

◆ CINECRAN.ORG ◆

18^e **R**ENCONTRES DU **C**INÉMA **E**UROPEÉEN

◆ 6 > 12 MARS 2019 - VANNES ◆

Grèce

KOZI
café bar
COCKTAILS
DRINKS
BEERS
SHOTS
WINES
OUZO
METAXA


CINÉCRAN

REVUE DE PRESSE



Soirée d'ouverture des 18e Rencontres du Cinéma Européen - Projection de *Her job* © Cinécran



Entrée du Château de l'Hermine © Cinécran



Soirée de remise des prix © Cinécran



Le public du Château de l'hermine © Daniel Gandon



Filippos Tsitos au Cinéville Garenne © Daniel Gandon

ÉDITO

Les **18e Rencontres du Cinéma Européen** à Vannes se sont conclues le mardi 12 mars. Pendant une semaine, nous avons parcouru ensemble le paysage cinématographique **grec** en quête d'émotions, de belles histoires, de touchants personnages et de paysages splendides comme sait les cristalliser le cinéma.

Le cinéma grec est un cinéma de cœur, aussi riche que pluriel, qui a su s'enrichir de ses échanges et de son histoire. Les curieux de cinéma ont répondu présents à l'appel et nous les remercions pour leur confiance. Nous sommes très heureux que les Rencontres du Cinéma Européen continuent d'accueillir toujours plus de spectateurs, confirmant l'intérêt croissant du public (venu de Bretagne et d'ailleurs) pour le festival. Le **Château de l'Hermine** est aussi devenu un lieu incontournable que les festivaliers s'approprient de plus en plus chaque année.

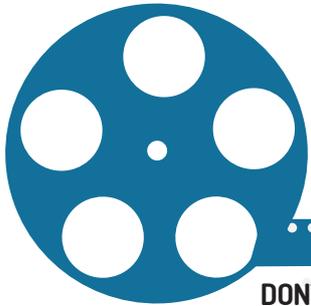
Avec plus d'une vingtaine d'invités, le festival a proposé une belle semaine de rencontres et d'échanges autour du cinéma grec et de la compétition de courts-métrages européens.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir trois réalisateurs grecs lors de cette édition : **Nikos Lâbot**, présent lors de la projection en avant-première du film d'ouverture du festival *Her Job*, **Filippos Tsitos** avec *l'Academie de Platon* et *Un monde injuste*, et enfin **Panos H. Koutras** dont trois films étaient programmés : *l'Attaque de la moussaka géante*, *Strélla* et *Xenia*.

Nous souhaitons une nouvelle fois remercier et dire **un grand bravo** à tous les partenaires, les nombreux bénévoles, les équipes et les invités qui ont rendu cette manifestation possible – et en ont fait un beau succès.

Nous vous donnons rendez vous l'année prochaine pour les 19e Rencontres du Cinéma Européen au printemps 2020 !

LES 18^E RENCONTRES DU CINÉMA EUROPÉEN À VANNES EN QUELQUES CHIFFRES



42 FILMS DU
PANORAMA GREC

DONT 30 LONGS MÉTRAGES
ET 12 COURTS-MÉTRAGES

MAIS AUSSI

24 COURTS-MÉTRAGES
EN COMPÉTITION

ANTXONI DE SAINZ RUBEN
GUAXUMA DE NARA NORMANDE
LES COUDES SERRÉS DE CLÉMENCE PELOSO
AU CŒUR DES OMBRES DE MONICA SANTOS ET ALICE GUIMARAES
LA JUNGLE DE VICTOR OHMER



5 FILMS
PRIMÉS

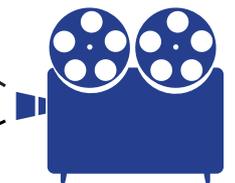


***4060**

*** ENTRÉES**

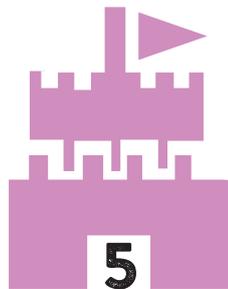
SOIT UNE AUGMENTATION DE **15%**
DE LA FRÉQUENTATION PAR RAPPORT
À L'ANNÉE PRÉCÉDENTE

ET PLUS DE
75 SÉANCES
PROGRAMMÉES



RÉALISATEURS INVITÉS

+
14 INTERVENANTS ET JURY



JOURS D'ANIMATIONS AU
CHATEAU DE L'HERMINE

2 CONCERTS
1 BLINDTEST
3 CONFÉRENCES
1 EXPO PHOTO
1 LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE



70
BÉNÉVOLES
INVESTIS

ILS ÉTAIENT PRÉSENTS

UN GRAND MERCI À NOS INVITÉS

MARINE CAM - PHILIPPE CHEVASSU
COLINE COSTES - AMELIE DEPARDON
JEAN-ARNAULT DERENS - LAURENT GESLIN
EVGENIA GIANNOURI - PIERRE GUIVARCH
SOFIA GUTMAN - MARION INIZAN
PANOS H. KOUTRAS - NIKOS LABÔT
ALEXIS LOPEZ - INES LUMEAU
JOSEPH MINSTER - PHILIPPE ORREINDY
CLÉMENCE PELOSO - SIMON RICO
LENA ROUXEL - PAOLA STARAKIS
NICOLAS THÉVÉNIN - FILIPPOS TSITOS

ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION

L'affiche des 18e Rencontres du Cinéma Européen a été diffusée sur réseau Kicéo abribus de Golfe du Morbihan - Vannes agglomération (30) et sur le réseau d'affichage de la ville de Vannes (35).

Une bâche a orné le Cinéville Garenne pendant tout le mois de Mars.

Une banderole représentait les Rencontres rond-point du Poulfanc à Séné.

La bande-annonce du festival a été visionnée plus de 1100 fois sur Facebook et a été diffusée, pendant un mois, avant chaque séance dans plusieurs cinémas de la région :

- Cinéville Garenne
- Cinéville Parc Lann
- Cinéville Lorient
- Cinéma de Locminé
- Cinéma de Questembert
- Cinéma de Gourin
- Cinéma de Pontivy
- Cinéma d'Inzinzac Lochrist
- Cinéma Le Vauban à Saint-Malo





Conférence par Nicolas Thévenin © Cinécran



Les bénévoles au bar © Daniel Gandon



Trophée l'Hermine © Cinécran



Rencontre avec Panos H. Koutras au Cinéville Garenne © Daniel Gandon



Panos H. Koutras © Daniel Gandon



Présentation de *The Lobster* par Evgenia Giannouri © Daniel Gandon



Bâche en façade du Cinéville Garenne © Cinécran

SOMMAIRE - REVUE DE PRESSE

ENCARTS

- Ouest-France - Mercredi 27 Février 2019 P. 10
- Catalogue du festival Travelling - Edition 2019 P. 10
- Cahiers du cinéma - N°752 - Février 2019 P. 10
- Sorites de secours - Février 2019 P. 11
- Site du Morbihan - Page d'accueil - Mars 2019 P. 11

PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE

- Le Télégramme - Mercredi 16 Mai 2018 - Annonce de la destination + dates P. 12
- Ouest-France - Mardi 16 Mai 2018 - Annonce de la destination + dates P. 13
- Le Télégramme - Lundi 21 Mai 2018 - Présentation P. 14
- Ouest-France - Mercredi 23 Mai 2018 - Présentation P. 14
- Ouest-France - Samedi 29 & dimanche 30 Décembre 2018 - Présentation du visuel P. 15
- Le Télégramme - Mercredi 6 Février 2019 - Focus sur Panos H. Koutras + bénévoles P. 16
- Le Télégramme - Lundi 18 & mercredi 20 Février 2019 - Séances délocalisées (articles web et papier) P. 17
- Ouest-France - Mardi 27 Février 2019 - Présentation des invités P. 18
- Le Télégramme - Mardi 27 Février 2019 - Couverture + Présentation P. 19
- Le Télégramme - Mardi 5 Mars 2019 - Interview Thomas Poussier + focus sur la commission euro P. 20
- Ouest-France - Mercredi 6 Mars 2019 - Couverture + Interview de Jean-Christophe Monneau P. 21
- Le Télégramme - Mercredi 6 Mars 2019 - Agenda P. 22
- Ouest-France - Jeudi 7 Mars 2019 - Soirée d'ouverture P. 23
- Ouest-France - Vendredi 8 Mars 2019 - Interview de Paola Starakis P. 24
- Le Télégramme - Samedi 9 Mars 2019 - Agenda P. 24
- Ouest-France - Samedi 9 & dimanche 10 Mars 2019 - Compétition cours-métrages P. 25
- Le Télégramme - Dimanche 10 Mars 2019 - Agenda P. 26
- Le Télégramme - Dimanche 10 Mars 2019 - Remise des prix de la compétition cours-métrages P. 27
- Ouest-France - Dimanche 10 Mars 2019 - Remise des prix de la compétition cours-métrages P. 28
- Ouest-France - Lundi 11 Mars 2019 - Focus sur : "L'Académie de Platon" P. 29
- Le Télégramme - Mardi 12 Mars 2019 - Agenda P. 29
- Ouest-France - Mercredi 13 Mars 2019 - Le bilan P. 30
- Ouest-France - Jeudi 14 Mars 2019 - Le nombre d'entrées P. 31
- Le Télégramme - Jeudi 14 Mars 2019 - Le nombre d'entrées P. 31
- Le Télégramme - Vendredi 15 Mars 2019 - Retour sur cette 18e édition P. 32

PRESSE MENSUELLE

- Golfe and you - N°3 - de Novembre à Mars 2019 - Présentation P. 33
- 360 Vannes Agglo - N°6 - de Janvier à Mars 2019 - Présentation P. 34
- Vannes Mag - N°116 - de Février à Mars 2019 - Présentation P. 34
- Sorties de secours - N°195 - Mars 2019 - Agenda P. 35
- Le Mensuel - N°158 - Mars 2019 - Présentation P. 36

RADIO

- Plume FM - Jeudi 28 Février - Interview Sarah Budex - Présentation P. 37
- RCF - Vendredi 1 Mars 2019 - Interview Jean-Christophe Monneau - Présentation P. 37
- Océane FM - Mercredi 6 Mars 2019 - Présentation P. 37
- Virgine Radio Vannes - Mercredi 6 Mars 2019 - Présentation P. 37
- France Bleu Armorique - Vendredi 8 Mars - Interview Sarah Budex - Présentation P. 37



Les jurys et lauréats de la compétition de courts-métrages © Le Télégramme



Exposition photo de Geneviève Hofman © Cinécran



Présentation de séance *Lettre à Théo* © Daniel Gandon



Soirée d'ouverture des 18e Rencontres du Cinéma Européen © Cinécran



Concert de Trianaki au Château de l'Hermine © Cinécran

ENCART

QUEST-FRANCE // MERCREDI 27 FÉVRIER 2019



TRAVELLING // 2019



CAHIERS DU CINÉMA // N°752 FÉVRIER 2019

s de spectateurs pour en salle, et je sais que cinq fois plus. Faire des ventes, vendre à des grosses tables, une fois qu'ils sont là, ça zappant, même pour *Vice* c'est un peu vu, et vu entièrement. Ce qui m'importait, c'est ce qui m'importait. *Vice* n'est pas seulement passé pour quelques semaines, l'avait fait *W.* d'Oliver Stone, où presque je voulais que tout ça compte, ce qui compte le plus, mais rien à cette époque, ce qu'a été ces jeunes qui voient le monde, ce doit être un

Anderson, David O. Russell ou John Spataro, qui sont venus à des projections et m'ont fait des remarques intéressantes.

Vice montre, avec le poids de ces stars, la ce genre de film. Ce qui se lève un matin aux heures et quart sur eux, je pense! Déjà qu'il y a un film sur la poli-



ENCART

SORTIES DE SECOURS // N°193 FÉVRIER 2019

PETIT BOULOT POUR VIEUX CLOWN. THÉÂTRE
Festival Hiver en scène. Théâtre dépareillé. Trois vieux amis passent une audition. Ils vont alors se métamorphoser et entrer en lutte pour un boulot incertain persuadés de leur talent respectif. Une comédie tragique de Matéi Visniec. De 5 à 9 €, 20h30, Quai 9 - Lanester

TOUTES LES FILLES S'APPELLENT JEANNE
 Une expérience scénique et poétique basée sur la légende périgourdine du Lébériou (monstre maudit mi-homme mi-bête, de l'occitan la lebre, le lièvre). Lina Bellard, harpiste, s'y engage avec audace : ses chants bretons et français sont entremêlés de poèmes et de contes. La scénographie en multidiffusion, spatialisée par Guillaume Tahon, invite le public au centre d'une histoire où l'on entend des souvenirs de familles et des paroles aux couleurs musicales. De 5 à 15 €, 20h30, Espace Glenmar - Carhaix-Plouguer

THERSI ET LA MER. VISITE GUIDÉE EXPO
 Gratuit, 18h30, Galerie Le Lieu - Hôtel Gabriel - Lorient

SAMEDI 16 FÉVRIER

PAROLES DE POILUS. THÉÂTRE
Festival Hiver en scène. Péninsule de l'Arbre à Fil. D'après Jean-Pierre Goueno. Sur scène, quatre femmes incarnent les hommes partis et trop rarement revenus. Elles ressuscitent leur quotidien fait de banalités et d'horreurs. De 5 à 9 €, 17h30, Quai 9 - Lanester

FAIRE L'AMOUR. THÉÂTRE
Festival Hiver en scène. Théâtre du Sirapontin. D'après Anne-Marie Olivier. Une pièce documentaire basée sur des histoires vraies, qui parle de la force irrésistible du désir, des amours ratées, de la lumière qui jaillit de la rencontre d'âmes sœurs, de vies cristallisées dans la frustration. De 5 à 9 €, 20h30, Quai 9 - Lanester

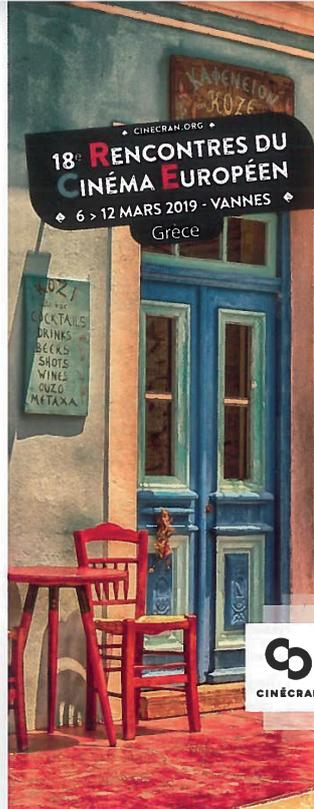
WEEK-END BEETHOVEN. CONCERT
 L'intégrale des 32 sonates pour piano de Beethoven qui a débuté en 2018 se poursuit avec Suzana Bartal, avec une science accomplie mêlée à une jubilation pianistique intense. Sonate n° 13, Sonate n° 14 « Clair de Lune » et Sonate n° 15 « Pastorale ». De 5 à 23 €, 20h, Scènes du Golfe - Arradon

LE CORBUSIER. CONFÉRENCE
 Par Anne-Marie Chiron, historienne de l'art. Charles-Edouard Jeanneret est né en 1897 en Suisse. Autodidacte, passionné d'architecture, il construit sa première maison à 18 ans. En 1923, il prend le nom de Le Corbusier, d'après le nom de l'un de ses grands-pères. Gratuit, 15h, Le Carton voyageur - Baud

