

COLLEGE AU CINEMA EN MORBIHAN

Programme 2020/2021

Trimestre 1

6^{ème}/ 5^{ème} | LES ENFANTS LOUPS

Mamoru Hosoda | Japon | 2012 | 1h57 | VO STF

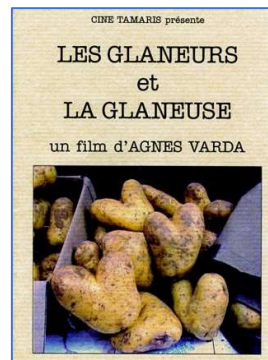


Hana a 19 ans quand elle rencontre l'homme de sa vie. Celui-ci révèle son lourd secret : il est un homme-loup. Ensemble, ils ont deux enfants, une fille Yuki et Ame, un garçon, capables comme leur père de se transformer en loup. A la mort accidentelle de l'homme-loup, Hana, affligée, rencontre des difficultés

croissantes à cacher le secret de ses enfants et décide de déménager dans un coin perdu, à la campagne. Mais un jour Yuki et Ame devront faire leur choix.

4^{ème}/3^{ème} | LES GLANEURS ET LA GLANEUSE

Agnès Varda | France | 2000 | 1h23



Un peu partout en France, Agnès sillonne les routes à la rencontre des glaneurs et glaneuses «récupereurs», «ramasseurs» et «trouvailleurs».

Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres et vivent en parallèle d'une société de consommation qui jette les pommes de terre en forme de cœur et exclut les marginaux cabossés par l'existence. Le filmage est aussi glanage et Agnès saisit avec une curiosité dans cesse renouvelée la parole des personnes rencontrées aussi bien que les images d'elle et de sa vie.

Trimestre 2

6^{ème} / 5^{ème} | **MON ONCLE**

Jacques Tati | France | 1958 | 1h50



Fin des années 50. Monsieur Arpel, riche industriel, vit avec sa femme et son fils dans une maison ultra moderne, équipée de gadgets technologiques sans doute absurdes et inutiles mais qui font sensation auprès des invités. Le frère de Madame, Monsieur Hulot, est un homme d'un autre temps, très différent

d'Arpel, rêveur, sans emploi et maladroit, qui habite un vieux quartier populaire. Pour l'occuper et l'éloigner de son fils qui aime bien jouer avec son oncle, Monsieur Arpel lui trouve un travail dans une usine...

4^{ème}/3^{ème} | **LES BÊTES DU SUD SAUVAGE**

SAUVAGE

Benh Zeitlin | Etats-Unis | 2012 | 1h33 | VO STF

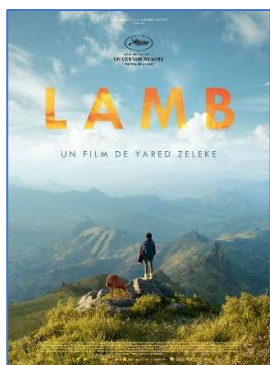


Hushpuppy, petite fille âgée de six ans, vit avec son père Wink dans le « bassin », une enclave marécageuse dans l'état de Louisiane. C'est un environnement où survit une population précaire, mais solidaire et où le paysage est marqué par les nombreux passages des tempêtes. Dans ce monde hostile, l'enfant apprend à survivre et prend conscience de la fragilité de l'univers et d'une nouvelle menace qui s'annonce : la fonte de la calotte glaciaire pourrait entraîner une libération des aurochs, de féroces sangliers géants capables de dévaster bien des territoires. Alors que son père a de préoccupants signes de faiblesse, Hushpuppy cherche à retrouver la trace de sa mère disparue et entame, à travers de Bassin, un long périple initiatique qui la fera définitivement grandir.

Trimestre 3

6^{ème} / 5^{ème} | **LAMB**

Yared Zeleke | Allemagne, Ethiopie, France, Norvège | 2015 | 1h34 | VO STF

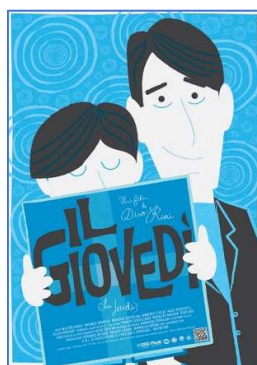


Ephraïm, un garçon de neuf ans, vit avec sa brebis Chuni dans les terres volcaniques d'Éthiopie. Lorsque sa mère meurt lors d'une famine, son père l'envoie, accompagné de sa brebis, chez des parents éloignés dans une région plus verte du pays, loin de leur terre natale dévastée par la sécheresse. Dans ce

nouvel environnement, Ephraïm a le mal du pays. Son oncle lui ordonne d'abattre sa brebis pour une fête à venir. Il élabore alors un stratagème pour sauver Chuni et retourner chez lui.

4^{ème}/3^{ème} | **IL GIOVEDÌ**

Dino Risi | Italie | 1963 | 1h40 | VO STF



Dino, la quarantaine, vit de combines avec sa petite amie Elsa. Fruit d'un précédent mariage, il s'appête à passer une journée avec son jeune fils Robertino, qu'il n'a pas vu depuis plusieurs années. Ce jeudi-là, Dino a décidé d'épater son fils et l'emmène à travers Rome dans sa voiture de location. Au fil de la journée, des rencontres et des lieux, chacun apprend à apprécier l'autre.