

ÉCOLE ET CINÉMA EN MORBIHAN

SÉLECTION 2019/2020

TRIMESTRE 1

CYCLE 2 : *LE CHANT DE LA MER*

TOMM MOORE | IRLANDE, FRANCE, DANEMARK, BELGIQUE,
LUXEMBOURG | 2014 | 1H33 | VF

CYCLE 3 : *ADAMA*

SIMON ROUBY | FRANCE | 2015 | 1H22 | VF

TRIMESTRE 2

CYCLE 1 : *1,2,3 LÉON*

TALI, JEAN-LUC GRÉCO ET CATHERINE BUFFAT, CHRISTA MOESKER, PIERRE-LUC
GRANJON | QUÉBEC, FRANCE, PAYS-BAS | 1997-2007 | 45 MIN | 4 FILMS

CYCLE 2 & 3 : *LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT*

JACQUES DEMY | FRANCE, 1966, 1H20, VF

TRIMESTRE 3

CYCLE 1 : *MON VOISIN TOTORO*

HAYAO MIYAZAKI | JAPON | 1988 | 1H26 | VF

CYCLE 2 : *LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE*

BYAMBASUREN DAVAA | ALLEMAGNE-MONGOLIE | 2005 | 1H33 | VF

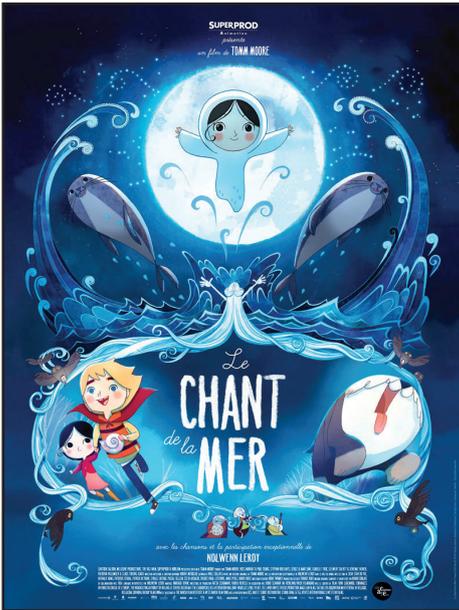
CYCLE 3 : *JASON ET LES ARGONAUTES*

DON CHAFFEY | GRANDE-BRETAGNE | 1963 | 1H44 | VOST

TRIMESTRE 1

CYCLE 2 : LE CHANT DE LA MER

TOMM MOORE | IRLANDE, FRANCE, DANEMARK, BELGIQUE,
LUXEMBOURG | 2014 | 1H33 | VF



RÉSUMÉ :

En Irlande dans les années 1980, Ben, un petit garçon d'environ 5 ans, vit dans un phare loin de la ville avec son père Connor et sa mère Bruna, enceinte. Sur le point d'accoucher, elle offre à Ben un coquillage qui permet de jouer la musique. Peu après, elle donne naissance à une petite fille, Saoirse, et meurt en couches.

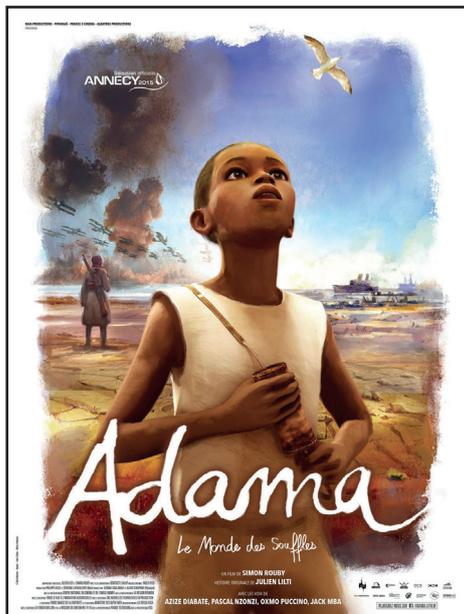
Six années passent. Ben, jaloux de l'attention que son père, inconsolable, porte à sa petite sœur, préfère passer son temps à jouer avec son chien, Joe. Un soir, Maïna souffle dans le coquillage de son frère quand, soudain, des lumières magiques apparaissent. Elles la guident vers un manteau en peau de phoque appartenant à son père puis vers la mer où elle découvre qu'elle peut se transformer en un phoque blanc. Elle est une selkie. Le lendemain, la grand-mère des enfants, de passage pour l'anniversaire de Maïna, découvre la fillette enrhumée sur la plage. Elle convainc Connor de la laisser les emmener vivre avec elle en ville.