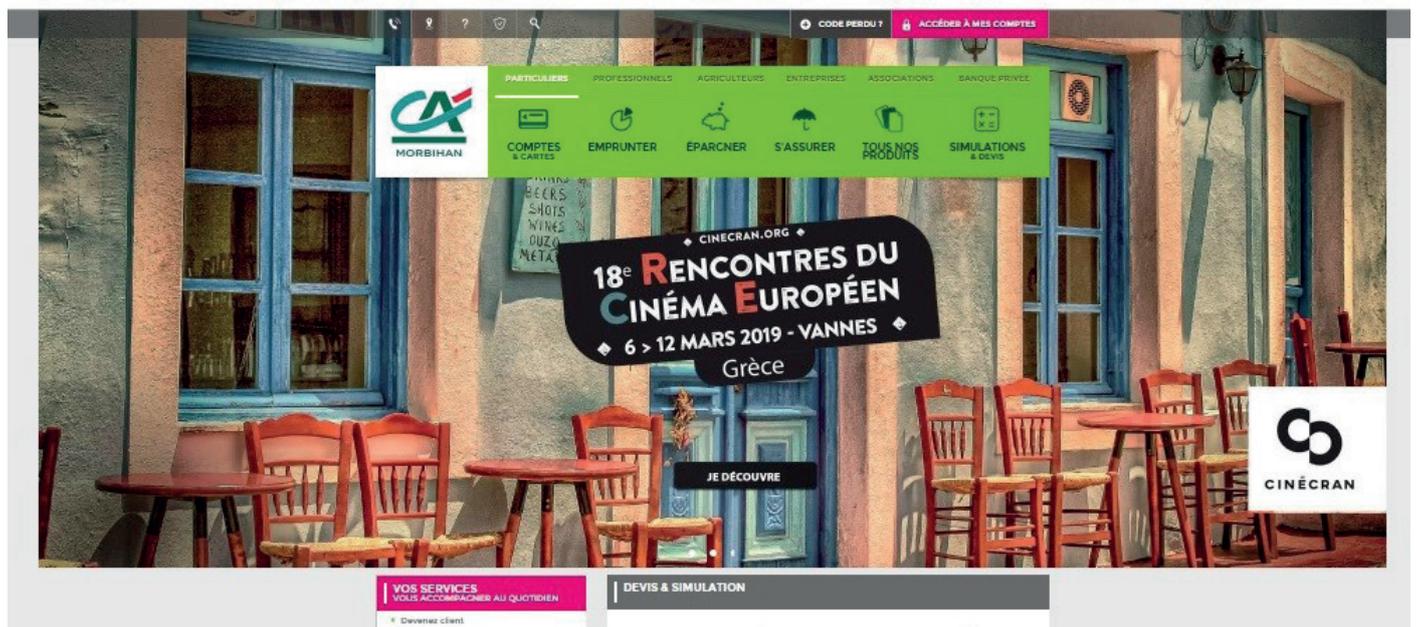
VISITE GUIDÉE DE LA VILLE ANCIENNE
 De 0 à 5,80 €, 15h, Musée de la Cohue - Vannes

JOSEPH CAUBERT DE CLÉRY, ARCHITECTE
 Visite. De 0 à 5,80 €, 15h, Les Lavois, 15 rue Porte-Poterne - Vannes

HISTOIRES DE PHILOPHÉLIE. CONTE DÈS 5A
 Gratuit, 16h, Médiathèque François Mitterrand - Lorient



PAGE D'ACCUEIL - SITE WEB CRÉDIT AGRICOLE DU MORBIHAN // MARS 2019



LA PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE

LE TÉLÉGRAMME // MERCREDI 16 MAI 2018

Vannes. Le Cinéma européen sera grec en 2019

Publié le 16 mai 2018 à 13h49 Modifié le 16 mai 2018 à 13h53



L'association Cinécran vient d'annoncer le pays invité de ses Rencontres du cinéma européen 2019 : ce sera la Grèce, du 6 au 12 mars. « La destination a été choisie à la lumière de recherches sur le nouveau cinéma grec et les grands auteurs qui ont marqué la cinéphilie hellénique. De longue date, les liens entre la Grèce et la France sont nombreux et le pays de Theo Angelopoulos et Costa Gavras est une Nation culturelle à part entière. La délicate situation politique et économique du pays reste une source intarissable de créativité pour le jeune cinéma grec qui trouve aujourd'hui sa place dans les plus grands festivals d'Europe », explique l'équipe.



LA PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE

OUEST-FRANCE // MERCREDI 16 MAI 2018

Vannes. Cap sur la Grèce pour les 18e Rencontres du Cinéma européen



La nouvelle édition se tiendra du 6 au 12 mars 2019, au Château de l'Hermine et au Cinéville Garenne à Vannes. | FOTOLIA

La nouvelle édition se tiendra du 6 au 12 mars 2019, au Château de l'Hermine et au Cinéville Garenne à Vannes.

Après une 17e édition qui a attiré plus de 3 500 spectateurs au Cinéville Garenne, l'association Cinécran vient d'annoncer les dates et la destination des 18e Rencontres du Cinéma européen, qui se dérouleront au Château de l'Hermine et au Cinéville Garenne, du 6 au 12 mars 2019. Il s'agira de la Grèce !

« De longue date, les liens entre la Grèce et la France sont nombreux et le pays de Theo Angelopoulos et Costa Gavras est une nation culturelle à part entière. La délicate situation politique et économique du pays reste une source intarissable de créativité pour le jeune cinéma grec qui trouve aujourd'hui sa place dans les plus grands festivals de d'Europe », peut-on lire dans le communiqué de l'association. Rendez-vous est donc pris pour l'année prochaine.

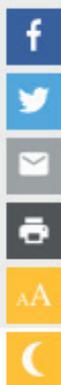
Du 6 au 12 mars 2019, 18e Rencontres du Cinéma européen à Vannes. Renseignements : sarah.budex@cinecran.org ou 02 97 63 67 73.

LA PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE

LE TÉLÉGRAMME // LUNDI 21 MAI 2018

Cinéma européen. La Grèce en 2019

Publié le 21 mai 2018



L'association Cinécran vient d'annoncer le pays invité de ses Rencontres du cinéma européen 2019 : ce sera la Grèce, du 6 au 12 mars 2019. « La destination a été choisie à la lumière de recherches sur le nouveau cinéma grec et sur les grands auteurs qui ont marqués la cinéphilie hellénique. De longue date, les liens entre la Grèce et la France sont nombreux et le pays de Theo Angelopoulos et Costa Gavras est une nation culturelle à part entière. La délicate situation politique et économique du pays reste une source intarissable de créativité pour le jeune cinéma grec qui trouve aujourd'hui sa place dans les plus grands festivals de d'Europe », explique l'équipe. Cette année, autour du Portugal, le festival a rassemblé plus de 3.500 spectateurs.

OUEST-FRANCE // MERCREDI 23 MAI 2018

#VANNES

La Grèce aux Rencontres du cinéma européen 2019

Par Ouest-France

Modifié le 23/05/2018 à 03h14
Publié le 21/05/2018 à 01h02

Lire le journal numérique



ÉCOUTER

Recevez l'info matinale



Chaque matin, recevez l'essentiel de l'actualité nationale et internationale

Votre e-mail

OK

Après une 17^e édition qui a attiré plus de 3 500 spectateurs au Cinéville Garenne, l'association Cinécran vient d'annoncer les dates et la destination des 18^{es} Rencontres du cinéma européen, qui se dérouleront au château de l'Hermine et au Cinéville Garenne, du 6 au 12 mars 2019. Il s'agira de la Grèce.

Annonce



« De longue date, les liens entre la Grèce et la France sont nombreux et le pays de Theo Angelopoulos et Costa Gavras est une nation culturelle à part entière. La délicate situation politique et économique du pays reste une source intarissable de créativité pour le jeune cinéma grec », peut-on lire dans le communiqué de l'association.

Rendez-vous est donc pris pour l'année prochaine.

Du 6 au 12 mars 2019, 18^e Rencontres du cinéma européen à Vannes. Renseignements : sarah.budex@cinécran.org ou tél. 02 97 63 67 73.

LA PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE

QUEST-FRANCE // SAMEDI 29 & DIMANCHE 30 DÉCEMBRE 2018

En attendant le Festival

Le visuel des Rencontres du cinéma européen dévoilé

L'équipe de Cinécran a dévoilé le visuel de la 18^e édition des Rencontres du cinéma européen, consacré cette année à la Grèce, et qui se déroulera du 5 au 12 mars, à Vannes.

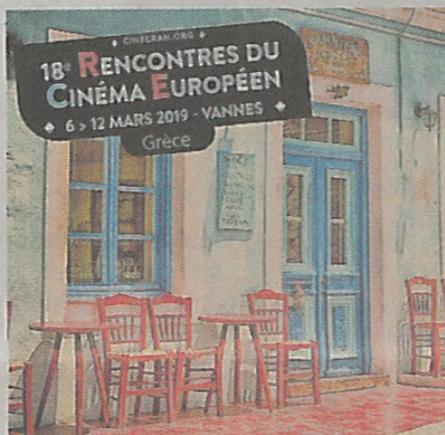
A cette occasion, au château de l'Hermine, les spectateurs pourront découvrir un panorama de trente films autour du cinéma grec, patrimoine et contemporain, avec des réalisateurs phares comme Michaël Cacoyannis, Panos Koutras, Yorgos Lanthimos, Théo Angelopoulos...

« Des films rares et inédits seront programmés », assure l'équipe de Cinécran.

Une restauration des films de Michaël Cacoyannis (*Zorba le Grec*) pour la réalisation d'une ressortie vidéo est ainsi en cours. La sortie officielle en présence du distributeur Tamasa se fera, d'ailleurs, pendant ces Rencontres.

Recherche de bénévoles

Une nouvelle édition de la compétition de courts-métrages européens est prévue avec cinq heures de programmes riches en émotions. **« Le comité de sélection, composé de bénévoles, travaille d'arrache-pied pour proposer une sélection de films parmi les 400 inscrits, visionnés et discutés, aux spectateurs et aux jurys (professionnels et jeunes) qui décerneront ensuite des prix aux**



Le visuel de la 18^e édition des Rencontres du cinéma européen a été dévoilé.

CRÉDIT PHOTO : DR

candidats les plus créatifs.» Les films seront diffusés en avant-première dans les lieux partenaires des Rencontres dans l'agglomération vannetaise.

Durant le festival, le château de l'Hermine accueillera, du 5 au 10 mars, autour d'un bar, une expo photo de Geneviève Hoffman, des conférences, une librairie éphémère...

Enfin, l'association recherche une cinquantaine de bénévoles (accueil, bar, petite restauration, installation des animations...) pour ces Rencontres du cinéma européen. Une réunion de présentation aura lieu, jeudi 24 janvier, au château de l'Hermine, à 18 h 30.

Cinéma européen. La Grèce en tête d'affiche



Des missions diverses et variées attendent les bénévoles de Cinécran.

L'association Cinécran remet le couvert du 6 au 12 mars. « Moussaka géante » et soleil grec seront au menu des 18^e Rencontres du cinéma européen, dont les projections sont programmées entre La Garenne et château de l'Hermine.

La Grèce est à l'affiche des prochaines Rencontres du cinéma européen, proposées du 6 au 12 mars, par l'association Cinécran à Vannes. L'équipe de bénévoles cinéphiles qui épaulera l'association est prête à accueillir le public. Ils étaient presque tous là, pour la réunion du jeudi 24 janvier. Des passionnés de la première heure, comme Marie-Frédérique, professeur d'arts

plastiques, affectée à l'accueil du public. Il y a aussi Michel, bénévole programmateur, qui a déjà visionné, puis donné son avis sur la trentaine de films présentée dans la catégorie long-métrage. « J'aime le cinéma, et suis ravi de découvrir la Grèce à travers ses films. J'avoue en connaître peu, sauf, bien sûr, les bons vieux films de Costa-Gavras ou d'Angelopoulos ».

Pànos H. Koutras sera présent

Alors quid de la programmation retenue cette année ? « Pour le moment, elle n'est pas encore totalement finalisée », annonce Sarah Budex, de Cinécran. « Tant que nos invités n'ont pas tous confirmé leur présence, on reste prudents. Mais, on peut néanmoins lever un coin de la toile, en annonçant la venue du réalisateur Pànos H. Koutras, qui présentera plusieurs de ses longs-métrages : « L'Attaque de la moussaka géante », un film absurde classé en série Z, « Strella » et « Xenia », qui raconte le voyage de

deux frères à la recherche de leur père grec inconnu ».

L'ensemble des longs-métrages sera, comme d'habitude, projeté à La Garenne, « un partenaire important ». Pour le reste, tout sera concentré au château de l'Hermine (courts métrages, rencontres avec les auteurs, conférences, librairie), où les bénévoles seront présents non-stop, de 9 h 30 à 23 h.

À noter, en partenariat avec le courrier des Balkans, un concert du groupe nantais Trianaki, interprète d'une musique populaire grecque d'avant-guerre à la réputation sulfureuse : le rebetiko. La restauration sera assurée par les commerçants de la Halle des Lices. Et le clip annonceur de la manifestation dans les salles obscures sera, une nouvelle fois, réalisé par Amelia Le Saux.

▼ Pratique

18^e Rencontres du cinéma européen, du 6 au 12 mars. Programme complet en ligne le 20 février sur le site internet : www.cinecran.org

LA PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE

LE TÉLÉGRAMME //

- LUNDI 18 FÉVRIER 2019 (WEB)

- MERCREDI 20 FÉVRIER 2019 (PAPIER)



Sophie Budex, coordinatrice Cinécran et Gwénaél Nicol, agent de la médiathèque en charge du service « Image et son »

Dans le cadre des rencontres du cinéma européen, la médiathèque et Cinécran proposent, vendredi 22 février à 20 h, cinq courts-métrages en avant-première.

Emma : Emma a 9 ans, elle vient d'emménager, avec sa mère dépressive, dans un nouveau logement à Londres. Elle est livrée à elle-même et s'occupe de sa mère, tout en essayant de rester une enfant. (Sophie Gueydon- Grande Bretagne)

La Jungle : Simba et Ava vivent dans un camp de migrants. Ils ont fui leur pays il y a des années. Arrivés à 33 km de leur but, ils tentent le passage en force d'une dernière frontière, l'Angleterre. (Victor Ohmer-France).

Antxoni : Mikel et ses filles arrivent chez leurs parents pour manger, comme ils le font tous les jours. Mais une surprise l'attend... Sa vie prendra une tournure totalement inattendue et il devra faire face à un grand dilemme. (Ruben Sainz-Espagne).

Guaxuma : J'ai grandi avec Tayra au bord d'une plage au nord-est du Brésil. Nous étions inséparables. Le souffle de la mer me rappelle des souvenirs heureux. (Nara Normande-France/Brésil).

Papa : Comment expliquer la prostitution à un garçon de 8 ans quand on est son père ? Un huis clos intimiste et drôle le temps d'une course de taxi dans Paris. (Christophe Switzer-France).

La projection est gratuite, à la salle d'exposition du Triskell. En fin de séance un petit quiz vous sera proposé afin de gagner votre place pour le festival. Cette année celui-ci aura pour thème le cinéma Grec. Le programme est disponible sur cinecran.org

Plœren

Cinq courts-métrages en compétition à la bibliothèque



Gwénaél Nicol, responsable du service Images et sons à la médiathèque.

1 CRÉDIT PHOTO : QUEST-FRANCE

Dans le cadre des 18^{es} Rencontres du cinéma européen, en partenariat avec Cinécran, organisateur d'une compétition de courts-métrages, la bibliothèque propose un programme d'une heure sous forme de grand voyage, au départ de la Grande-Bretagne. « **Nous irons successivement à Calais, en Espagne, suivi d'une halte au Brésil avant un retour à Paris** », souligne Gwénaél Nicol, responsable du service Images et sons de la bibliothèque.

Les films ont été choisis parmi une quarantaine d'œuvres sélectionnées

dont *Emma* (Sophie Gueydon, Grande-Bretagne), *La jungle* (Victor Ohmer, France), *Papa* (Christophe Switzer, France), *Guaxuma* (Nara Normande, France-Brésil) et *Antxoni* (Ruben Sainz, Espagne).

