

COLLÈGE AU CINÉMA EN MORBIHAN

PROGRAMMATION 2019-2020

TRIMESTRE 1

6^{ÈME} - 5^{ÈME} :

BILLY ELLIOT

STEPHEN DALDRY | GRANDE-BRETAGNE | 2000 | 1H50 | COULEURS | VOSTFR

4^{ÈME} - 3^{ÈME} :

SWAGGER

OLIVIER BABINET | FRANCE | 2016 | 1H24 | COULEURS | VF | DOCUMENTAIRE

TRIMESTRE 2

6^{ÈME} - 5^{ÈME} :

LE MECANO DE LA GENERALE

CLYDE BRUCKMAN ET BUSTER KEATON | ETATS-UNIS | 1926 | 1H30
NOIR & BLANC | VOSTFR

4^{ÈME} - 3^{ÈME} :

BIENVENU À GATTACA

ANDREW NICCOL | ETATS-UNIS | 1998 | 1H46 | COULEURS | VOSTFR

TRIMESTRE 3

6^{ÈME} - 5^{ÈME} :

LA TORTUE ROUGE

MICHAEL DUDOK DE WIT | FRANCE, BELGIQUE, JAPON | 2016 | 1H21
COULEURS | VOSTFR

4^{ÈME} - 3^{ÈME} :

12 HOMMES EN COLÈRE

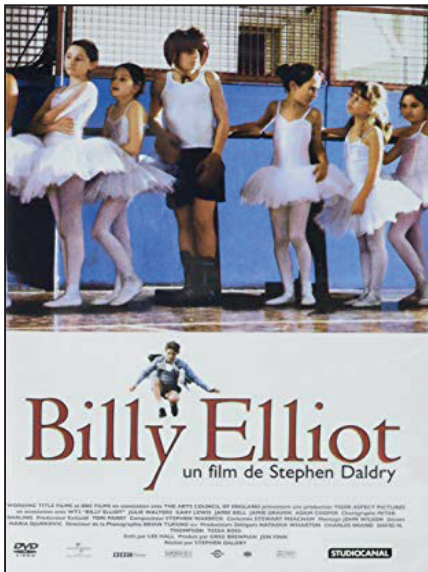
SIDNEY LUMET | ETATS-UNIS | 1957 | 1H35 | NOIR ET BLANC | VOSTFR

TRIMESTRE 1

6^{ÈME} - 5^{ÈME} : **BILLY ELLIOT**

DE STEPHEN DALDRY

GRANDE-BRETAGNE | 2000 | 1H50 | COULEURS | VOSTFR



RÉSUMÉ :

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève.

Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson. Repérant immédiatement un talent potentiel, elle retrouve une nouvelle énergie devant les espoirs que constitue Billy.

Les frustrations larvées explosent au grand jour quand son père et son frère découvrent que Billy a dépensé l'argent consacré au cours de boxe pour des cours de danse.

Partagé entre une famille en situation de crise et un professeur de ballet têtu, le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.

TRIMESTRE 1

4^{ÈME} - 3^{ÈME} :

SWAGGER

DE OLIVIER BABINET

FRANCE | 2016 | 1H24 | COULEURS | VF | DOCUMENTAIRE



RÉSUMÉ :

Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au coeur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes. En déployant une mosaïque de rencontres et en mélangeant les genres, jusqu'à la comédie musicale et la science-fiction, Swagger donne vie aux propos et aux fantasmes de ces enfants d'Aulnay et de Sevran. Car, malgré les difficultés de leur vie, ils ont des rêves et de l'ambition. Et ça, personne ne leur enlèvera.

TRIMESTRE 2

6ÈME - 5ÈME : **LE MECANO DE LA GENERALE**
DE CLYDE BRUCKMAN ET BUSTER KEATON
ETATS-UNIS | 1926 | 1H30 | NOIR ET BLANC | VOSTFR



RÉSUMÉ :

Le cheminot Johnnie Gray partage sa vie entre sa fiancée Annabelle Lee et sa locomotive, la Générale. En pleine Guerre de Sécession, il souhaite s'engager dans l'armée sudiste, mais celle-ci estime qu'il se montrera plus utile en restant mécanicien. Pour prouver à Annabelle qu'il n'est pas lâche, il se lance seul à la poursuite d'espions nordistes qui se sont emparés d'elle et de sa locomotive...

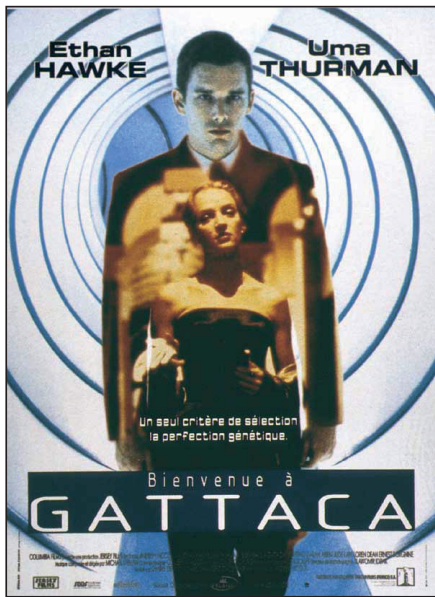
TRIMESTRE 2

4^{ÈME} - 3^{ÈME} :

BIENVENU À GATTACA

DE ANDREW NICCOL

ETATS-UNIS | 1998 | 1H46 | COULEURS | VOSTFR



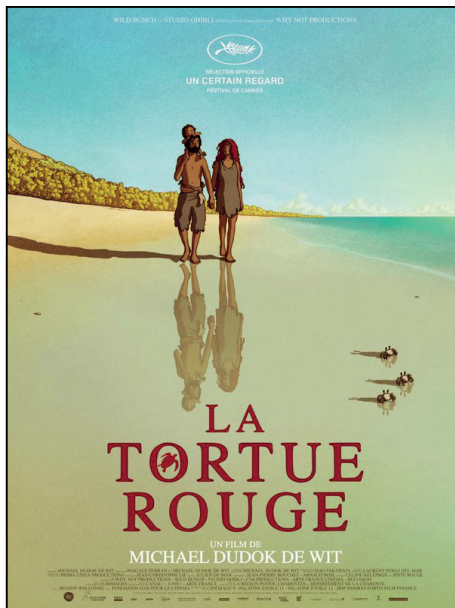
RÉSUMÉ :

Dans un monde parfait, Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des jeunes gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant naturel, rêve de partir pour l'espace. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca.

TRIMESTRE 3

6^{ÈME} - 5^{ÈME} : **LA TORTUE ROUGE**
DE MICHAEL DUDOK DE WIT

FRANCE, BELGIQUE, JAPON | 2016 | 1H21 | COULEURS | VOSTFR



RÉSUMÉ :

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

TRIMESTRE 3

4ÈME - 3ÈME : 12 HOMMES EN COLÈRE

DE SIDNEY LUMET

ETATS-UNIS | 1957 | 1H35 | NOIR ET BLANC | VOSTFR



RÉSUMÉ :

Un jeune homme d'origine modeste est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Le juré qui a voté non-coupable, sommé de se justifier, explique qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion. Il s'emploie alors à les convaincre un par un.