Les deux enfants détestent sa maison, d'autant que Joe n'a pu les accompagner. Ils décident de fuguer pour retrouver leur domicile et leur chien mais, en chemin, ils rencontrent des sidhes, des esprits de la nature. Ces derniers sont en danger, menacés par Macha dont les hiboux aspirent leurs émotions et les transforment en pierre. Seule Maïna pourra les aider en chantant la chanson des selkie vêtue du manteau en peau de phoque mais... elle est muette depuis toujours, et son père s'est débarrassé de la tunique.

TRIMESTRE 1

CYCLE 3 : ADAMA

SIMON ROUBY | FRANCE | 2015 | 1H22 | VF



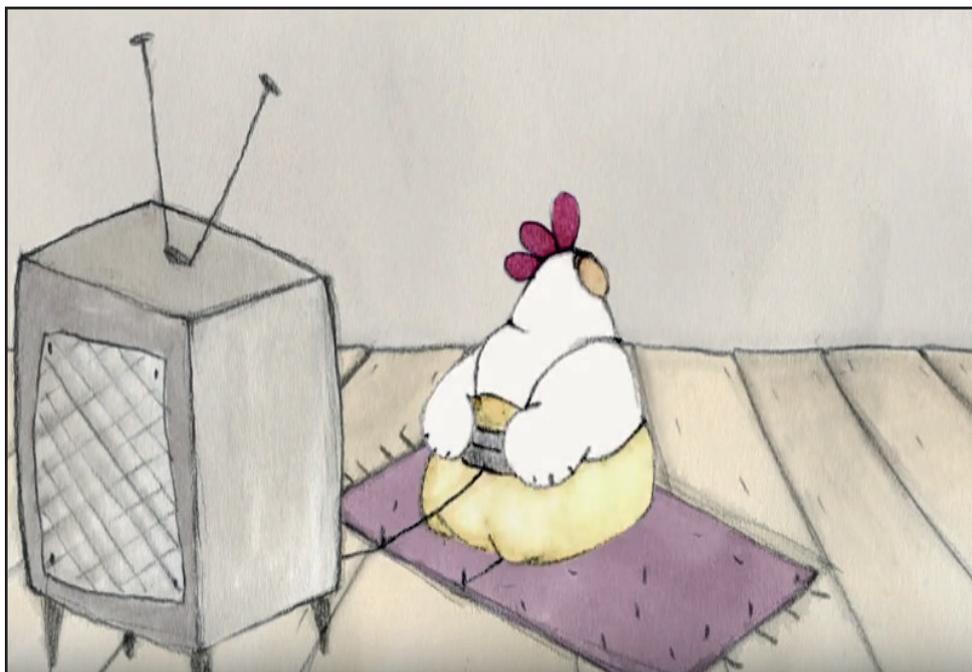
RÉSUMÉ :

Adama a 12 ans. Il vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest entouré de montagnes. Au-delà de ces falaises, où il est interdit de s'aventurer, réside le « monde des souffles », royaume des Nassaras et du chaos. Lorsque Samba, son grand frère, s'enfuit du village, Adama part à sa recherche. D'abord accompagné d'Abdou, un griot très lucide, puis de Maximin, gosse des rues peu fiable mais utile, il rejoint la France et traverse une Europe alors en pleine Première Guerre mondiale. Nous sommes en 1916. Porté par l'énergie du désespoir et l'innocence de sa jeunesse, Adama devra parcourir l'enfer du front. Néanmoins, grâce à l'amour qu'il porte à son frère, son voyage trouvera une issue inattendue.

TRIMESTRE 2

CYCLE 1: 1,2,3 LÉON

TALI, JEAN-LUC GRÉCO ET CATHERINE BUFFAT, CHRISTA MOESKER,
PIERRE-LUC GRANJON | QUÉBEC, FRANCE, PAYS-BAS | 1997-
2007 | 45 MIN | 4 FILMS



RÉSUMÉ :