Vendredi 22 février, à 20 h, dans la salle d'exposition du Triskell.

Un quiz sera proposé au public afin de gagner des places pour les 18^{es} Rencontres du cinéma européen, qui se dérouleront à Vannes, du 6 au 12 mars.

LA PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE

QUEST-FRANCE // MERCREDI 27 FÉVRIER 2019

Cinéma : la Grèce, invitée des 18^{es} Rencontres

Quelque 32 films seront projetés, au Cinéville Garenne, dans le cadre du festival vannetais, qui se tiendra du 6 au 12 mars. 24 films européens seront en compétition pour le prix du court-métrage.

Après les Balkans, en 2016, la France en 2017, et le Portugal, l'an dernier, la Grèce sera à l'affiche des 18^{es} Rencontres du cinéma européen de Vannes. Avec toujours la même ambition : faire découvrir, au plus grand nombre, la richesse et la diversité du septième art à l'échelle d'un territoire.

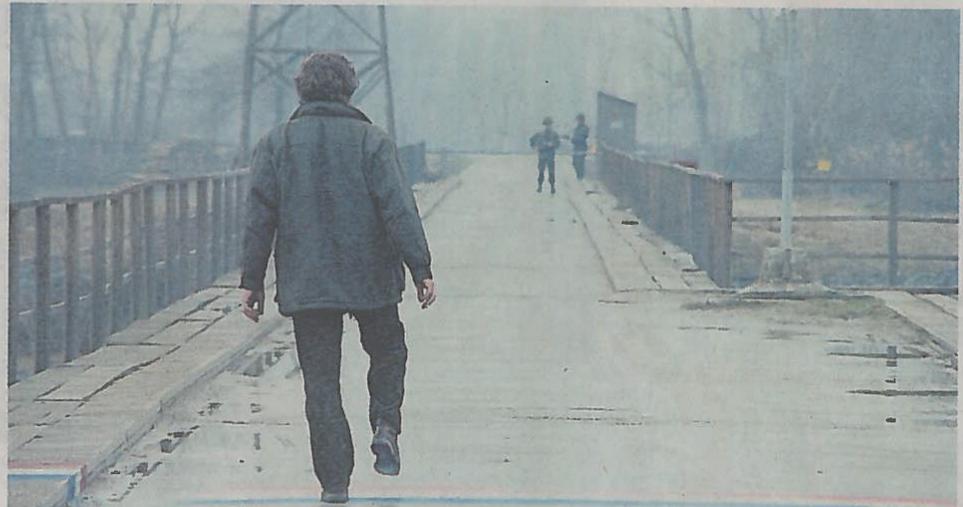
Quelque 32 films seront projetés cette année, soit « autant que l'an dernier », précise Sarah Budex, chargée de communication à Cinécran : 27 longs-métrages de fiction, trois documentaires et deux programmes courts.

Hommage à Theo Angelopoulos

« Il y aura des films d'hier et d'aujourd'hui et onze films du patrimoine », précise Thomas Poussier, vice-président de Cinécran. Le travail du « dernier maître grec », Theo Angelopoulos (Palme d'or à Cannes pour *L'éternité et un jour*) sera mis à l'honneur avec trois de ses films – dont son dernier, deuxième volet d'une trilogie inachevée – et la présentation du documentaire-hommage d'une jeune Bretonne, Elodie Lélu, ancienne collaboratrice du maître.

Le festival braquera, aussi, les projecteurs sur un « cinéaste quelque peu oublié », Michael Cacoyannis, avec la projection de cinq de ses films, dont l'illustre *Zorba le Grec*, avec Anthony Quinn, trois fois oscarisé.

Les Rencontres donneront, aussi, l'occasion de revoir *Stella*, femme



La 18^e édition des Rencontres du cinéma européen se déroulera du 6 au 12 mars.

CRÉDIT PHOTO : DR

libre et *Jamais le dimanche*, deux films qui ont porté Melina Mercouri sur la scène internationale et lui ont offert ses plus beaux rôles.

La nouvelle génération de cinéastes n'est pas oubliée, qu'elle imagine des fables grinçantes (*The Lobster*), qu'elle ponde des comédies kitsch (*L'attaque de la moussaka géante*) ou qu'elle cisele des documentaires sensibles ou engagés (*Des spectres hantent l'Europe*).

Outre ce panorama grec, qui s'accompagnera de rencontres, con-

férences, concerts et autres leçon de cinéma ou exposition de photos autour de la Grèce, le festival accueillera une compétition de courts-métrages européens. Pour établir la sélection, les bénévoles de l'association organisatrice du festival ont « visionné plus de 400 courts-métrages, pour en retenir vingt-quatre », indique Jean-Christophe Monneau, coordinateur des Rencontres. La participation des pays autres que la France a été considérable, ce qui se traduit dans la sélection finale.

Les prix seront remis le 9 mars, au château de l'Hermine, et les films primés, rediffusés le dimanche 10, à 11 h, au Cinéville Garenne.

Du mercredi 6 au mardi 12 mars, 18^{es} Rencontres du cinéma européen, au Cinéville Garenne. Renseignements au 02 97 63 67 73. Tarifs : de 5,80 € à 9 €. Pass festival : 50 € (en vente à l'accueil du château de l'Hermine)

Nicolas EMERIAU.

Le rendez-vous

À l'occasion des 18^{es} rencontres du cinéma européen à Vannes (du 6 au 12 mars), de multiples programmations hors-champ seront proposées au public autour de la jeune création cinématographique. Dimanche 10 mars, à partir de 20 h 15, au cinéma La Garenne (tarif unique 4 €), le Réseau des Associations de production audiovisuelle et de cinéma émergent proposera un petit échantillon de la production associative morbihannaise. Au menu : des projections : « Plongez#1.2 », par Les Tempêtes (Belle-Ile) ; « L'hypogée de l'Espèce », par Bengrem (Vannes) ; « Elle », par Made in Vannes (Vannes) ; « A la lettre », par Mémorial Production (Vannes).

LA PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE

LE TÉLÉGRAMME // MERCREDI 27 FÉVRIER 2019 - COUVERTURE ET ARTICLE

Pays de Vannes
La Grèce au cœur
du cinéma européen
Page 12

Météo de Vannes
Matin  Après-midi 
+19
+3

Vannes

Mercredi 27 février 2019 / www.letelegramme.fr / Tél. 09.69.36.05.29

Vannes. La Grèce à l'affiche des Rencontres du cinéma européen

Rémy Quémener

La Grèce sera décortiquée sous tous ses angles, cette année, lors des Rencontres du cinéma européen, qui se tiendra à Vannes, du 6 au 12 mars. Un territoire trop peu connu, où la quête d'identité et la crise économique influencent les réalisateurs.

Le film de Tony Gatlif, « Djam », sélectionné au festival de Cannes en 2017, sera projeté à quatre reprises.

Photo Princes Production



Après le Portugal en 2018, les Rencontres du cinéma européen de Vannes gardent le cap au Sud. Zoom cette année sur la Grèce pour Cinécran, l'association qui organise ce festival pour la 18^e année consécutive (du 6 au 12 mars). Si le pays a été durement touché par la crise économique ces dernières années, une nouvelle vague de cinéastes a émergé à la fin des années 2000. Portée, notamment, par Yorgos Lanthimos, qui était nommé, cette année, pour l'Oscar du meilleur réalisateur avec « La favorite ». Cette année, 32 films ont été sélectionnés par le comité de programmation composé de bénévoles, avec plusieurs

inédits. Ils seront projetés au cinéma La Garenne, où trois salles ont été mises à disposition par Cinéville. Des réalisateurs grecs viendront présenter leurs films : Nikos Labôt, Panos H. Koutras et Philippos Tsitos. 24 courts-métrages européens seront en compétition le samedi 9 mars, en présence d'un jury professionnel et d'un jury jeunes. Comme c'est le cas depuis plusieurs années, le château de l'Hermine accueillera, de 10 h à 22 h, les visiteurs pour les à-côtés du festival : une exposition photo de Geneviève Hofman, des concerts avec Dafné Kritharas & Paul Barreyre (vendredi 8 mars) ; Trianaki (dimanche 10 mars),

mais aussi une librairie éphémère et un « blind test » musique et cinéma.

Des séances délocalisées

Des séances en avant-première ont été délocalisées dans l'agglomération. L'une d'entre elles aura lieu le vendredi 1^{er} mars, à 20 h 30, à Sulniac. Si le propre des Rencontres est d'aborder la question du cinéma européen, Vannes n'est pas oubliée puisqu'une soirée est consacrée aux associations productrices de film du département. « Vannes fait son cinéma ! » aura lieu le dimanche 10 mars, à 20 h 15, avec les Tempestaires, Bengrem, Made in Vannes et Mémorial Production.

LE TÉLÉGRAMME // MARDI 5 MARS 2019

Ciné européen. Projecteurs sur la Grèce

Rémy Quémener

Les 18^e Rencontres du cinéma européen s'ouvrent ce mercredi. 32 films sont programmés au cinéma La Garenne, 24 courts-métrages en compétition et un pays à l'honneur : la Grèce. Spécialiste du cinéma grec, Paola Starakis a apporté sa contribution à la programmation du festival. Elle raconte ce cinéma qui a dû rebondir après la crise économique.



Le film « Xenia », de Panos H. Koutras, propose une réflexion sur l'identité.

La phrase

« Le fait de choisir un pays à l'honneur chaque année nous pousse aussi à aller vers l'inconnu, vers des réalisateurs qu'on ne connaissait pas. C'est très engageant mais c'est aussi nourrissant ».

Thomas Poussier, vice-président de Cinécran et membre de la commission euro.

> Quels sont les thèmes récurrents traités par le cinéma grec ?

Le thème vraiment actuel, c'est la famille. Mais la famille que l'on déconstruit dans ses valeurs traditionnelles. Les Anglo-Saxons'ont surnommé les cinéastes grecs du moment la « Greek weird cinema » ou la vague étrange du cinéma. Avec notamment Yorgos Lanthimos en chef de file (nommé dans deux catégories pour « La Favorite » lors de la dernière cérémonie des Oscars). Il n'y a pas forcément d'unité entre tous les réalisateurs. Ils questionnent l'aspect tantôt totalitaire de la famille, le rapport père fils parfois aussi. Autrement, dans les générations précédentes, les thèmes de l'exil, de l'immigration et le destin étaient les grands thèmes du cinéma grec, avant l'avènement de la dernière génération.

> Quel impact la crise financière qui a fortement touché la Grèce de la fin des années 2000 a-t-elle eu sur le cinéma ?

Avec la crise, on pourrait croire que puisqu'il n'y a plus d'argent, on ne fait plus de cinéma. Ce n'est pas vraiment ce qui s'est passé. D'ailleurs on pourrait faire un parallèle avec les années 1967-1974 où, malgré la dictature et donc une période peu propice à l'expression culturelle, un nouveau cinéma a émergé. Malgré les difficultés, la crise des années 2000 a aussi permis à une vague d'émerger. Le point commun de ces réalisateurs, ce sera de faire du cinéma en s'enraidant, une espèce de cinéma de bout-de-ficelle.

> Aujourd'hui, qui sont les réalisateurs phares en Grèce ?

Bien sûr, il y a Yorgos Lanthimos, deux fois nommé aux Oscars 2019. Il y a aussi Panos Koutras qui a déjà un public, même en France. Parce qu'il a ce côté un peu dérisoire, cet humour sur la famille et sur la quête d'identité. Un humour parfois proche de celui d'Almodovar. Fillipos Tsitos, mais c'est un personnage un peu différent parce qu'il vit en Allemagne et qu'il a un regard un peu d'étranger sur son pays.

> Costa-Gavras fait évidemment partie des réalisateurs les plus connus en France...

On l'aime beaucoup parce qu'il fait beaucoup pour la renommée du cinéma grec mais ici, au pays, on ne le considère pas comme un cinéaste grec. Comme Jules Dassin (père de Jo Dassin), d'ailleurs. Dassin et Gavras sont des cinéastes étrangers. « Z » de Costa-Gavras, par exemple, a été tourné en Algérie. Mais en Grèce, incontestablement, les cinéastes les plus connus sont Théo Angelopoulos et plus récemment Yorgos Lanthimos.

> Sur cette édition des Rencontres du cinéma européen, vous avez directement participé à la programmation. Habitant à Athènes, comment êtes-vous arrivé sur le projet ?

On m'a parlé du focus sur la Grèce de ces Rencontres. Je suis plus spécialiste du court-métrage mais on m'a demandé de participer principalement à la programmation des longs-métrages.

Les organisateurs cherchaient des contacts sur place, il y a aussi certains films que j'ai essayé de placer parce que je les aimais bien. Le critère prioritaire pour la programmation, c'était de pouvoir trouver des copies de film en France, c'est-à-dire des longs-métrages diffusés par le passé en France.

On voulait aussi quelques films très connus : « Z », « Zorba le grec », « Stella »...

> Est-ce que la sélection de films retenus est, selon vous, représentative de ce qu'est le cinéma grec dans l'histoire ?

Oui, tout à fait. L'idée était de représenter le plus grand panorama possible. Toutefois, pour moi il y a un absent, c'est Stavros Tornes, qui est un vrai poète du cinéma. C'était très difficile de trouver des copies de bonne qualité, notamment en France. J'ai essayé de pallier cette absence en plaçant un documentaire de Tornes dans le programme des courts-métrages. Sans ça, le programme me paraît assez complet !

400

Pour sélectionner les courts-métrages en compétition, les bénévoles ont visionné près de 400 films pour faire leur choix.

A savoir

18^e Rencontres du cinéma européen, du mercredi 6 au mardi 12 mars. Château de l'Hermine, ouvert de mercredi à dimanche inclus. Expositions, concerts, conférences... Entrée libre et gratuite. Cinéville La Garenne, projection cinéma grec et compétition. IUT de Vannes, projection cinéma grec et conférences. Tarifs : pass festival, 50 € ; Cinéville (cinéma grec), plein 9 €, matin 5,50 €, après-midi 7 €, réduit 6,50 €. Contacts : www.cinecran.org ; contact@cinécran.org ; tél. 02 97 63 67 73 ; sur Facebook / Twitter / Instagram.

Commission euro : des dizaines de films en revue

Dès le printemps précédant le festival, le compte à rebours est lancé. Sitôt le pays thème désigné, Cinécran, qui organise depuis 18 ans les Rencontres du cinéma européen à Vannes, lance les grandes manœuvres. Une petite équipe de bénévoles est chargée de défricher au plus large, le champ cinématographique du pays. « La Grèce a été choisie vers le mois de mai, explique Thomas Poussier, vice-président de Cinécran et membre de la commission euro. Au départ, le but est de trouver des contacts dans le pays : des cinéastes, des universitaires, des artistes... Chacun essaye de faire jouer ses contacts et de piocher dans sa propre expérience pour proposer au reste du groupe des idées de film ».

Le but est ici de sélectionner environ 30 films qui seront projetés plusieurs fois pendant le festival, au Cinéville de la Garenne. Toute l'activité de ces bénévoles est coordonnée par les salariés de Cinécran, Jean-Christophe Monneau et Sarah Budex. Une autre commission, chargée elle de la com-



Les bénévoles de Cinécran, fin prêts pour la 18^e édition des Rencontres du cinéma européen consacrée à la Grèce.

petition de court-métrage, doit trancher parmi plus de 400 films pour établir la sélection finale qui sera présentée lors du festival. Ce champ du festival est piloté par Chloé Bugel,

en service civique d'un an au sein de l'association.

