



ASSOCIATION CINÉCRAN

6 rue Porte Poterne - 56000 Vannes

Tél : 02 97 63 67 73 - contact@cinecran.org - www.cinecran.org

Horaires d'ouverture des bureaux : Lundi, mardi et jeudi : 14h-16h30

Mercredi et vendredi : 9h-12h et 14h-16h30

ADHÉSION : 17 €/AN

Adhésion en ligne, au Cinéville Garenne ou le mercredi matin et vendredi après-midi de septembre dans les locaux de l'association

Tarif adhérent Cinécran tous les jours, tous les films, toutes les séances :

5,80 € au Cinéville Garenne (au lieu de 8,80€ en plein tarif)

6,80 € au Cinéville Parc Lann (au lieu de 9,80€ en plein tarif)

Pour les séances "Art & Essai" et "Cinécran", ce tarif préférentiel s'applique au titulaire de la carte et un accompagnateur.

Tarif valable uniquement pour le titulaire de la carte pour toutes les autres séances.

CINÉCRAN VOUS PROPOSE :

- un tarif réduit dans les salles de cinéma de Vannes pour tous les films, toutes les séances, tous les jours,
- des sélections mensuelles de films art et essai (Cinéville Garenne),
- les Rencontres du Cinéma Européen (Du 4 au 10 mars 2020),
- des animations au cinéma et des séances spéciales,
- le Mois du Film Documentaire en novembre,
- des rendez-vous ciné en partenariat avec des structures et événements culturels du territoire (Echonova, Hivernales du Jazz...),

Tous les films sont projetés en version originale sous-titrée français.



CA
MORBIHAN

Vous êtes client
SOCIÉTAIRE
Au Crédit Agricole
Adhérez à Cinécran
à tarif préférentiel

12 € L'ADHÉSION*
AU LIEU DE 17€

Tarif réduit sur les séances de cinéma à Vannes



PROGRAMMATION ART & ESSAI CINEVILLE GARENNE, VANNES

MARS/AVRIL 2020

UN DIVAN À TUNIS
de Manele Labidi

HISTOIRE D'UN REGARD
de Mariana Otero

LA CRAVATE
de Mathias Théry, Etienne Chaillou

DEUX
de Filippo Meneghetti

UN JOUR SI BLANC
de Hlynur Palmason

LA DERNIÈRE VIE DE SIMON
de Léo Karmann





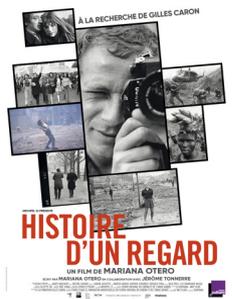
UN DIVAN À TUNIS

de Maneït Labidi, avec Golshifteh Farahani, Majd

Mastoura, Aïcha Ben Miled / France – 2020 – 1h28
Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre un cabinet de psychanalyste dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante. Mais entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séances tarifées avec « prestations tarifées », les débuts du cabinet sont souventés...

Une comédie qui dépeint avec humour et tendresse la Tunisie aujourd'hui entre élan vers l'avenir et poids de la tradition. Une galerie de personnages hauts en couleurs gravite autour de la lumineuse Golshifteh Farahani.

Prix du Public à la Mostra de Venise 2019.



HISTOIRE D'UN REGARD

de Mariana Otero / France – 2020 – 1h33 –

Documentaire

Gilles Caron, photoreporter, disparaît au Cambodge en 1970 à 30 ans. Il a été un des témoins majeurs de son époque, couvrant la guerre des Six Jours, Mai 68, le conflit nord-irlandais, la guerre du Vietnam. Lorsque Mariana Otero découvre son travail, une photo résonne avec sa propre histoire. Elle se plonge alors dans les 100 000 clichés du photographe.

Une immersion dans l'œuvre de Gilles Caron qui raconte l'histoire de son époque à travers son regard. Mariana Otero, en écho à son film Histoire d'un secret sur sa mère, déchiffre les images afin de redonner une présence à l'artiste.



LA CRAVATE

de Mathias Théry et Etienne Chaillou / France – 2020 – 1h37 – Documentaire

Bastien a vingt ans et milite depuis cinq ans dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage. Initié à l'art d'endosser le costume des politiciens, il se prend à rêver d'une carrière, mais de vieux démons ressurent...

Un film au dispositif singulier mis en place par les réalisateurs de La Sociologie et l'ouison. L'itinéraire d'un jeune militant en quête d'appartenance et de reconnaissance confronté, face caméra, au portrait écrit que les réalisateurs ont fait de lui.

SEANCES :

Mercredi 18 mars
18h15
Jeudi 19 mars
20h30
Vendredi 20 mars
20h30
Samedi 21 mars
14h
Dimanche 22 mars
18h15
Lundi 23 mars
14h et 18h15
Mardi 24 mars
20h30



Prix du Public Festival Premiers Plans d'Angers 2020. Prix du Public 41e Cinemed.

SEANCES :

Mercredi 25 Mars
18h15
Jeudi 26 Mars
20h30
Vendredi 27 Mars
20h30
Samedi 28 Mars
14h
Dimanche 29 Mars
18h15
Lundi 30 Mars
14h et 18h15
Mardi 31 Mars
20h30



Prix d'interprétation au Festival Premiers Plans d'Angers 2020. Révélation Semaine de la Critique Cannes.

SEANCES :

Mercredi 1 Avril
18h15
Jeudi 2 Avril
20h30
Vendredi 3 Avril
20h30
Samedi 4 Avril
14h
Dimanche 5 Avril
18h15
Lundi 6 Avril
14h et 18h15
Mardi 7 Avril
20h30



DEUX

de Filippo Meneghetti, avec Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker / France / Luxembourg – 2020 – 1h35

Nina et Madeleine, deux retraitées, sont amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles partagent leurs vies entre leurs deux appartements. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer...
Délicat et pudique, d'une grande justesse, un film sur le regard des autres et le poids des représentations, porté par trois actrices magistrales.

UN JOUR SI BLANC

de Hlynur Palmason, avec Ingvar Eggert Sigurdsson, Ida Mekkin Hlyasdottir, Hilmir Snaer Guonason // Islande – 2020 – 1h44

Dans une petite ville perdue d'Islande, un commissaire de police en congé soupçonne un homme du coin d'avoir eu une aventure avec sa femme récemment décédée dans un accident de voiture. Sa recherche de la vérité tourne à l'obsession. Celle-ci s'intensifie et le mène inévitablement à se mettre en danger, lui et ses proches. Une histoire de deuil, de vengeance et d'amour inconditionnel.

Un « polar » à la mise en scène impressionnante liée à l'étrangeté des paysages lunaires, fantomatiques, et à l'interprétation exceptionnelle de Ingvar Sigurdsson.

LA DERNIÈRE VIE DE SIMON

de Léo Karmann, avec Benjamin Voisin, Camille Claris, Martin Karmann / France – 2020 – 1h43

Simon, 8 ans, orphelin, rêve de trouver une famille prête à l'accueillir. Mais Simon n'est pas un enfant comme les autres, il a un pouvoir secret : il est capable de prendre l'apparence de chaque personne qu'il a déjà touchée ... Et vous, qui seriez-vous si vous pouviez vous transformer ?
Un premier long métrage qui mêle sentiments, réalisme et magie, intrigue à rebondissements, tourné dans la presqu'île de Crozon.

SEANCES :

Mercredi 8 Avril
18h15
Jeudi 9 Avril
20h30
Vendredi 10 Avril
20h30
Samedi 11 Avril
14h
Dimanche 12 Avril
18h15
Lundi 13 Avril
14h et 18h15
Mardi 14 Avril
20h30

SEANCES :

Mercredi 15 Avril
18h15
Jeudi 16 Avril
20h30
Vendredi 17 Avril
20h30
Samedi 18 Avril
14h
Dimanche 19 Avril
18h15
Lundi 20 Avril
14h et 18h15
Mardi 21 Avril
20h30

SEANCES :

Mercredi 22 Avril
18h15
Jeudi 23 Avril
20h30
Vendredi 24 Avril
20h30
Samedi 25 Avril
14h
Dimanche 26 Avril
18h15
Lundi 27 Avril
14h et 18h15
Mardi 28 Avril
20h30