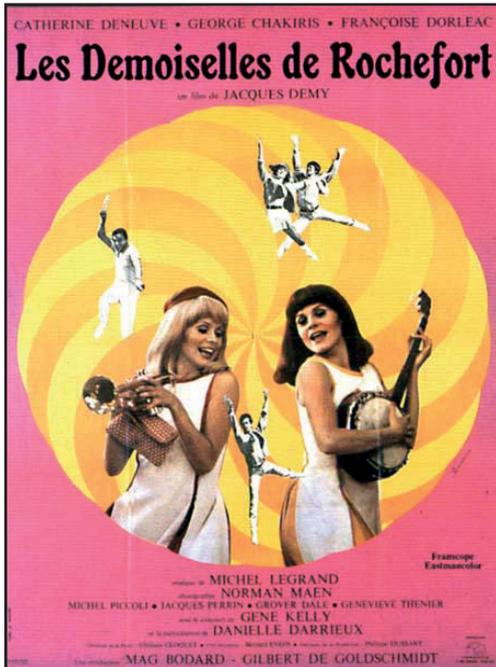
1, 2, 3... Léon ! est un programme de courts métrages d'animation rassemblés par le Studio Folimage, d'une durée de 45 minutes, à destination des enfants à partir de 3 ans et des grands qui les accompagnent ou qui viennent tout seuls au cinéma !

Le programme se compose de :

- α *Chez madame Poule* de Tali, Québec, 2006, 8 minutes. Dessins et colorations sur papier.
- α *La Bouche cousue* de Christa Moesker, Pays-Bas, 1997, 5 minutes. Dessin animé.
- α *Sientje* de Christa Moesker, Pays-Bas, 1997, 5 minutes. Dessin animé.
- α *1, 2, 3... Léon !* de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre, France, 2007, 28 minutes. Marionnettes animées.

TRIMESTRE 2

CYCLE 2 & 3 : *LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT* JACQUES DEMY | FRANCE, 1966, 1H20, VF



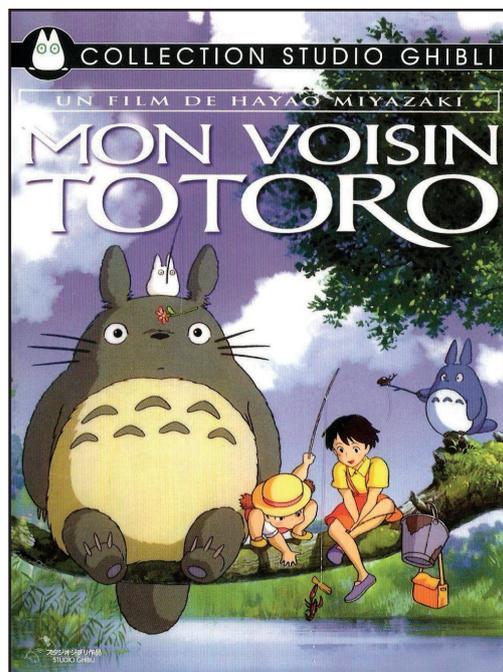
RÉSUMÉ :

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine rêve à son idéal masculin et Solange compose un concerto qu'elle espère présenter à Paris. Yvonne, leur mère, gère le café de la place Colbert. Elle a renoncé à un grand amour parce que son amant avait un nom ridicule, Simon Dame. Les soeurs jumelles vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains, Etienne et Bill, arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin qui étonnement corespond au visage de Delphine...

TRIMESTRE 3

CYCLE 1 : *MON VOISIN TOTORO*

HAYAO MIYAZAKI | JAPON | 1988 | 1H26 | VF



RÉSUMÉ :

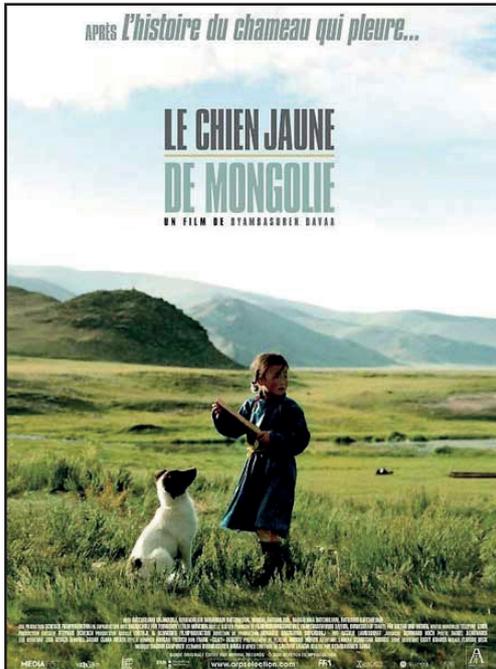
C'est une histoire d'après-guerre, et d'avant l'invention de la télévision : située quelque part entre 1945 et 1955 au Japon. Pour se rapprocher de leur mère, en convalescence dans une maison de repos à la campagne, deux petites filles, Satsuki, quatre ans, et Mei, son aînée, s'installent avec leur père, sous le soleil de l'été, dans une maison en pleine nature au milieu des rizières.