Un travail colossal

La plupart des membres de la commis-

sion euro sont déjà des passionnés de cinéma, qui n'hésitent pas à donner (beaucoup) de leur temps personnel pour le bien du festival. Au total, près d'une soixantaine de films sont passés en revue. « Je dois être un de ceux qui regardent le moins de films et j'ai dû en voir une trentaine, raconte encore Thomas Poussier. On est poussé par l'amour du cinéma et par la découverte. Le fait de choisir un pays à l'honneur chaque année nous pousse aussi à aller vers l'inconnu, vers des réalisateurs qu'on ne connaissait pas. C'est très engageant mais c'est aussi nourrissant ».

Mais la commission euro n'a pas en charge que la programmation des films à l'affiche. La partie logistique incombe aussi aux bénévoles qui ont la tâche d'assurer l'animation, tant au niveau des projections qu'au château de l'Hermine (concerts, exposition, librairie, restauration...). Un travail colossal mais que ne regrettent visiblement pas les bénévoles, ravis d'être au cœur de l'aventure.

LA PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE

QUEST-FRANCE// MERCREDI 6 MARS 2019 - COUVERTURE ET ARTICLE

Vannes : cap sur la Grèce pour le festival du cinéma européen

Du 6 au 12 mars, Vannes accueille les 18^{es} Rencontres du cinéma européen. L'occasion de découvrir trente-deux films anciens et plus récents retraçant l'histoire du Septième art grec et aussi une compétition de courts-métrages.

Pages 8 et Vannes



Ouest-France

Vannes met à l'honneur le cinéma grec

32 films sont programmés dès mercredi aux 18^{es} Rencontres du cinéma européen. Et aussi : une compétition de courts-métrages.

Trois questions à...

Jean-Christophe Monneau, en charge de la coordination des Rencontres du cinéma européen à Vannes.

Pourquoi mettez-vous le cinéma grec à l'honneur ?

C'est un choix collégial. Il y a une certaine tradition du cinéma dans ce pays. Avec une nouvelle vague qui a émergé avec la crise. D'ailleurs, les Oscars ne s'y sont pas trompés en nommant le réalisateur Yorgos Lanthimos. On a eu du mal à avoir accès aux films d'avant 1940. Mais dès les années 1950, le catalogue est important. On balaiera à travers 32 films l'histoire du Septième art grec. On mise sur le qualitatif plus que sur le quantitatif. On aura la chance de recevoir Panos H. Koutras, un maître qui a rendu hommage aux séries Z dans *L'attaque de la moussaka géante* et aussi le réalisateur Philippe Tsitos ou encore Élodie Lélu, ancienne collaboratrice de Théo Angelopoulos qui a marqué le cinéma grec.

Quelles sont les thématiques qui reviennent dans les films programmés ?

C'est un cinéma ancré dans son pays qui aborde les questions de société. Pour autant, il ne s'agit pas de films « carte postale » même si les réalisateurs se servent des incroyables décors naturels de ce pays. Le minéral et l'eau ne sont jamais loin...

Le festival, c'est aussi



Jean-Christophe Monneau.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

une compétition de courts-métrages européens...

Cette année, les bénévoles du comité ont visionné 420 courts-métrages pour en sélectionner 24 qui figurent dans les trois programmes d'une heure et demie qui seront projetés samedi. Une délicate alchimie qu'il a fallu trouver entre les films utilisant les prises de vue réelles et ceux ayant recours à l'animation. L'ensemble offre un joli panorama de la vitalité et de la qualité des productions européennes actuelles avec pas mal de coproductions.

Lionel CABIOCH.

Du 6 au 12 mars, au château de l'Hermine et au Cinéville Garenne à Vannes. **Ce soir**, à 20 h 40, soirée d'ouverture au Cinéville Garenne avec la projection en avant-première du film *Her job*, en présence de Nikos Labôt, le réalisateur.

CINÉMA

NOUVEAUTÉS

HERJOB

Drame de Nikos Labôt (1 h 30 ; avant-première).
 • Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 20 h 40.

CAPTAIN MARVEL



Fantastique d'Anna Boden, Ryan Fleck (2 h 04).

• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui et mardi à 13 h 45, 16 h 10 et 18 h 15 ; demain à 13 h 45, 16 h 10 et 20 h 40 ; vendredi à 14 h, 16 h 40 et 19 h 20 ; samedi à 14 h, 16 h 40 et 22 h ; dimanche à 11 h 10, 13 h 20, 16 h et 18 h 40 ; lundi à 14 h 05, 15 h 50 et 18 h 15, en 3D : aujourd'hui et mardi à 20 h 40 ; demain à 18 h 15 ; vendredi à 22 h ; samedi à 19 h 20 ; dimanche à 20 h ; lundi à 20 h 35.

MON BÉBÉ

Comédie dramatique de Lisa Azuelos (1 h 27 ; avant-première).
 • Muzillac. Au Cinéma Jeanne-d'Arc, vendredi à 20 h 45.

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Opéra de Yuri Grigorovich (2 h 50).
 • Vannes. La Garenne, en VO : dimanche à 16 h.

DAMIEN VEUT CHANGER LE MONDE



Comédie de Xavier De Choudens (1 h 39).

• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 14 h 20, 15 h 40 et 20 h 20 ; demain à 14 h 20, 15 h 40, 18 h 40 et 20 h 50 ; vendredi à 13 h 45, 15 h 55, 18 h 05, 20 h 15 et 22 h 25 ; samedi à 14 h 10, 15 h 50, 18 h, 20 h 10 et 22 h 25 ; dimanche à 11 h 30, 13 h 05, 14 h 40, 16 h 50, 19 h et 21 h 10 ; lundi et mardi à 14 h 20, 15 h 40, 18 h 50 et 21 h 05.

LE MYSTÈRE HENRI PICK

Comédie de Rémi Bezançon (1 h 41).
 • Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 14 h, 16 h 20, 18 h 45 et 21 h ; demain à 14 h, 16 h 20, 18 h 50 et 21 h ; vendredi et samedi à 13 h 40, 15 h 50, 18 h et 20 h 10 ; dimanche à 10 h 50, 13 h 55, 16 h 15, 18 h 30 et 21 h 10 ; lundi à 13 h 40, 16 h 50, 19 h et 21 h 10 ; mardi à 14 h, 16 h 20, 18 h 50 et 21 h 10.

TOUJOURS À L'AFFICHE

APPRENTIS PARENTS

• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui, demain, lundi et mardi à 17 h 50 ; vendredi et samedi à 18 h 50 ; dimanche à 17 h 40.

CELLE QUE VOUS CROYEZ

• Vannes. La Garenne, aujourd'hui à 14 h 30 et 20 h 50 ; demain à 15 h ; vendredi à 20 h 40 ; samedi à 11 h et

18 h 50 ; dimanche à 16 h 05 et 20 h 50 ; lundi à 13 h 40 et 18 h 20 ; mardi à 14 h 40 et 19 h 40.

ESCAPEGAME

• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 14 h 10 et 20 h 55 ; demain à 14 h 10 et 21 h ; vendredi à 13 h 35, 19 h 55 et 22 h 20 ; samedi à 19 h 55 et 22 h 20 ; dimanche à 12 h 30 et 20 h 55 ; lundi à 14 h 10 et 21 h 10 ; mardi à 14 h 20 et 21 h 10.

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 13 h 40 et 21 h 20 ; demain, lundi et mardi à 13 h 40, 16 h 40 et 21 h 20 ; vendredi à 13 h 40, 15 h 40 et 22 h 30 ; samedi à 13 h 50, 20 h 25 et 22 h 30 ; dimanche à 12 h 45, 14 h 45 et 21 h 20.
 • Muzillac. Au Cinéma Jeanne-d'Arc, aujourd'hui, samedi et mardi à 20 h 45.
 • Damgan. Aux Cardinaux, dimanche à 15 h.

MARIE STUART, REINE D'ÉCOSSE

• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 17 h 30 ; demain à 20 h 30 ; vendredi à 15 h ; samedi à 16 h et 21 h 20 ; dimanche à 13 h 20 et 18 h 15 ; lundi à 15 h 50 et 20 h 30 ; mardi à 17 h.

SANG FROID

• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 18 h 25 et 20 h 50 ; demain à 14 h 10, 16 h 20, 18 h 20 et 20 h 50 ; vendredi à 14 h 10, 16 h 40, 19 h 10 et 21 h 45 ; samedi à 19 h 15 et 21 h 45 ; dimanche à 18 h 40 et 20 h 45 ; lundi à 16 h 25, 18 h 20 et 20 h 50 ; mardi à 14 h 10, 16 h 35, 18 h 20 et 20 h 50.

GRÂCE À DIEU

• Vannes. La Garenne, aujourd'hui à 15 h et 20 h 25 ; demain à 14 h 30, 17 h 20 et 20 h 10 ; vendredi à 14 h 40, 17 h 40 et 20 h 20 ; samedi à 10 h 50, 13 h 10, 17 h 50 et 20 h 50 ; dimanche à 14 h et 19 h 50 ; lundi à 14 h 20, 17 h 10 et 20 h ; mardi à 14 h 20 et 19 h.
 • Damgan. Aux Cardinaux, aujourd'hui à 20 h 30 ; dimanche à 17 h 30.
 • Questembert. L'Iris, aujourd'hui et vendredi à 20 h 15 ; samedi à 21 h ; dimanche et lundi à 14 h 45 ; mardi à 17 h 30 et 20 h 15.

LA GRANDE AVENTURE LEGO 2



• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 13 h 45 ; samedi à 13 h 50 ; dimanche à 11 h et 14 h.
 • Damgan. Aux Cardinaux, aujourd'hui à 17 h.
 • Questembert. L'Iris, vendredi à 20 h 30 ; mardi à 17 h 45.

LE CHANT DU LOUP

• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 16 h 30, 18 h 55 et 20 h 50 ; demain, lundi et mardi à 13 h 55, 16 h 30, 18 h 55 et 20 h 50 ; vendredi à 14 h 20, 16 h 55, 19 h 30 et 21 h 55 ; samedi à 17 h, 19 h 30 et 21 h 55 ; dimanche à 15 h 55, 18 h 20 et 20 h 45.
 • Damgan. Aux Cardinaux, vendredi à 20 h 30.

AÏTA : BATTLE ANGEL

• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 15 h 50, 18 h 20 et 20 h 30 ; demain à 13 h 40, 16 h 10 et 20 h 25 ; vendredi à 13 h 50, 16 h 20 et 21 h 20 ; samedi à 14 h 25, 16 h 40 et 21 h 20 ; dimanche

à 11 h 25, 13 h 20, 16 h 05 et 20 h 10 ; lundi et mardi à 13 h 40, 16 h 15 et 20 h 25.

• Questembert. L'Iris, aujourd'hui à 14 h 45 ; samedi à 17 h 30.

ALL INCLUSIVE



• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui, demain, dimanche et mardi à 18 h 35 ; vendredi à 17 h 40 ; samedi et lundi à 18 h 25.

LES DRAPEAUX DE PAPIER

• Muzillac. Au Cinéma Jeanne-d'Arc, dimanche à 20 h 45.

RALPH 2.0

• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 14 h 15 et 16 h 05 ; samedi à 14 h 15 et 16 h 25 ; dimanche à 10 h 40, 13 h et 15 h 15.
 • Damgan. Aux Cardinaux, vendredi à 17 h.

VICE

• Damgan. Aux Cardinaux, demain à 20 h 30.

PAT' PATROUILLE AU CINÉMA

• Vannes. Au Cinéville, dimanche à 11 h 15.

ARCTIC

• Questembert. L'Iris, en VO : demain et dimanche à 20 h 30 ; lundi à 15 h.

DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ

• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 13 h 50 et 16 h ; samedi à 13 h 45 et 16 h 10 ; dimanche à 11 h, 13 h 45 et 16 h 20.
 • Muzillac. Au Cinéma Jeanne-d'Arc, dimanche à 17 h.
 • Questembert. L'Iris, aujourd'hui et dimanche à 15 h.

NICKY LARSON ET LE PARFUM DE CUPIDON

• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 16 h 20 et 18 h 30 ; demain à 16 h 20 et 18 h 50 ; vendredi et samedi à 15 h 45 et 17 h 50 ; dimanche à 16 h 45 et 18 h 45 ; lundi à 16 h 20 et 19 h ; mardi à 16 h 20 et 19 h 05.
 • Questembert. L'Iris, aujourd'hui et dimanche à 17 h 30.

TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION



• Questembert. L'Iris, aujourd'hui et lundi à 20 h 30 ; samedi à 21 h 15.

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 16 h 45, 18 h 55 et 21 h 10 ; demain et mardi à 13 h 50, 16 h, 18 h 40 et 21 h ; vendredi à 13 h 50, 16 h, 18 h 10, 20 h 20 et 22 h 25 ; samedi à 16 h, 18 h 10, 20 h 20 et 22 h 20 ; dimanche à 15 h 30, 17 h 45 et 20 h 40 ; lundi à 13 h 50, 16 h, 18 h 45 et 21 h.
 • Damgan. Aux Cardinaux, demain à

17 h.
 • Questembert. L'Iris, lundi à 20 h 15.

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui et demain à 14 h 20, 17 h et 19 h 50 ; vendredi à 14 h 10, 17 h et 19 h 50 ; samedi à 13 h 40, 16 h 20, 19 h et 21 h 40 ; dimanche à 11 h 10, 13 h et 17 h ; lundi à 17 h 40 et 20 h 20 ; mardi à 17 h 15 et 20 h.
 • Muzillac. Au Cinéma Jeanne-d'Arc, en VO : demain à 20 h 45.

LA MULE

• Vannes. Au Cinéville, vendredi et samedi à 22 h 05.

OSCAR ET LE MONDE DES CHATS

• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui et samedi à 14 h ; dimanche à 10 h 45.

LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON

• Questembert. L'Iris, aujourd'hui et samedi à 17 h 45.

JUSQU'À LA GARDE

• Questembert. L'Iris, demain et dimanche à 20 h 15.

LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND

• Questembert. L'Iris, en VO : dimanche à 17 h 45 ; mardi à 20 h 30.

SUNTAN



• Vannes. La Garenne, en VO : vendredi à 16 h 15 ; samedi à 17 h 10 ; lundi à 18 h 50.

ATTENBERG

• Vannes. La Garenne, en VO : vendredi à 18 h ; dimanche à 12 h 30.

BIZIM ICIN SAMPIYON

Biopic.
 • Vannes. Au Cinéville, vendredi à 19 h 45.

CANINE

• Vannes. La Garenne, en VO : demain à 18 h 40 ; samedi à 22 h 10.

CARTE BLANCHE À RAPACE

• Vannes. La Garenne, dimanche à 20 h 15.

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES 1

• Vannes. La Garenne, en VO : samedi à 10 h 30.

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES 2

• Vannes. La Garenne, en VO : samedi à 13 h 30.

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES 3

• Vannes. La Garenne, en VO : samedi à 15 h 30.

COURTS MÉTRAGES JEUNE PUBLIC

• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 14 h ; dimanche à 10 h 45.

COURTS MÉTRAGES PRIMÉS

• Vannes. La Garenne, en VO : dimanche à 11 h.

DES SPECTRES HANTENT L'EUROPE

• Vannes. La Garenne, en VO : samedi à 13 h ; mardi à 16 h.

DIAM

• Vannes. La Garenne, aujourd'hui à 14 h 15 ; vendredi à 18 h 15 ; dimanche à 10 h 30 ; mardi à 16 h 20.

EXOTICA, EROTICA, ETC.

• Vannes. La Garenne, en VO : demain

à 18 h ; dimanche à 12 h ; lundi à 16 h.

FIN DE CRÉDIT

• Vannes. La Garenne, en VO : vendredi à 13 h 45 ; lundi à 16 h 35.

JAMAIS LE DIMANCHE

• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 16 h 10 ; demain à 18 h 20 ; dimanche à 10 h 15.

L'ACADÉMIE DE PLATON

• Vannes. La Garenne, en VO : demain à 16 h 25 ; samedi à 19 h 50 ; lundi à 14 h.

