	18H15	14H	18H15	14H	20H30
<b>FEDORA</b>							
	20H						