Le père part travailler la journée, et les fillettes découvrent un nouvel univers. La voisine : une vieille dame ; les « noiraudes » : à la fois esprits de la maison, insectes et illusions d'optique ; un garçon de leur âge : Kanta. Un soir sous la pluie, en attendant longuement leur père à un arrêt d'autobus perdu dans la nuit et au milieu des arbres, la grande soeur voit et communique avec un totoro qui grogne gentiment, un être qu'elle pensait imaginaire parce que sa cadette l'avait découvert avant elle, endormi au fond d'un labyrinthe végétal, sous un camphrier géant. Il s'agit d'un être fabuleux qui ne ressemble qu'à lui-même et dont le mythe commence quand on voit ce film. C'est Totoro et le chat-bus, invisibles aux adultes, qui guériront les fillettes de l'absence de leur mère et des douleurs qui s'ensuivent : une fugue, les désespoirs et consolations provisoires des enfants. Le grand totoro les aura aussi initiées à l'érection magique des végétaux, et aura rappelé au spectateur le bonheur d'entendre tomber la pluie sur sa tête.

TRIMESTRE 3

CYCLE 2 : **LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE**

BYAMBASUREN DAVAA | ALLEMAGNE-MONGOLIE | 2005 | 1H33



RÉSUMÉ :

Nansa, une fillette de six ans, rentre de la ville où elle va à l'école pour rejoindre sa famille, des nomades de Mongolie vivant de l'élevage de moutons. Autour de leur yourte rôdent parfois des loups qui tuent des bêtes. En allant ramasser des bouses sèches pour allumer le feu, Nansa trouve un chien apeuré dans une grotte. Elle le rapporte chez elle mais son père lui demande de le relâcher car il craint qu'il ait eu des contacts avec les loups et qu'il constitue une menace pour le troupeau. Nansa s'obstine à garder l'animal jusqu'au jour où sa famille part s'installer autre part. Le chien est alors abandonné sur place. En chemin, les parents s'aperçoivent que le petit frère de Nansa est tombé de son panier. Lorsque son père le retrouve, le chien est en train de sauver l'enfant d'une attaque de vautours. Il laisse alors l'animal suivre sa famille.

TRIMESTRE 3

CYCLE 3 :

JASON ET LES ARGONAUTES

DON CHAFFEY | GRANDE-BRETAGNE | 1963 | 1H44 | VOST



RÉSUMÉ :

Invoquant Zeus, Hermès fait à Pélidas une double prédiction : si l'invasion du royaume de Thessalie qu'il s'apprête à lancer à la nuit tombée sera couronnée de succès, l'un des enfants du roi assassiné lui reprendra bientôt le trône. S'il tue les deux filles, Philomèle et Briséis, Jason lui a déjà échappé et reviendra pour reprendre par la force le royaume de son père, chaussé d'une seule sandale selon Héra. Lorsque Jason secourt Pélidas vingt ans plus tard d'une noyade, ce dernier le reconnaît ainsi aussitôt, mais pas le jeune homme qui lui avoue ses intentions avec imprudence. Afin de se débarrasser de lui, Pélidas l'envoie d'abord chercher la Toison d'Or – une peau de bélier capable de guérir les maux de son peuple – et charge son fils Acaste d'intégrer l'équipage.

Bien qu'une déesse ne puisse habituellement aider que des femmes, Zeus autorise exceptionnellement Héra à porter cinq fois secours à Jason dans sa quête. Emmené sur l'Olympe par Hermès, Jason reçoit les conseils d'Héra qui lui indique qu'il trouvera la Toison d'Or en Colchide, mais il refuse l'aide de Zeus qui lui proposait un équipage et un navire. Il recrute ses hommes en organisant des jeux dont il choisit les vainqueurs. Précédé par sa réputation, Hercule n'a même pas besoin de concourir. Argos offre enfin son navire à Jason, qui le baptise Argo du nom de son constructeur, l'équipage prenant ainsi le nom d'Argonautes. De nombreux obstacles compliqueront le chemin des Argonautes...

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR LES FILM ICI :

<http://nanouk-ec.com/>

**NANOUK EST UNE PLATEFORME PÉDAGOGIQUE EN LIGNE
ACCOMPAGNANT LE DISPOSITIF ÉCOLE ET CINÉMA.**