L'ATTAQUE DE LA MOUSSAKA GÉANTE

• Vannes. La Garenne, en VO : samedi à 22 h 30 ; mardi à 18 h 20.

LA FILLE EN NOIR

• Vannes. La Garenne, en VO : demain à 20 h 40 ; samedi à 15 h 20 ; mardi à 13 h 50.

LA PHOTO

• Vannes. La Garenne, en VO : demain à 16 h 15 ; dimanche à 13 h 30 ; lundi à 21 h.

LA POUSSIÈRE DU TEMPS

• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 17 h 55 ; samedi à 12 h 50 ; mardi à 20 h 20.

LE FILS DE SOFIA

• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 18 h 30 ; samedi à 15 h.

LE PAS SUSPENDU DE LA CIGOGNE

• Vannes. La Garenne, en VO : demain et mardi à 13 h 30 ; dimanche à 20 h 30.

LETTRE À THÉO

• Vannes. La Garenne, en VO : dimanche à 18 h.

MERCREDI 04 H 45

• Vannes. La Garenne, en VO : mardi à 20 h 40.

MICHAEL CACOVANNIS, LE RÉVEIL GREC

• Vannes. La Garenne, en VO : vendredi à 16 h.

MISE À MORT DU CERF SACRÉ

• Vannes. La Garenne, en VO : vendredi à 22 h ; mardi à 18 h.

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES GRECS

(1 h 44).
 • Vannes. La Garenne, en VO : vendredi à 18 h 30.

REBETIKO

• Vannes. La Garenne, en VO : vendredi à 10 h ; samedi à 19 h 20 ; lundi à 13 h 45.

STELLA, FEMME LIBRE

• Vannes. La Garenne, en VO : vendredi à 20 h ; dimanche à 15 h 40 ; mardi à 16 h 10.

STRELLA

• Vannes. La Garenne, en VO : demain à 14 h ; samedi à 10 h 40 ; dimanche à 14 h 30 ; lundi à 18 h 35.

THE LOBSTER

• Vannes. La Garenne, en VO : lundi à 14 h ; samedi à 17 h 30 ; mardi à 20 h 50.

UN MONDE INJUSTE

• Vannes. La Garenne, en VO : dimanche à 20 h ; mardi à 14 h 10.

XENIA

• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 15 h 30 ; vendredi à 21 h ; dimanche à 17 h 45.

Z

• Vannes. La Garenne, aujourd'hui à 18 h 10 ; samedi à 10 h 40 ; dimanche à 14 h 30 ; lundi à 16 h 10.

ZORBA LE GREC

• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 20 h 20 ; vendredi et lundi à 13 h 30 ; samedi à 10 h 15.

LA PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE

QUEST-FRANCE // JEUDI 7 MARS 2019

Repéré pour vous

Les Rencontres lancent leur cinéma à la grecque



Pierrick Pourchasse, le président de l'association Cinécran, a fait tomber le rideau des 18^{es} Rencontres du cinéma européen. | CREDIT PHOTO : QUEST-FRANCE

Nouveau président de l'association Cinécran, Pierrick Pourchasse a officiellement lancé la 18^e édition des Rencontres du cinéma européen, hier, à Vannes. Une heure avant la projection du premier film grec, *Her job* de Nikos Labôt, il a rendu hommage au travail de la précédente présidente, Marion Thouvenin.

« Depuis que je suis vice-président de l'association, on n'a jamais

eu autant de réalisateurs présents (Nikos Labôt, Filippos Tsitos et Panos Koutras). On a senti un vrai enthousiasme de leur part », a rappelé Thomas Poussier, au château de l'Hermine, au sujet de la thématique retenue.

Outre les 32 films grecs projetés pendant les sept jours du festival, 24 courts-métrages seront en compétition, samedi.

QUEST-FRANCE // VENDREDI 8 MARS 2019

Le ciné grec n'a pas de secret pour elle

Paola Starakis a traduit les scénarios de nombreux films. Elle propose une sélection de courts-métrages à La Garenne.

Trois questions à...

Paola Starakis, spécialiste du cinéma grec.

| CREDIT PHOTO : DR



Vous avez traduit de nombreux films grecs, ce qui fait de vous une spécialiste de ce cinéma. Quel a été votre rôle dans la préparation des Rencontres du cinéma européen à Vannes ?

J'ai composé le programme de courts-métrages de vendredi soir et jeune public. Pour le programme des longs-métrages, j'ai mis le festival en relation avec des réalisateurs, notamment Philippos Tsitos (*Académie de Platon* et *Un monde injuste*) et Éliana Psykou (*Le fils de Sofia*), encore peu connus du grand public français, et j'ai insisté pour que certains réalisateurs aient leur place (notamment Nico Papatakis).

Je regrette l'absence de films de deux réalisateurs majeurs : Stavros Tornos (présent dans le programme de courts-métrages) et Alexis Damianos, étant donné la difficulté de réunir les copies.

Comment avez-vous procédé pour sélectionner les courts-métrages ?

Un programme de 90 mn ne permet pas de donner un aperçu de la diversité, mais j'ai choisi six films qui correspondent à des étapes du cinéma.

Quelles sont les thématiques qui font la particularité du cinéma grec ?

Jusque dans les années 1950, c'est un cinéma populaire de comédies légères et de mélodrames sombres. À la fin des années 1960 (lors de la dictature des colonels) on voit apparaître le nouveau cinéma avec des thèmes comme les traumatismes de l'histoire récente (Guerre civile), l'exil des Grecs à l'étranger. À la fin des années 1980, il est question d'immigration.

À partir de 2010, c'est la crise et l'apparition d'une nouvelle vague. La précarité et le chômage teintent les courts-métrages avec une quête d'identité. Les réalisateurs se détachent de la réalité quotidienne.

Lionel CABIOCH.

Vendredi 8 mars, à 18 h 30, projection au Cinéville Garenne (de 5,80 € à 9 €). A 15 h, au Château de L'Hermine, conférence par Simon Rico sur « Le Rebetiko, une musique de l'exil » (gratuit) ; à 21 h, concert de Dafné Kritharas et Paul Barreyre (prix libre).

LA PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE

LE TÉLÉGRAMME // SAMEDI 9 MARS 2019 - AGENDA

18 VANNES

Samedi 9 mars 2019 Le Télégramme

CINÉMA

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Opéra (2 h 50).
• Vannes. La Garenne, en VO : demain à 16 h.

CAPTAIN MARVEL



Fantastique (2 h 04).
• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 14 h, 16 h 40 et 22 h ; demain à 11 h 10, 13 h 20, 16 h et 18 h 40 ; en 3D : aujourd'hui à 19 h 20 ; demain à 20 h.

DAMIEN VEUT CHANGER LE MONDE

Comédie (1 h 39).
• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 14 h 10, 15 h 50, 18 h, 20 h 10 et 22 h 25 ; demain à 11 h 30, 13 h 05, 14 h 40, 16 h 50, 19 h et 21 h 10.

LE MYSTÈRE HENRI PICK

Comédie (1 h 41).
• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 13 h 40, 15 h 50, 18 h et 20 h 10 ; demain à 10 h 50, 13 h 55, 16 h 15, 18 h 30 et 21 h 10.

APPRENTIS PARENTS

Comédie (1 h 59).
• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 18 h 50 ; demain à 17 h 40.

CELLE QUE VOUS CROYEZ

Drame (1 h 42).
• Vannes. La Garenne, aujourd'hui à 11 h et 18 h 50 ; demain à 16 h 05 et 20 h 50.

ESCAPEGAME

Thriller (1 h 39 ; avertissement).
• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 19 h 55 et 22 h 20 ; demain à 12 h 30 et 20 h 55.

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

Comédie (1 h 30).
• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 13 h 50, 20 h 25 et 22 h 30 ; demain à 12 h 45, 14 h 45 et 21 h 20.

LA FILLE EN NOIR

Drame (1 h 45).

• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 15 h 20.

MARIE STUART, REINE D'ÉCOSSE

Historique (2 h 04).
• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 16 h et 21 h 20 ; demain à 13 h 20 et 18 h 15.

GRÂCE À DIEU

Drame de François Ozon (2 h 17).
• Vannes. La Garenne, aujourd'hui à 10 h 50, 13 h 10, 17 h 50 et 20 h 50 ; demain à 14 h et 19 h 50.

LA GRANDE AVENTURE LEGO 2

Animation (1 h 48).
• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 13 h 50 ; demain à 11 h et 14 h.

LE CHANT DU LOUP

Action (1 h 55).
• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 17 h, 19 h 30 et 21 h 55 ; demain à 15 h 55, 18 h 20 et 20 h 45.

ALITA : BATTLE ANGEL

Action (2 h 02 ; avertissement).
• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 14 h 25, 16 h 40 et 21 h 20 ; demain à 11 h 25, 13 h 20, 16 h 05 et 20 h 10.

ALL INCLUSIVE

Comédie de Fabien Onteniente (1 h 33).
• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 18 h 25 ; demain à 18 h 35.

RALPH 2.0



Animation (1 h 53).
• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 14 h 15 et 16 h 25 ; demain à 10 h 40, 13 h et 15 h 15.

PAT PATROUILLE AU CINÉMA

Animation (1 h).
• Vannes. Au Cinéville, demain à 11 h 15.

DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ

Animation (1 h 44).
• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à

13 h 45 et 16 h 10 ; demain à 11 h, 13 h 45 et 16 h 20.

NICKY LARSON ET LE PARFUM DE CUPIDON

Comédie de Philippe Lacheau (1 h 32).
• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 15 h 45 et 17 h 50 ; demain à 16 h 45 et 18 h 45.

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

Comédie (1 h 40).
• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 16 h, 18 h 10, 20 h 20 et 22 h 20 ; demain à 15 h 30, 17 h 45 et 20 h 40.

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

Drame (2 h 10).
• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 13 h 40, 16 h 20, 19 h et 21 h 40 ; demain à 11 h 10, 13 h et 17 h.

LA MULE

Action (1 h 56).
• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 22 h 05.

OSCAR ET LE MONDE DES CHATS

Animation (1 h 28).
• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 14 h ; demain à 10 h 45.

DES SPECTRES HANTENT L'EUROPE

Documentaire (1 h 39).
• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 13 h.

DJAM

Drame de Tony Gatlif (1 h 36).
• Vannes. La Garenne, demain à 10 h 30.

SUNTAN

Comédie (1 h 44 ; interdit aux moins de 12 ans).
• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 17 h 10.

EXOTICA, EROTICA, ETC.

Documentaire (1 h 13).
• Vannes. La Garenne, en VO : demain à 12 h.

THE LOBSTER

Science-fiction (1 h 58 ; avertissement).
• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 17 h 30.

ZORBA LE GREC

Drame (2 h 22).
• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 10 h 15.

XENIA

Comédie dramatique de Panos H. Koutras (2 h 09).
• Vannes. La Garenne, en VO : demain à 17 h 45.

LA POUSSIERE DU TEMPS

Drame de Théo Angelopoulos (2 h 05).
• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 12 h 50.

STELLA, FEMME LIBRE

Drame, romance de Michael Cacoyannis (1 h 40).
• Vannes. La Garenne, en VO : demain à 15 h 40.

SANG FROID



Action (1 h 59 ; avertissement).
• Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 19 h 15 et 21 h 45 ; demain à 18 h 40 et 20 h 45.

ATTENBERG

Drame de Athina Rachel Tsangari (1 h 35).
• Vannes. La Garenne, en VO : demain à 12 h 30.

CANINE

Drame de Yorgos Lánthimos (1 h 36).
• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 22 h 10.

L'ATTAQUE DE LA MOUSSAKA GEANTE

Science-fiction de Panos H. Koutras (1 h 43).
• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 22 h 30.

LE PAS SUSPENDU DE LA CIGOGNE

Drame, romance de Théo Angelopoulos (2 h 23).
• Vannes. La Garenne, en VO : demain à 20 h 30.

LA PHOTO

Comédie dramatique de Nico Papatakis (1 h 42).
• Vannes. La Garenne, en VO : demain à 13 h 30.

CARTE BLANCHE À RAPACE

• Vannes. La Garenne, demain à

20 h 15.

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES 1

• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 10 h 30.

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES 2

• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 13 h 30.

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES 3

• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 15 h 30.

COURTS-MÉTRAGES JEUNE PUBLIC

• Vannes. La Garenne, en VO : demain à 10 h 45.

COURTS MÉTRAGES PRIMÉS

• Vannes. La Garenne, en VO : demain à 11 h.

JAMAIS LE DIMANCHE

Romance, comédie dramatique de Jules Dassin (1 h 31).
• Vannes. La Garenne, en VO : demain à 10 h 15.

L'ACADÉMIE DE PLATON

Comédie dramatique de Fillipos Tsitos (1 h 43).
• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 19 h 50.

LE FILS DE SOFIA

Drame de Elina Psykou (1 h 30).
• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 15 h.

LETTRE À THÉO

Documentaire de Elodie Lélou (1 h 03).
• Vannes. La Garenne, en VO : demain à 18 h.

REBETIKO

Comédie dramatique de Costas Ferris (1 h 50).
• Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 19 h 20.

UN MONDE INJUSTE

Drame de Fillipos Tsitos (1 h 33).
• Vannes. La Garenne, en VO : demain à 20 h.

Z

Historique de Costa-Gavras (2 h 05).
• Vannes. La Garenne, aujourd'hui à 10 h 40 ; demain à 14 h 30.

▼ Pratique

VANNES
La Garenne, 12 bis, rue Alexandre-Le Pontois, tél. 02 97 01 35 67.
Cinéville, rue Aristide-Boucicaud, tél. 02 97 42 51 81.

LA PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE

QUEST-FRANCE // SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 MARS 2019

Elles ont un œil sur les courts-métrages

24 films seront projetés aux 18^{es} Rencontres du cinéma européen, samedi. Rencontre avec le comité de sélection des films.



Marie-Françoise Le Saux, Danielle Barenton, Marianne Barret et Nadine Trestchenkoff sont membres du comité de sélection des courts-métrages, animé par Chloé Bugel.

CRÉDIT PHOTO QUEST-FRANCE

Le plus gros du boulot est fini pour elles. Danielle, Marie-Françoise, Nadine et Marianne seront présentes, samedi, en spectatrices pour découvrir les courts-métrages récompensés lors des 18^{es} Rencontres du cinéma européen.

Cette année, ces membres du comité de sélection de Cinécran ont choisi 24 films. Seulement trois auront un prix. « Et ce n'est pas toujours ceux qu'on imagine », glissent ces passionnées.

Mais avant d'en arriver là, plusieurs mois de boulot et de visionnage auront été nécessaires. « C'est chronophage, mais on ne s'en plaint pas », confie Marianne Barret.

Pas moins de 400 films ont été reçus cette année. « Ça a pris de l'ampleur, surtout depuis la mise en place de la plate-forme internet pour déposer les films », précise Danielle Barenton.

Des critères stricts permettent un premier écrémage. « Le film doit faire quinze minutes, générique inclus, être produit dans un pays d'Europe

et réalisé après novembre 2017 », détaille Chloé Bugel, chargée de l'animation du comité. « Parfois, c'est la mort dans l'âme que nous éliminons un film à une minute près », reconnaît Marie-Françoise Le Saux.

Puis chaque film est visionné par au moins trois membres. Ceux obtenant une note supérieure à trois sur cinq restent en compétition.

« Ce sont beaucoup d'échanges entre nous qui font avancer notre perception et notre regard sur le cinéma », ajoute Nadine Trestchenkoff. Jamais déçues par les choix des jurys, elles avouent, unanimes :

« Pour nous, les 24 films de la sélection méritent d'avoir un prix. »

Samedi, à 10 h 30, 13 h 30 et 15 h 30, projections des 24 courts-métrages, au cinéma La Garenne. À 19 h, remise des prix au château de l'Hermine. Tarif : 4 €. Programmation : www.cinecran.org

Mélanie BÉCOGNÉE.

LA PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE

LE TÉLÉGRAMME // DIMANCHE 10 MARS 2019 - AGENDA

CINÉMA

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Opéra (2 h 50). • Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 16 h.

CAPTAIN MARVEL

Fantastique (2 h 04). • Vannes. Au Cinéville, à 11 h 10, 13 h 20, 16 h et 18 h 40 ; en 3D : aujourd'hui à 20 h.

DAMIEN VEUT CHANGER LE MONDE

Comédie (1 h 39). • Vannes. Au Ciné-



ville, à 11 h 30, 13 h 05, 14 h 40, 16 h 50, 19 h et 21 h 10.

LE MYSTÈRE HENRI PICK

Comédie (1 h 41). • Vannes. Au Cinéville, à 10 h 50, 13 h 55, 16 h 15, 18 h 30 et 21 h 10.

APPRENTIS PARENTS

Comédie, drame (1 h 59). • Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 17 h 40.

CELLE QUE VOUS CROYEZ

Drame (1 h 42). • Vannes. La Garenne, aujourd'hui à 16 h 05 et 20 h 50.

ESCAPE GAME

Thriller (1 h 39 ; avertissement). • Vannes. Au Cinéville, à 12 h 30 et 20 h 55.

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

Comédie (1 h 30). • Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 12 h 45, 14 h 45 et 21 h 20. • Damgan. Aux Cardinaux ; aujourd'hui à 15 h.

MARIE STUART, REINE D'ECOSSE

Historique (2 h 04). • Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 13 h 20 et 18 h 15.

SANG FROID

Action, policier (1 h 59 ; avertissement). • Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 18 h 40 et 20 h 45.

GRÂCE À DIEU

Drame (2 h 17). • Vannes. La Garenne, aujourd'hui à 14 h et 19 h 50. • Questembert. L'Iris, aujourd'hui à 14 h 45. • Damgan. Aux Cardinaux, aujourd'hui à 17 h 30.

LA GRANDE AVENTURE LEGO 2

Animation (1 h 48). • Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 11 h et 14 h.

LE CHANT DU LOUP

Action (1 h 55). • Vannes. Au Cinéville, à 15 h 55, 18 h 20 et 20 h 45.

ALITA : BATTLE ANGEL

Action (2 h 02 ; avertissement). • Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 11 h 25, 13 h 20, 16 h 05 et 20 h 10.

ALL INCLUSIVE

Comédie (1 h 33). • Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 18 h 35.

LES DRAPEAUX DE PAPIER

Drame (1 h 42). • Muzillac. Au Cinéma Jeanne-d'Arc, à 20 h 45.

RALPH 2.0

Animation (1 h 53). • Vannes. Au Cinéville, à 10 h 40, 13 h et 15 h 15.

PAT' PATROUILLE AU CINÉMA

Animation (1 h). • Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 11 h 15.

ARCTIC

Aventure, Thriller (1 h 37). • Questembert. L'Iris, en VO : à 20 h 30.

DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ

Animation (1 h 44). • Vannes. Au Cinéville, à 11 h, 13 h 45 et 16 h 20. • Questembert. L'Iris, à 15 h. • Muzillac. Au Jeanne-d'Arc, à 17 h.

NICKY LARSON

Comédie (1 h 32). • Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 16 h 45 et 18 h 45. • Questembert. L'Iris, aujourd'hui à 17 h 30.

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

Comédie (1 h 40). • Vannes. Au Cinéville, à 15 h 30, 17 h 45 et 20 h 40.

GREEN BOOK :

SUR LES ROUTES DU SUD
Drame (2 h 10). • Vannes. La Garenne, en VO : à 11 h 10, 13 h et 17 h.

OSCAR ET LE MONDE DES CHATS

Animation (1 h 28). • Vannes. Au Cinéville, aujourd'hui à 10 h 45.

JUSQU'À LA GARDE



Thriller, drame (1 h 34 ; avertissement). • Questembert. L'Iris, à 20 h 15.

LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND

Drame, sport event (1 h 45). • Questembert. L'Iris, en VO : à 17 h 45.

DJAM

Drame (1 h 36). • Vannes. La Garenne, aujourd'hui à 10 h 30.

EXOTICA, EROTICA, ETC.

Documentaire (1 h 13). • Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 12 h.

XENIA

Comédie dramatique (2 h 09). • Vannes. La Garenne, en VO : à 17 h 45.

STELLA, FEMME LIBRE

Drame, romance (1 h 40). • Vannes. La Garenne, en VO : à 15 h 40.

ATTENBERG

Drame (1 h 35). • Vannes. La Garenne, en VO : à 12 h 30.

LE PAS SUSPENDU DE LA CIGOGNE

Drame, romance (2 h 23). • Vannes. La Garenne, en VO : à 20 h 30.

LA PHOTO

Comédie dramatique (1 h 42). • Vannes. La Garenne, en VO : à 13 h 30.

CARTE BLANCHE A RAPACE

• Vannes. La Garenne, à 20 h 15.

COURTS MÉTRAGES JEUNE PUBLIC

• Vannes. La Garenne, en VO : à 10 h 45.

COURTS MÉTRAGES PRIMÉS

• Vannes. La Garenne, en VO : 11 h.

JAMAIS LE DIMANCHE

Romance, comédie dramatique (1 h 31). • Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 10 h 15.

LETTRE À THÉO

Documentaire (1 h 03). • Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 18 h.

UN MONDE INJUSTE

Drame (1 h 33). • Vannes. La Garenne, en VO : aujourd'hui à 20 h.

Z

Historique (2 h 05). • Vannes. La Garenne, aujourd'hui à 14 h 30.

VANNES. Rencontres du cinéma européen. Jusqu'au mardi 12 mars de 14 h à 23 h • au cinéma Cinéville La Garenne et château de l'Hermine. Un voyage à travers le cinéma grec avec un panorama de films des plus grands cinéastes, compétition de courts-métrages européens, animations autour de la culture grecque. Tarifs : de 5 € à 8,80 €. Sur réservation.

Contact : tél. 02 97 63 67 73.

LA PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE

LE TÉLÉGRAMME // DIMANCHE 10 MARS 2019

Vannes. Cinéma européen : cinq courts-métrages primés

Publié le 10 mars 2019 à 16h41 Modifié le 10 mars 2019 à 17h54 VOIR LES COMMENTAIRES



CHEZ VOUS
Accédez à toute l'actualité
de votre commune



À l'occasion des 18^{es} Rencontres du cinéma européen, qui se terminent mardi 12 mars, à Vannes, 24 courts-métrages étaient en compétition. Les lauréats ont été dévoilés samedi soir.

C'est toujours un moment fort des rencontres du cinéma, à Vannes. Samedi 9 mars, au soir, la remise des prix couronnant les meilleurs courts-métrages européens s'est déroulée au Château de l'Hermine, le quartier général des cinéphiles pendant cette semaine consacrée au cinéma grec.

A LIRE SUR LE SUJET

Cinéma européen : projecteurs sur la Grèce

« Originalité, prise de risque, esprit frondeur, humour grinçant », autant de qualités attribuées aux meilleurs films primés à l'issue de cette compétition, avec une importante participation des pays européens.

Des choix difficiles

Le jury des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel a décerné le prix de la Ville de Vannes (1 000 €) à un petit film espagnol « Antxoni », du réalisateur Ruben Sainz. Le prix Cinécran (500 €) a consacré « Guaxuma », un film d'animation écrit et réalisé par Nara Normande. Le jury Jeune « Crédit agricole », composé d'étudiants en licence Arts, spécialité cinéma, a, pour sa part, distingué « Au cœur des ombres », déjà en lice pour le César 2019 du meilleur court-métrage d'animation, réalisé par Alice Eça Guimarães et Mónica Santos, et coproduit par Vivement Lundi !, société basée à Rennes.

Trois choix difficiles, compte tenu de la qualité et de la quantité des films présentés, dont la moitié de premiers films. Deux mentions spéciales ont été attribuées. La première au court-métrage « Les coudes serrés », de Clémentine Peloso, « pour la justesse de sa mise en scène et sa délicatesse », la seconde à « La jungle », film sur le thème des migrants, réalisé par Victor Ohmer.

“

Les Rencontres du cinéma européen de Vannes sont un bel exemple de « bénévole attitude ».

”

« Dans un monde où les crispations sont à l'oeuvre, les Rencontres du cinéma européen de Vannes sont un bel exemple de « bénévole attitude », a souligné Jean-Michel Le Boulanger, conseiller régional chargé de la culture.

Le palmarès

Jury Jeune. « Au cœur des ombres », par Alice Eça Guimarães et Mónica Santos. Mention spéciale pour « La jungle », de Victor Ohmer.

Prix de la Ville de Vannes. « Antxoni », du réalisateur Ruben Sainz.

Prix Cinécran. « Guaxuma », de Nara Normande. Mention spéciale pour « Les coudes serrés », de Clémentine Peloso.

LA PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE

QUEST-FRANCE // DIMANCHE 10 MARS 2019

Courts-métrages, mais grands prix !

Vannes — Au générique des 18^{es} Rencontres du cinéma européen, les courts-métrages ont toute leur place. Hier, des prix ont été attribués pour des courts « originaux, esthétiques, grinçants... ».

L'événement

« Depuis le début du festival, on est très contents et il y a du monde. Beaucoup de monde même. Par exemple pour *L'Académie de Platon* avec le réalisateur Filippos Tsítos, pour *Zorba le Grec*, aussi », souligne Sarah Budex, organisatrice des Rencontres qui se poursuivent jusqu'à mardi.

En amont, pour la partie dédiée aux courts-métrages, le comité de sélection bénévole avait visionné, durant des mois, 400 petits films européens, pour n'en garder que 24. « Environ la moitié sont des premiers films, note Chloé Bugel, en service civique, coordinatrice de la compétition. C'était riche et varié. »

Prise de risque

Samedi soir, après les trois projections de petits films (par la taille), l'heure était à la remise des prix, aux applaudissements et aux paillettes.

Le jury jeunes, composé d'étudiants de l'UBO de Brest et de sociétaires du Crédit agricole, a trouvé le « choix pas évident ». Il a finalement voté pour « l'originalité, l'esthétique, l'audace et la grande maîtrise technique » du film *Au cœur des ombres* de Monica Santos et Alice Guimaraes (350 € de dotation).



Le prix Cinécran a été remis au film d'animation « Guaxuma » de Nara Normande. C'est Sofia Gutman, l'une des animatrices de sable du film, qui est venue chercher le prix. | CRÉDIT PHOTO : QUEST-FRANCE

Dans cette histoire pas banale, les gens mettent 50 % de leur cœur à la banque et l'héroïne est en fait la caissière de la banque des cœurs. Une mention spéciale a aussi été donnée à *La Jungle*, de Victor Ohmer « pour ses valeurs humaines contemporaines » sur les réfugiés.

Leurs aînés du jury professionnel ont aussi trouvé « la mission pas facile ». Ils ont eu un coup de cœur pour « un film d'une grande poésie, personnel voire intime, alliant un grand nombre de techniques : textures, travail du son, etc. C'est un voyage questionnant des choses

fortes comme l'amitié et l'éloignement », ont-ils souligné, avant de remettre le prix Cinécran (doté de 500€) à *Guaxuma*, de Nara Normande, un film d'animation où même le sable est animé !

Là aussi, une mention spéciale a été attribuée à Clémence Peloso pour *Les coudes serrés*. Ce court-métrage sur une jeune fille agressée après une soirée, les pros l'ont trouvé « juste dans sa mise en scène et ses dialogues, entre esprit frondeur et délicatesse ».

Le grand prix de Vannes, doté de 1 000 €, est allé à la comédie grin-

çante *Antxon*, de Sainz Ruben, dans laquelle une famille cherche à faire disparaître le cadavre du père pour continuer à toucher sa pension. Ambiance ! « C'est la promesse d'un cinéaste prenant des risques, et un hommage au pouvoir du cinéma », soulignent les pros.

Tant d'éloges, c'est rageant pour ceux qui n'ont pas vu les courts... Ça tombe bien : séance de rattrapage à 11 h (4 €), ce dimanche, au Cinéville Garenne.

Sylvie RIBOT.

QUEST-FRANCE // LUNDI 11 MARS 2019

On a aimé

« L'Académie » cocasse de Filippos Tsítos

On trouve souvent un humour grinçant dans les films grecs projetés pendant les Rencontres du cinéma européen. C'était encore le cas, samedi soir, au cours de la projection de *L'Académie de Platon*.

Dans les rues d'Athènes, Stavros roule à moto avec ses longs cheveux au vent. Comme ses amis, il n'aime pas les étrangers, surtout les Albanais. Tout se complique quand il apprend qu'il en est un.

Si le comique de situation est souvent utilisé, le réalisateur se penche davantage sur la quête d'identité du personnage. Comment garder la confiance de ses amis ? Quel regard

porte-t-il sur sa mère qui se met à parler uniquement albanais après un AVC ?

« Je me suis inspiré de plusieurs histoires dans le nord de la Grèce », a expliqué Filippos Tsítos, présent à la projection au cinéma la Garenne. Le réalisateur a aussi eu l'idée intéressante de créer un film reposant sur un compte à rebours. Ainsi, autant les spectateurs que Stavros, attendent de connaître son identité.

Ce lundi, à 14 h, nouvelle projection de *L'Académie de Platon* au cinéma la Garenne.

LA PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE

LE TÉLÉGRAMME // MARDI 12 MARS 2019

CINÉMA

CAPTAIN MARVEL

Fantastique d'Anna Boden, Ryan Fleck (2 h 04).

Au Cinéville, aujourd'hui à 13 h 45, 16 h 10 et 18 h 15 ; en 3D : aujourd'hui à 20 h 40.

DAMIEN VEUT CHANGER LE MONDE

Comédie de Xavier De Choudens (1 h 39).

Au Cinéville, aujourd'hui à 14 h 20, 15 h 40, 18 h 50 et 21 h 05.

LE MYSTÈRE HENRI PICK

Comédie de Rémi Bezançon (1 h 41).

Au Cinéville, aujourd'hui à 14 h, 16 h 20, 18 h 50 et 21 h 10.

APPRENTIS PARENTS

Comédie dramatique de Sean Anders (1 h 59).

Au Cinéville, aujourd'hui à 17 h 50.

CELLE QUE VOUS CROYEZ



Drame de Safy Nebbou (1 h 42).

La Garenne, aujourd'hui à 14 h 40 et 19 h 40.

ESCAPE GAME

Thriller d'Adam Robitel (1 h 39 ; avertissement).

Au Cinéville, aujourd'hui à 14 h 20 et 21 h 10.

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN

Comédie de Mohamed Hamidi (1 h 30).

Au Cinéville, aujourd'hui à 13 h 40, 16 h 40 et 21 h 20.

LA FILLE EN NOIR

Drame de Michael Cacoyannis (1 h 45).

La Garenne, en VO : aujourd'hui à 13 h 50.

MARIE STUART, REINE D'ECOSSE

Historique de Josie Rourke (2 h 04).

La Garenne, en VO : aujourd'hui à 17 h.

SANG FROID

Action de Hans Petter Moland (1 h 59 ; avertissement).

Au Cinéville, aujourd'hui à 14 h 10, 16 h 35, 18 h 20 et 20 h 50.

GRÂCE À DIEU

Drame de François Ozon (2 h 17).

La Garenne, aujourd'hui à 14 h 20 et 19 h.

LE CHANT DU LOUP

Action d'Antonin Baudry (1 h 55).

Au Cinéville, aujourd'hui à 13 h 55, 16 h 30, 18 h 55 et 20 h 50.

ALITA : BATTLE ANGEL

Action de Robert Rodriguez (2 h 02 ; avertissement).

Au Cinéville, aujourd'hui à 13 h 40, 16 h 15 et 20 h 25.

ALL INCLUSIVE



Comédie de Fabien Onteniente (1 h 33).

Au Cinéville, aujourd'hui à 18 h 35.

NICKY LARSON ET LE PARFUM DE CUPIDON

Comédie de Philippe Lacheau (1 h 32).

Au Cinéville, aujourd'hui à 16 h 20 et 19 h 05.

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

Comédie de Philippe de Chauveron (1 h 40).

Au Cinéville, aujourd'hui à 13 h 50, 16 h, 18 h 40 et 21 h.

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD



Drame de Peter Farrelly (2 h 10).

La Garenne, en VO : aujourd'hui à 17 h 15 et 20 h.

DES SPECTRES HANTENT L'EUROPE



Documentaire de Maria Kourkouta, Niki Giannar (1 h 39).

La Garenne, en VO : aujourd'hui à 16 h.

MISE À MORT DU CERF SACRÉ

Thriller de Yórgos Lánthimos (1 h 49 ; interdit aux moins de 12 ans).

La Garenne, en VO : aujourd'hui à 18 h.

DJAM

Drame de Tony Gatlif (1 h 36).

La Garenne, aujourd'hui à 16 h 20.

LA POUSSIÈRE DU TEMPS

Drame de Théo Angelopoulos (2 h 05).

La Garenne, en VO : aujourd'hui à 20 h 20.

STELLA, FEMME LIBRE

Drame de Michael Cacoyannis (1 h 40).

La Garenne, en VO : aujourd'hui à 16 h 10.

L'ATTAQUE DE LA MOUSSAKA GEANTE

Science-fiction de Panos H. Koutras (1 h 43).

La Garenne, en VO : aujourd'hui à 18 h 20.

LE PAS SUSPENDU DE LA CIGOGNE

Drame de Théo Angelopoulos (2 h 23).

La Garenne, en VO : aujourd'hui à 13 h 30.

MERCREDI 04 H 45

Thriller d'Alexis Alexiou (1 h 55).

La Garenne, en VO : aujourd'hui à 20 h 40.

UN MONDE INJUSTE

Drame de Filippos Tsitos (1 h 33).

La Garenne, en VO : aujourd'hui à 14 h 10.

▼ Pratique

VANNES

La Garenne, 12 bis, rue Alexandre-Le Pontois, tél. 02 97 01 35 67.

Cinéville, rue Aristide-Boucicaut, tél. 02 97 42 51 81.

LA PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE

QUEST-FRANCE // MERCREDI 13 MARS 2019

« Une excellente année pour les Rencontres du ciné »

C'était la fin de l'odyssée grecque pour les Rencontres du cinéma européen, mardi. L'association Cinécran, qui chapeaute le festival, est satisfaite de cette 18^e édition qui bat des records.

Le bilan

Fréquentation

Ce mardi 12 mars 2019, les chiffres de cette 18^e édition des Rencontres du cinéma européen n'étaient pas encore dévoilés, mais ils s'annoncent très bons.

« C'est une excellente année, juge Sarah Budex, en charge de la communication de l'événement. Par rapport à l'an dernier, qui était déjà une bonne année, on a fait plus que confirmer. » Pour rappel, l'édition 2018 avait attiré 3 005 curieux. Plus de 4 000 entrées ont été comptabilisées sur la semaine, cette année.

Programmation

L'organisation, qui avait choisi la Grèce comme thème, est un peu surprise par les résultats au guichet. Les films comme *Mise à mort du cerf sacré*, *The Lobster* ou *L'attaque de la mousaka géante* semblaient les plus armés pour attirer du public.

Et pourtant, ce sont plutôt les films inédits ou moins connus qui ont intrigué les spectateurs. *Xenia* de Panos H. Koutras, par exemple, a affiché complet lors de sa projection, dimanche.

Réalisateurs

La présence de trois réalisateurs (Nikos Labôt, Filipos Tsitos et Panos H. Koutras) était le gros plus, lors de cette édition. Le second a été particulièrement ravi de l'accueil et des échanges après les projections.

« Même s'ils ont eu du succès en Grèce, ses films ne sont pas sortis dans les salles françaises », explique ainsi Sarah Budex.

Bénévoles

L'organisation a tenu à remercier ses bénévoles, notamment la cinquantaine d'entre eux qui ont œuvré au château de l'Hermine.

Avant sa clôture, dimanche soir, le bâtiment a accueilli conférences, expositions et concerts. L'appui de Paola Storakis a été également précieux pour cette édition.

« Elle nous a beaucoup aidés pour les sous-titres, indique la chargée de communication. Elle nous a permis de projeter des films inédits et de nous ouvrir des portes. »

Parking

C'est peut-être le revers de la médaille. Avec la hausse de la fréquentation, les problèmes de stationnement se font criants.



Les Rencontres du cinéma européen vont battre leur record d'affluence au cours de cette 18^e édition. | CRÉDIT PHOTO: QUEST-FRANCE

« Il est arrivé plusieurs fois que des automobilistes doivent tourner pour trouver une place et arrivent en retard à la séance », reconnaît Sarah Budex.

Elle promet que, pour la prochaine édition, « les infos pratiques seront précisées ».

Alexis DUCLOS.

QUEST-FRANCE // JEUDI 14 MARS 2019

Le chiffre

4 108

Les 18^{es} Rencontres du cinéma européen ont pris fin, mardi soir, avec la projection du thriller *Mercredi 04 h 45*. L'association Cinécran annonce qu'elle a enregistré 4 108 entrées, « soit une progression d'un peu plus de 15 points par rapport à 2018 ».

LE TÉLÉGRAMME // JEUDI 14 MARS 2019

Le chiffre

4 108

C'est le nombre d'entrées aux Rencontres du cinéma européen. La fréquentation est en hausse de 15 % par rapport à 2018. Une belle réussite pour l'association Cinécran.

LA PRESSE QUOTIDIENNE RÉGIONALE

LE TÉLÉGRAMME // VENDREDI 15 MARS 2019

Rencontres du cinéma européen. Une édition record



Sarah Budex, coordinatrice de Cinécran, Jean-Pierre Fonteneau, directeur du Cinéville, Jean-Christophe Monneau, l'autre salarié de Cinécran, et Thomas Poussier, vice-président de l'association.

Les organisateurs des Rencontres du cinéma européen peuvent avoir le sourire... La 18^e édition du festival, qui mettait la Grèce à l'honneur, a attiré un nombre record de spectateurs. Avec 4 108 entrées enregistrées à la Garenne lors des 76 séances programmées du 6 au 12 mars, la fréquentation a augmenté de 15 % cette année... Une performance qui fait chaud au cœur pour les organisateurs : « On a encore franchi un palier, se réjouit Sarah Budex, coordinatrice de l'association Cinécran. On avait fait un vrai bond l'an dernier (+35 %) et l'on voulait avant tout confirmer cette année. Mais finalement, on a encore eu 500 spectateurs de plus, ce qui nous permet de franchir la barre des 4000 ».

« Retours positifs »

Au-delà de cet aspect quantitatif, la

qualité était aussi au rendez-vous...

« On a eu beaucoup de retours positifs ». Grâce à la mobilisation de 80 bénévoles, tout s'est bien déroulé. Parmi les belles rencontres de cette 18^e édition, celle avec Panos H. Koutras, réalisateur de « Strella » (2009) et « Xenia » (2014) : « Pour ce dernier film, commencé quand la crise a surgi, il a eu beaucoup de difficultés pour trouver les financements, explique Sarah. Ce projet lui a pris quatre ans. Alors, il est heureux de voir qu'il continue de vivre et d'être diffusé, cinq ans après ».

Après la Flandre, le Portugal et la Grèce, quel sera le thème choisi pour 2020 ? Il devrait être dévoilé fin mai ou début juin... Et à plus long terme, Cinécran compte marquer le coup en 2021... On n'a pas tous les jours 20 ans !

LA PRESSE MENSUELLE

GOLFE AND YOU // N°3 DE NOV. À MARS 2019 // P.26

MARS 2019

VENDREDI 1^{ER} MARS

 SARZEAU - ESPACE CULTUREL HERMINE



20H30 : TRACKS - DANSE - CIE ZAHRBAT.
Depuis sa naissance dans le delta du Mississippi, à la même époque que la danse moderne, la musique jazz a toujours constitué un espace de créativité et de brassage. Depuis lors, les deux disciplines se sont rarement croisées, alors qu'elles ont beaucoup en commun, du goût de l'improvisation à l'esprit de liberté qui les traversent. Avec Brahim Bouchelaghem, le hip hop se confronte au jazz et à la danse contemporaine au cœur des années folles. Durée : 50min.
 Tarifs : 12 €, 8 € et 6 €.
 Infos & réservations : 02 97 48 29 40 - www.lhermine.bzh.

 THEIX-NOYALO - SALLE TI THÉÂTRE

20H30 : CONCERT-THÉÂTRE - RÉCITAL DÉCADENT EN LA MAJEUR.
Sabine et Yuna, respectivement pianiste et chanteuse lyrique, ont été engagées par le sous-ministère du « Lyrique pour tous » pour réconcilier le citoyen moderne avec la musique classique. Seulement, le récital qu'elles tentent d'interpréter se voit vite perturbé par leurs caractères bien affirmés et par leurs passions différentes : l'amour des opéras baroques pour l'une et celui de Francis Poulenc pour l'autre.
 Tarifs : 12 € et 10 € avec abonnement.
 Infos & réservations : 02 97 43 68 96 - www.theix-noyalo.fr.

 THEIX NOYALO - LE GORVELLO - LE PETIT CAFÉ DANS LA PRAIRIE

20H30 : CONCERT ET / OU SPECTACLE.
Chaque vendredi concert ou spectacle.
Programmation : www.facebook.com/lepetitcafédanslaprairie.
 Gratuit.
 Infos & réservations : 02 97 43 00 71.

SAMEDI 2 MARS

 GRAND-CHAMP - SALLE MULTIFONCTIONNELLE



FOCUS SUR

DU MERCREDI 6 AU MARDI 12 MARS

 VANNES - CINÉVILLE GARENNE & CHÂTEAU DE L'HERMINE.



14H00 À 23H00 : RENCONTRES DU CINÉMA EUROPÉEN.

Grâce au soutien renouvelé de ses partenaires, Cinécran vous donne rendez vous pour la 18^e édition des Rencontres du Cinéma Européen.

AU PROGRAMME :

- Un voyage à travers le cinéma grec avec un panorama de films des plus grands cinéastes, de véritables pépites et de films inédits.
- La compétition courts métrages européens, pour ouvrir notre regard à d'autres formes de cinéma.
- Des animations autour de la culture grecque.
- Des invités cinéma pour aborder l'Histoire du cinéma grec et ses grands noms et enrichir les échanges.
- Des projections à l'attention des publics scolaires.
- Des séances délocalisées pour continuer à faire vivre le cinéma en dehors de Vannes !

 Tarifs : 5 à 8,80 €.
 Infos & réservations : cinecran.org et vannes-garenne.cineville.fr.

 SAINT AVÉ - L'ECHO NOVA



20H30 : MASS HYSTERIA.
1993 : c'est l'arrivée de Bill Clinton à la Maison Blanche, l'invention de l'aspirateur sans sac, le début de X-files, des power rangers et de Walker Texas ranger, la sortie de DOOM, de Jurassic Park et des visiteurs, la victoire de L'OM en Champions League, David Douillet champion du monde, le décès de Pablo Escobar, de Léo Ferré... Mais c'est surtout la naissance de MASS HYSTERIA !!! Et au déjà 25 ans que l'un des groupes les plus emblématiques de la scène métal française nous abreuve de sa puissante énergie. Avec 8 albums studio (dont un disque d'or) et 4 albums live,

LUNDI 4 MARS

 VANNES

14H45 : LES ATELIERS DU BIEN-ÊTRE (MÉDITATION ET INITIATION À L'ÉNERGÉTIQUE).

Méditation, relaxation par la respiration, visualisation, énergétique. Ces ateliers vous permettent d'apprendre différentes techniques méditatives et énergétiques afin de pouvoir pratiquer, chez vous, en parfaite autonomie. Durée : 1h. Ateliers proposés également les mercredis à 16h et les vendredis à 17h, selon agenda. Possibilité d'ateliers privés : 1 à 6 personnes. (tarif sur demande).
 Tarif : 10 €.
 Infos & réservations au 06 22 08 59 98.

MERCREDI 6 MARS

 ARZON - MAISON DU PORT



11H00 : PLACE AUX MÔMES, SPECTACLE PETITS PÉPINS.

Spectacle de 50 min, Marionnettes, conte et musique. Tous les jours... tous les jours... Il y a le travail, le petit bout de chemin... et une petite joie, un Grand Plaisir : le retour à la maison... À la maison, chaque chose est à sa place, et si chaque chose est à sa place, c'est que tout va bien... Cornélius préfère, oh oui comme il préfère que tout soit... comme d'habitude... Mais un jour, on lui vole son bien le plus précieux...
 Gratuit.
 Infos & réservations : www.arzon-evenements.com.

JEUDI 7 MARS

 ARZON - KERJOUANNO

16H45 : LES ATELIERS DU BIEN-ÊTRE (MÉDITATION ET INITIATION À L'ÉNERGÉTIQUE).

Méditation, relaxation par la respiration, visualisation, énergétique. Ces ateliers vous permettent d'apprendre différentes techniques méditatives et énergétiques afin de pouvoir pratiquer, chez vous, en parfaite autonomie. Durée : 1h. Ateliers proposés également les lundis à 16h45 et les mercredis à 16h15. Possibilité d'ateliers privés : 1 à 6 personnes. (tarif sur demande).
 Tarif : 10 €.
 Infos & réservations au 06 22 08 59 98.

LA PRESSE MENSUELLE

360 VANNES AGGLO // N°6 DE JANV. À MARS 2019 // P.29

À LA RENCONTRE DU CINÉMA EUROPÉEN

DU 6 AU 12 MARS 2019, VANNES

FESTIVAL DE CINÉMA

Organisées par l'association Cinécran, les rencontres du cinéma européen célèbrent cette année le cinéma grec, avec au programme un panorama de 30 films diffusés à la Garenne et des animations autour du cinéma et de la culture grecque au château de l'Hermine.

Plus d'informations :
www.cinecran.org

VANNES MAG // N°116 FEV. MARS 2019



18^{es} Rencontres du cinéma européen

C'est un pays chargé d'histoire et gorgé de soleil, la Grèce, qui sera l'invité d'honneur des 18^{es} Rencontres du Cinéma Européen. Avec un panorama d'une trentaine de films, ces rencontres annuelles, organisées par l'association Cinécran au Cinéville Garenne, mettront en lumière les plus grands cinéastes grecs et d'autres réalisateurs moins connus. On pourra ainsi voir ou revoir, le cultissime « Zorba le Grec » (1964), de Michael Cacoyannis avec Anthony Quinn, Irène Papas et Lila Kedrova ; « L'Éternité et Un Jour » (1998), de Theo Angelópoulos, Palme d'or du 51^e Festival de Cannes avec Bruno Ganz ou les plus récents « Xenia » (2014), de Panos H. Koutras ainsi que le déroutant « The lobster » (2015), de Yorgos Lanthimos avec Colin Farrell. Comme lors des précédentes éditions, il y aura aussi à l'affiche une compétition de courts-métrages européens. Le Château de l'Hermine, où se déroulera la soirée d'ouverture, accueillera lui aussi de nombreux temps forts tels que la remise des prix, les rencontres avec les réalisateurs et les intervenants, les conférences, une master class de cinéma ou encore des "blind-test" cinéma (jeu-test audio). •



Séances au Cinéville Garenne,
rue Alexandre Le Pontois (tarifs du
cinéma) et au Château de l'Hermine,
rue porte poterne. www.cinecran.org.

LA PRESSE MENSUELLE

SORTIES DE SECOURS // N° 195 - MARS 2019

28 LUMIERES I CINÉ-CONCERT DÈS 3A

Indie pop. Ellie James, musicienne prolifique et multi-instrumentiste (Bumpkin Island, Marmonte, MHA...). s'appuie sur quatre courts métrages avec voix, clavier, glockenspiel, harmonium et handgum.
8 € 16,30, Carré D'Arts - Elven

TU SERAS SUEDOISE MA FILLE. FILM

Belgique-2017-52 min-voisif. Ahmad et Jihane, un couple de réfugiés syriens, racontent à leur dernière-née, Sally, l'histoire de leur exil en Suède.
De 4 à 5 €, 17h, La Balise - Lorien

JEAN-PIERRE MATHIAS. CONTES À BOIRE

Prix libre, 17h30, Petit café dans la prairie - Theix

CHASING TRANE. FILM

Carlos Santana a dit de lui « Il y en a qui jouent du jazz. Il y en a qui jouent du blues. John Coltrane, lui, joue la vie ». J. Scheinfeld signe le premier film autorisé sur ce génie du jazz, mort trop jeune. 1 €, 17h, L'Estran - Guidel

ICINORI. VISITE

-> Lire notre article en ligne sur www.sortiesdesecours.com. Image imprimée, estampe et dessin contemporain.
Gratuit, 15h, Galerie du Faouadic - Lorien

MARDI 5 MARS

MUSIQUES AU FÉMININ. CONCERT

Le destin intemporel d'une femme qui se régénère dans la recherche éperdue de l'amour, et le paiera de sa vie : Carmen, de Bizet. Prix libre, 20h30, Petit café dans la prairie - Theix

LA CLIQUE DU CLIC. THÉÂTRE D'IMPROMPTU

4 €, 20h30, Le Piano Barge - Vannes

MERCREDI 6 MARS

CHANSON ROBOT. CONCERT-DESSIN DÈS 4A

Studio Fantôme. Les trois musiciens Arnaud Le Gouffelec, John Trap et Chapi Chapo donnent vie aux dessins de l'illustrateur Laurent Richard. 5 €, 19h, Cinéma Roch - Guénen-sur-Scorff

LE POISSON POÈTE. CONCERT

Frédérique Lory a composé une œuvre intergénérationnelle pour les chœurs d'enfants et d'adultes du conservatoire, sur des poèmes de Julia Quenlet.
Gratuit, 20h, Auditorium des Carmes - Vannes

HER JOB. FILM. AVANT-PREMIÈRE

Ouverture des 18^e Rencontres du Cinéma Européen, projeté en présence de Nikos Labros. À Athènes de nos jours Panayota est une femme dévouée à son foyer. Son mari est au chômage. Elle qui n'a jamais travaillé se fait embaucher comme femme de ménage.
De 5,80 à 9 €, 20h30, Cinéville Garenne - Vannes

LES INTERDITS DES FORTIFICATIONS. VISITE

Porte Prison, courtine Joliette, tour du Connétable, front de Calmont, bastion de Gréquesme, le circuit ouvre des portes habituellement fermées au public.
De 0 à 5,80 €, 15h, Musée de la Cohue - Vannes

JEUDI 7 MARS

APERO-SONORE SECRET. CONCERT

Gratuit, 19h, L'Echonoova - Saint-Avé

1 TACHE SUR L'AILE DU PAPILLON. DÈS 12A

Mélicènes. Cie Ches Panses Vertes. Quand marionnettes et images numériques déjouent nos représentations de la guerre.
De 4 à 14 €, 20h, Athéna - Auray

FEMMES COMPOSITRICES. CONFÉRENCE

Elèves du CRD et éclairés de ces extraits par Nadège Guylas, professeur de culture musicale au Conservatoire.
Gratuit, 18h, Méliothèque de Kercoado - Vannes

STRELLA. FILM

18^e Rencontres du Cinéma Européen. En présence du réalisateur Panos H. Koutiras. Strélla est une femme transgenre, chanteuse dans un cabaret et prostituée occasionnelle. Dans un hôtel, elle rencontre Vergos, tout juste sorti de prison.
De 5,80 à 9 €, 20h30, Cinéville Garenne - Vannes

CLAUDIO CAPÉO. CONCERT

Une puissance vocale hors norme, un timbre de voix unique. De 33 à 36 €, 20h, Océanis - Plémeur

HAILEY TUCK. CONCERT JAZZ/SOUL

Avec son allure années 1920 et sa coupe de cheveux à la Louis Brooks, la jeune chanteuse renverse joyeusement les règles du jazz en transformant à sa façon des chansons rock.
De 7 à 11 €, 20h30, Hérédité - Fouesnant

MME JEANNE. THÉÂTRE D'HUMOUR

De 0 à 2 €, 19h30, Comment Ksé - Lorien

PASCAL RAULT. CONCERT JAZZ/CHANSON

Des textes qui oscillent en déclarations d'amour et paraisent au vitriol d'une société qui marche sur la tête.
Prix libre, 20h30, Café Galerie Dubail - Lorien

VENREDI 8 MARS

PAGODE SAMBALELE ET BAL FORRO

Chanter et danser les standards du samba avec la Pagode Sambalele, des chanteurs de la chorale Voces do breiz tie + bal forro avec DJ Joaquin (chahiers de chants disponibles). 3 €, 21h, Mamam Douar Koffe - Auray

ARHIOS. CONCERT POST ROCK

5 €, 20h30, Le Piano Barge - Vannes

DAFNE KRITHARAS ET PAUL BARREYRE

18^e Rencontres du Cinéma Européen. Concert de Rebetika, chants grecs nés dans les années 20.
Prix libre, 21h, Château de l'Hermine - Vannes

XENIA. FILM

18^e Rencontres du Cinéma Européen. En présence du réalisateur Panos H. Koutiras. A la mort de leur mère albanaise, Dany rejoint son frère à Athènes. Il le convainc de partir avec lui jusqu'à Thessalonique à la recherche de leur père grec, qui ils n'ont jamais connu. Un road movie picaresque.
De 5,80 à 9 €, 21h, Cinéville Garenne - Vannes

COMPOSITRICES DES XX^e ET XXII^e. CONCERT

Ouvres de Mel Bonis, Louise Farrenc et Frédérique Lory.
Gratuit, 20h, Auditorium des Carmes - Vannes

SI CAMILLE N'ÉTAIT PAS MORTE. LECTURE

Cie La Rigole. Gratuit, 20h, Quai 9 - Lanester

ROMANTIQUE SUR LA CÔTE. CHANT CHORAL

Semaine de la voix. Musique sacrée. Saint-Saëns, Schubert, Rheinberger, Fauré. Gratuit, 20h30, Abbaye de Saint-Gildas-de-Rhiys

30 AU FIL DES MOTS, DES SONS POUR LE DIRE

Création musicale pour le chœur de femmes Ramage, harpe celtique (Marannig Larc hantec) et récitant (Daniel Guiraud), de Marianne Guernec.
Gratuit, 15h, Méliothèque de Kerévanec - Lorien

VAL REVEL. DÉDICACE

L'aïeule du tome 1 de sa série « Irinel et le chasseur de Marmotte » vient à la rencontre de ceux qui aiment les romans jeunesse, avec le 2^e tome, paru le 28 février.
Gratuit, 15h et 18h, Librairie Au vent des mots - Lorien

PIERRE LOUP. DANSE

Voir en p4. De 5 à 10 €, 19h, Théâtre de Lorien

LES GRAINES DE NOS JARDINS. CONF.

Société d'horticulture du Pays d'Auray. Processus de germination, développement de la graine à la plante, techniques de semis. Survit d'un atelier pour apprendre à faire ses semis.
Gratuit, 18h, Méliothèque, Ste-Anne-d'Auray

QUELQUE CHOSE À VOUS DIRE. CONCERT

Semaine de la voix. L'ensemble Vox humaines confronte ici la parole extraite de « La vie des gens » de François Morel à leur répertoire. Gratuit, 21h, L'Hermine - Sarzeau (avant-concert à 16h, restitution d'un atelier de chant choral)

CLAUDE DEBUSSY. CONCERT

Enseignants du conservatoire. Réverie, La première arabesque, Le clair de lune et les pièces à quatre mains comme La boîte à bijoux, La petite suite.
Gratuit, 20h30, Salle Youenn Guernig - Scaër

ROMANTIQUE SUR LA CÔTE. CHANT CHORAL

Voir au 8 mars. Gratuit, 20h30, Église St Pierre - Arzon

DEATH VALLEY GIRL + GUEST. CONCERT

USA. Rock and roll. Prix NC, 21h, Le Galion - Lorien

SOOM T + THE STONE MONKS + MAØ. CONCERT

• Une des meilleures MCs au monde, Sumati (Bhardwaj aka Soom T) oscille entre Reggae, Soul, Hip-Hop et sonorités traditionnelles • Maø, accompagnée l'an dernier dans L'Écho des Studios, ouvrira la soirée sur des beats chill et pop envoûtants. De 10 à 22 €, 20h30, L'Echonoova - Saint-Avé

BLINDTEST MUSIQUE ET CINÉMA

18^e Rencontres du Cinéma Européen. Animé par Cindy Lemaire & Erwan Maguet. A gagner des chocolats Cartron et des places pour deux concerts à l'Echonoova.
Gratuit, 21h, Château de l'Hermine - Vannes

COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES EUROP.

18^e Rencontres du Cinéma Européen. 4 €, de 10h30 à 19h, Cinéville Garenne - Vannes

L'ACADEMIE DE PLATON. FILM

18^e Rencontres du Cinéma Européen. En présence du réalisateur Filippos Tsistos. À Athènes, Stavros possède un commerce et passe ses journées à commenter l'activité de la rue avec ses vieux amis. Leur routine bascule le jour où la mère de Stavros, dont il s'occupe depuis qu'elle a eu un AVC, se met à parler albanais et reconnaît son fils parmi les émigrés.
De 5,80 à 9 €, 19h30, Cinéville Garenne - Vannes

TRIANAKI. CONCERT

18^e Rencontres du Cinéma Européen. Né en 2012 d'un amour commun pour la Grèce, le groupe musical nantais Trianaki savoure le plaisir de jouer et chanter des airs variés.
Prix libre, 18h30, Château de l'Hermine - Vannes

L'ATTAQUE DE LA MOUSSAKA GEANTE. FILM

18^e Rencontres du Cinéma Européen. En présence du réalisateur Panos H. Koutiras. A la suite d'une téléportation ratée, un rayon extraterrestre touche accidentellement une part de moussaka. Très vite, elle se transforme en monstre géant, se dirigeant droit sur Athènes, écrasant, dévorant et projetant des geyser de sauce mortelle sur son passage.
De 5,80 à 9 €, 20h30, Cinéville Garenne - Vannes

MESSMER

Le fascinateur Messmer est l'une des grandes références en hypnose et magnétisme à travers le monde. De 44,50 à 64 €, 20h, Parc des expositions - Lanester

SILENCE RADIO. CONCERT

Rock engagé. En 1ère partie : Les Argonautes + 1 groupe surprise. De 10 à 13 €, 20h30, Palais des congrès - Lorien

DIMANCHE 10 MARS

MARION RAMPAL. CONCERT

Sous le ciel d'une New Orleans réinventée, elle a façonné des chansons fulgurantes et simples, d'un bleu profond, celui qui baigne les bayous et toutes les musiques du Delta du Mississippi. De 0 à 19 €, 17h, L'Estran - Guidel

CHANTEURS EN E ET F. CONCERT PARTICIPATIF

Chacun ramène son carnet de chant et son instrument et nous chantons ensemble les chansons des chanteurs en E et en F. De 0 à 2 €, 19h30, Comment Ksé - Lorien

LA PARENTHÈSE CLASSIQUE. CONCERT

Embruns de cordes, ensemble de violoncelles encadré par Emmanuelle Lamarre, regroupés des amateurs passionnés. De 12 à 18 €, 17h30, Océanis - Plémeur

EL MUSICO DEL AIRE. CONCERT

Semaine de la voix. Plusieurs instruments dont certains typiques de l'Amérique latine seront les outils pour emmener les enfants dans couleurs et saveurs des musiques des Andes. Par Liliana François et Eva Fogelgesang. Gratuit, 11h30, Auditorium des Carmes - Vannes

LETTRE À THEO. FILM

18^e Rencontres du Cinéma Européen. En présence de la réalisatrice Elodie Lélu. Le cinéaste Théo Angelopoulos meurt le 22 octobre 2018 dans un accident alors même qu'il tournait son dernier film. La réalisatrice adresse une lettre à son maître de cinéma.
De 5,80 à 9 €, 18h, Cinéville Garenne - Vannes

UN MONDE INJUSTE. FILM

18^e Rencontres du Cinéma Européen. En présence du réalisateur Filippos Tsistos. Soliris est un policier mélancolique, sensible aux injustices dont sont victimes les délinquants. Un humour pince-sans-rire, des dialogues minimalistes et des plans récurrents à la Aki Kaurismaki. De 5,80 à 9 €, 20h, Cinéville Garenne - Vannes

VOIX HUMAINES. CHANT CHORAL

Semaine de la voix. Avant-première de leur prochain spectacle. Gratuit, 16h15, L'Hermine - Sarzeau

VIES DE PAPIER. THÉÂTRE

Voir en p4. De 7 à 15 €, 17h, Le Strapontin - Pont-Scorff

BELCANTISSIMO. CONCERT

Yvan Héreau, pianiste, et Raquel Camarinha soprano. Aïrs de Monteverdi, Haendel, Chopin, Bellini. 15 €, 17h, Chapelle St-Jacques - Clouars-Carnéot

LA PRESSE MENSUELLE

LE MENSUEL // N°158 MARS 2019



DU MERCREDI 6 AU MARDI 12.03

FESTIVAL RENCONTRES DU CINÉMA EUROPÉEN

Organisé par l'association Cinécran, le festival vannetais du 7^e art fait escale en Grèce. Les 18^e Rencontres du cinéma européen, c'est un voyage en terres helléniques à travers des projections de films classiques ou inédits, des animations, des masterclass... Sans oublier la traditionnelle compétition de courts métrages.

www.cinecran.org

RADIOS

PLUM FM // JEUDI 28 FÉVRIER 2019

INTERVIEW SARAH BUDEX

PRÉSENTATION DES 18^E RENCONTRES DU CINÉMA EUROPÉEN

En réécoute ici : <http://www.plumfm.net/les-bonnes-ondes-a-la-bonne-heure>

RCF // VENDREDI 1 MARS 2019

INTERVIEW JEAN-CHRISTOPHE MONNEAU

PRÉSENTATION DES 18^E RENCONTRES DU CINÉMA EUROPÉEN

En réécoute ici : <https://rcf.fr/actualite/toute-la-grece-sur-grand-ecran>

OCÉANE FM // MERCREDI 6 MARS 2019

PRÉSENTATION DES 18^E RENCONTRES DU CINÉMA EUROPÉEN

En réécoute ici : <https://www.oceanefm.com/podcasts/flash-info-bre-tagne-sud-du-06-03-2019-1490>

VIRGINE RADIO // MERCREDI 6 MARS 2019

PRÉSENTATION DES 18^E RENCONTRES DU CINÉMA EUROPÉEN

FRANCE BLEU ARMORIQUE // VENDREDI 8 MARS 2019

INTERVIEW SARAH BUDEX

PRÉSENTATION DES 18^E RENCONTRES DU CINÉMA EUROPÉEN

En réécoute ici : <https://www.francebleu.fr/emissions/par-ici-les-sorties/armorique/par-ici-la-sortie-154>

◆ CINECRAN.ORG ◆

18^e RENCONTRES DU CINÉMA EUROPÉEN

◆ 6 > 12 MARS 2019 - VANNES ◆

Grèce

**MERCI POUR
VOTRE PARTICIPATION**

**ET RENDEZ-VOUS
L'ANNