



PRÉVISIONNEMENT EN MORBIHAN

SÉLECTION CINÉCRAN 2019

WWW.CINECRAN.ORG / WWW.MOISDUDOC.COM

TOURNÉES RÉGIONALES



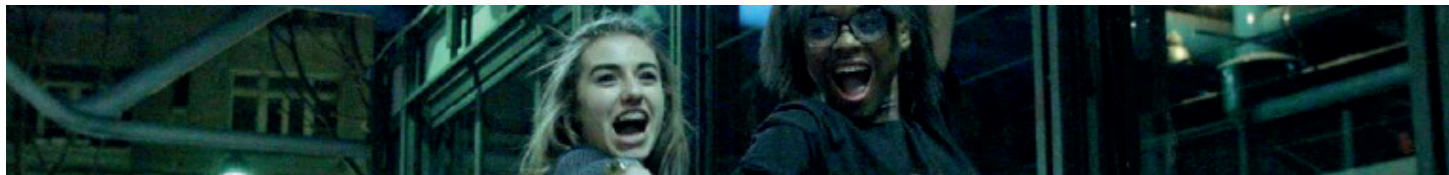
COEUR DE PIERRE

Claire Billet & Olivier Jobard / France / 2018 / 89 min

Après un périple éreintant de plusieurs années depuis son Afghanistan natal, Ghorban est arrivé en France. Seul et clandestinement, à l'âge de douze ans. Claire Billet et Olivier Jobard l'ont suivi pendant huit ans. Ils ont filmé son passage de l'enfance à l'âge adulte et le long parcours de demandeur d'asile. Petit à petit, l'enfant au vécu d'adulte va apprivoiser les cauchemars d'un passé fait d'abandons et de pauvreté et définir son identité, entre l'Afghanistan et la France.

Disponibilités des réalisateurs

Supports de diffusion : DCP, fichier numérique - Possibilité de faire un DVD



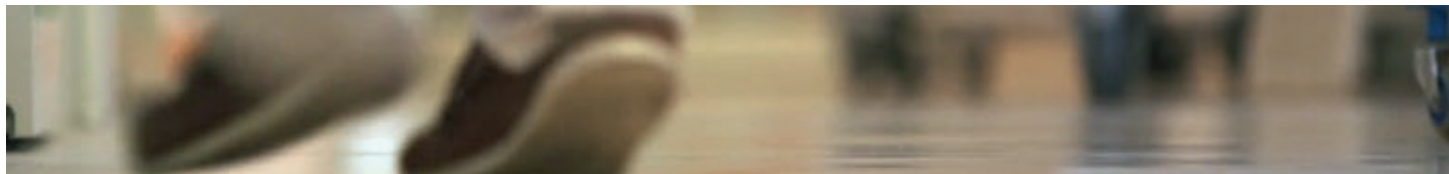
L'ÉPOQUE

Matthieu Bareyre / France / 2018 / 105 min

Du Paris de l'après-Charlie aux élections présidentielles ; une traversée nocturne aux côtés de jeunes qui ne dorment pas : leurs rêves, leurs cauchemars, l'ivresse, la douceur, l'ennui, les larmes, la teuf, le taf, les terrasses, les vitrines, les pavés, les parents, le désir, l'avenir, l'amnésie, 2015, 2016, 2017 : l'époque.

Visa - Disponibilités du réalisateur

Supports de diffusion : DCP, fichier numérique - Possibilité de faire un DVD



LES CORPS SOIGNANTS

Liza Le Tonquer / France / 2018 / 52 min

La réalisatrice Liza Le Tonquer suit des équipes médicales qui pratiquent l'hypnose.
« C'est la traversée de trois soignants dans un paysage médical désorienté. Alain, Virginie et Sabine se forment à l'hypnose pour braver la tempête et retrouver le sens de leur métier. Malgré les manques criants de moyens et de personnels, ils tentent grâce à l'hypnose et leurs petites actions, de ré-humaniser l'hôpital ».

Disponibilités de la réalisatrice

Supports de diffusion : fichier numérique, Possibilité de faire un DVD + DCP



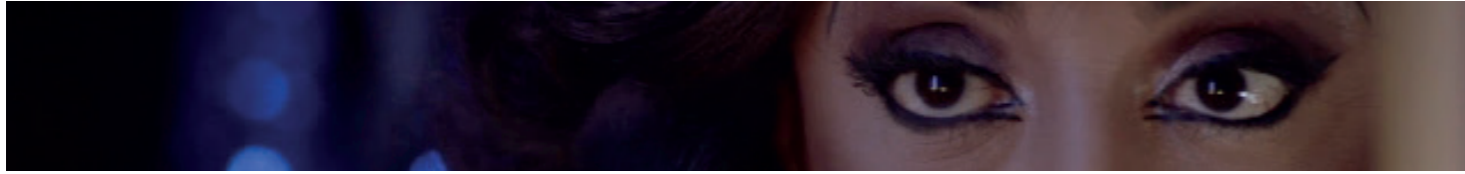
ULTIMAS ONDAS

Emmanuel Piton / France / 2019 / 41 min

Nous sommes quelque part dans le nord de l'Espagne. Après avoir traversé une ville, sous la pluie, au bout d'un tunnel, la vallée de la Solana s'ouvre. Le grain et le scintillement de la pellicule teintent d'onirisme le voyage qui commence dans ces montagnes désertées. Les ondes radios troublent le silence et le vent pousse les histoires, celle par exemple d'un bourg détruit à l'explosif afin de créer un lac artificiel, qui ne verra jamais le jour. Trente ans que les villages se sont vidés de leurs habitants, happés par les villes, comme le raconte un berger à Emmanuel Piton.

Disponibilités du réalisateur

Supports de diffusion : fichier numérique, Possibilité de faire un DVD + DCP

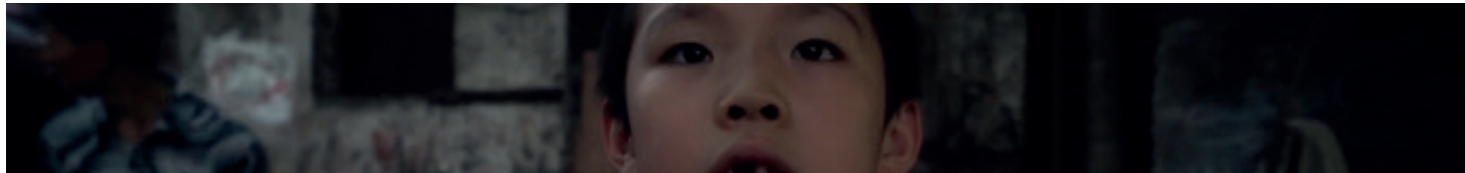


AU TEMPS OÙ LES ARABES DANSAIENT

Jawad Rhalib / Maroc/France/Égypte/Iran/Belgique / 2018 / 84 min

Jadis insouciant, le monde arabo-musulman est devenu l'épicentre d'un intégrisme obtus et souvent violent. La pression des intégristes rend inaudible celle des modérés. La voix de la raison peine à se faire entendre. Face à ce constat désolant qui menace nos libertés les plus basiques, en mêlant archives rares, témoignages d'artistes et mise en lumière de la haine intégriste envers les artistes, Jawad Rhalib interroge le fascisme islamiste et donne la parole à la voix de la raison pour briser le désormais : « Sois artiste et tais toi! ».

Disponibilités du réalisateur à affiner (Belgique)
Supports de diffusion : DCP, fichier numérique - Possibilité de faire un DVD



DERNIERS JOURS À SHIBATI

Hendrick Dusollier / France / 2018 / 58 min

Dans l'immense ville de Chongqing, le dernier des vieux quartiers est sur le point d'être démolé et ses habitants relogés. Le cinéaste se lie d'amitié avec le petit Zhou Hong et Madame Xue Lian, derniers témoins d'un monde bientôt disparu.

Visa - Réalisateur indisponible - Possibilité d'accompagnement par Gaëlle Bédier Lerays
Supports de diffusion : DCP, DVD, fichier numérique



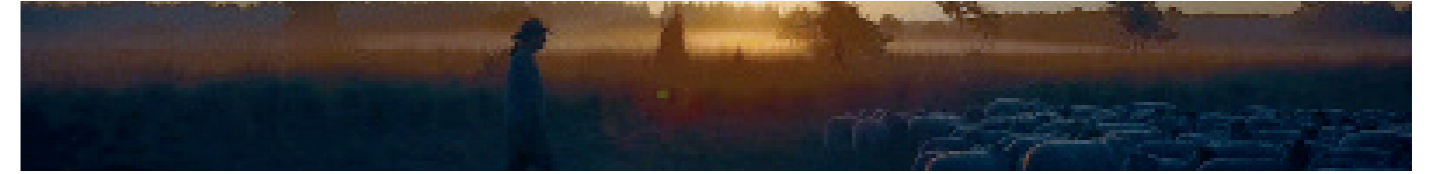
LA GRAND-MESSE

Méryl Fortunat-Rossi & Valéry Rosier / France / Belgique / 2018 / 70 min

Des Ardennes au col d'Izoard, le long des départementales et sur les sentiers escarpés, une nuée de camping-cars s'élancent pour célébrer le Tour de France. Le soleil réchauffe, les transats sont sortis, les copains arrivent : c'est l'été, la grand-messe commence.

Un regard drôle, attendrissant et poignant sur ces passionnés de la plus grande course cycliste du monde.

Visa - Disponibilités des réalisateurs
Supports de diffusion : Fichier numérique - Possibilité de faire un Blu Ray



LE HÉROS DU TROUPEAU

Tom Van Zantvoort / Pays-Bas / 2019 / 81 min

Stijn, un idéaliste de nature joyeuse et détendue, est l'un des derniers bergers à travailler de manière traditionnelle aux Pays-Bas. Mais de nos jours, il ne reste plus grand-chose de l'aspect romantique et paisible que nous associons à la tradition séculaire de l'élevage de moutons. Les appels d'offres sont de plus en plus difficiles à obtenir en raison de la concurrence des grandes entreprises, des bergers bon marché d'Europe de l'Est et des machines high-tech.

Disponibilités du réalisateur à affiner (Pays-Bas)
Supports de diffusion : DCP, Fichier numérique - Possibilité de faire un DVD

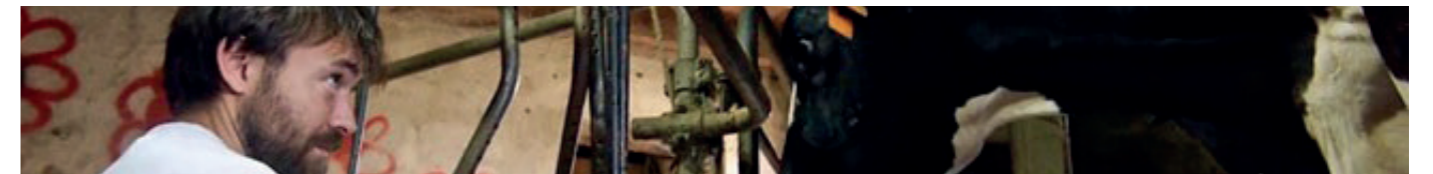


LES RÉVOLTÉS

Michel Andrieu & Jacques Kébedian / France / 2018 / 83 min

Michel Andrieu et Jacques Kébedian nous plongent au cœur des événements de Mai 68. A travers un film d'aujourd'hui, ils nous font revivre la colère des ouvriers, des étudiants et des jeunes opposés à la morale et au pouvoir en place. Les facultés et les usines sont occupées. Les barricades sont dressées. Les pavés sont lancés. La parole cède la place aux actes. C'est l'affrontement. Ce film unique témoigne du soulèvement d'hommes et de femmes qui, indignés jusque-là, marchent vers leur révolution.

Visa - Disponibilités des réalisateurs
Supports de diffusion : DCP, Fichier numérique, DVD



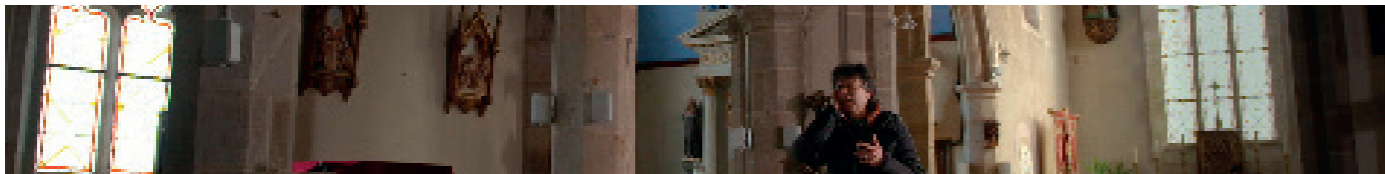
LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOM

Hubert Charuel / France / 2019 / 51 min

Alors que son précédent film abordait la question de la paysannerie par le biais de la crise sanitaire majeure du XXIe siècle (vache folle), Hubert Charuel raconte cette fois les transformations du métier, d'un point de vue personnel. Alors que son père prend sa retraite, sa mère doit réadapter sa façon de travailler et les conditions d'exploitation de son troupeau de vaches. Elle devra les déménager vers une ferme industrielle, ultra-moderne. Et Hubert, lui, filme.

Disponibilités du réalisateur
Supports de diffusion : DCP, Fichier numérique - Possibilité de faire un DVD

SÉLECTION DAOLAGAD BREIZH



DENEZ, LE CHANT MAGNÉTIQUE

Gilbert Carsoux & Laurent Jézéquel / France / 2018 / 52 min

Denez, chanteur à la voix mystérieuse, artiste polymorphe, poète bretonnant, nous emmène au cœur de son univers érudit, ouvert sur le monde, entre chant traditionnel, musiques nouvelles et mysticisme romantique. De nombreux témoignages complètent ce portrait intimiste qui révèle un personnage insolite, émouvant et drôle.

Disponibilité des réalisateurs

Supports de diffusion : Fichier numérique - Possibilité de faire un DVD + DCP



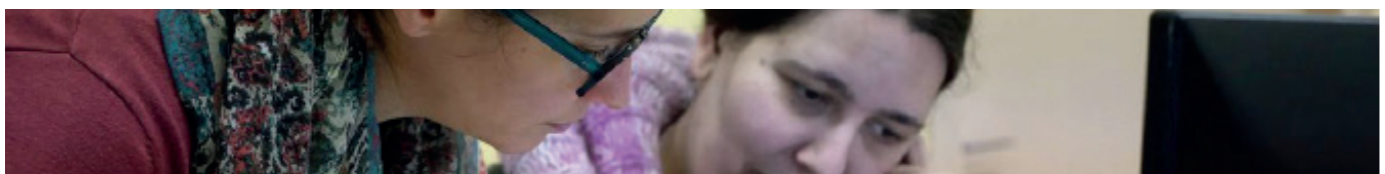
ÉTUDIANTS, TOUS À L'USINE

Lise Baron / 2017 / 52 min

Alors que Mai 68 se termine, que les ouvriers retournent aux usines et les étudiants dans les amphis, il est un petit groupe pour qui la lutte ne s'achève pas là. Ils ont à peine 18 ans, sortent tout juste de la Sorbonne ou de Louis Le Grand et ne connaissent de la « révolution » que les écrits de Marx, Lénine ou Mao. Mais ils sont convaincus que pour mener la lutte, il ne faut pas se contenter de tracter à l'extérieur des usines, il faut s'y faire embaucher. Aujourd'hui, ces anciens militants nous racontent leurs années d'établissement, leur engagement total, leur rencontre avec la classe ouvrière, leurs espoirs, et leurs désillusions.

Disponibilités de la réalisatrice

Supports de diffusion : Fichier numérique, DCP - Possibilité de faire un DVD



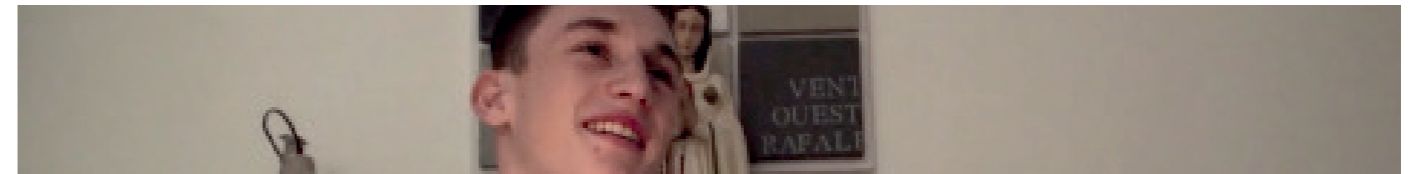
FEUILLES LIBRES

Pierre-François Lebrun / France / 2019 / 52 min

Au centre pénitentiaire de Rennes, un groupe de détenues réalisent avec l'aide de graphistes et de journalistes indépendants, un magazine féminin: Citad'elles, revue trimestrielle, de qualité professionnelle, distribuée dans cette prison ainsi que dans d'autres établissements pénitentiaires de l'ouest ; et disponible en ligne pour le grand public. C'est un projet artistique et culturel innovant, qui permet aux rédactrices de développer leurs capacités d'expressions littéraires et graphiques. Une aventure humaine où l'on prend plaisir à échanger ses idées, où l'on apprend à débattre, à travailler ensemble avec un objectif commun ; une expérience valorisante, qui permet aux détenues de prendre la parole et de retrouver l'estime de soi.

Disponibilité du réalisateur

Supports de diffusion : Fichier numérique - Possibilité de faire un DVD, DCP



LOUIS DANS LA VIE

Marion Gervais / France / 2019 / 74 min

Louis a 18 ans. Il se fraye une route dans sa toute jeune vie d'adulte : sortir de son statut d'ado marqué par la petite délinquance et choisir, autant qu'il le peut, l'entrée dans sa vie. Du côté des possibles il y a Héloïse, son amoureuse, la recherche d'un appartement, le CAP et du surf sur l'océan pour reprendre son souffle. S'éloigner de la brutalité du monde. Côté sombre, une façon d'en découdre. La juge et son employeur l'ont à l'œil. Mais comment être apprenti chez Saint Macloux et fou de liberté ? Louis est particulier. C'est une belle personne.

Disponibilités de la réalisatrice

Supports de diffusion : fichiers numérique - Possibilité de faire un DVD + DCP



LE PAYS AUX PIEDS D'ARGILE

Nicolas Ploumpidis / France / 2019 / 50 min

«Le Pays aux pieds d'argile» se déroule sur la côte Atlantique de la France, dans les marais salants de Guérande, où depuis 1500 ans un lien unique s'est créé entre la nature et l'Homme. Ce paysage artificiel est fait de terre, d'argile et de mer : un damier complexe aux interactions fragiles entre les éléments, modelé au fur et à mesure du temps par des générations de paludiers, les travailleurs du sel. Les marais, c'est une histoire de transmission et de gestion millénaire.

Disponibilités du réalisateur

Supports de diffusion : Fichier numérique DCP - Possibilité de faire un DVD



YANN-FAÑCH KEMENER

Ronan Hirrien / France / 2018 / 52 min

Yann-Fañch Kemener est passé en chantant. Il a consacré sa vie au chant populaire en breton. C'était une des voix les plus connues de Bretagne. Ce documentaire apparaît aujourd'hui comme un-au revoir du chanteur à tous ceux qui l'ont aimé.

Disponibilités du réalisateur

Supports de diffusion : Fichier numérique - Possibilité de faire un DVD + DCP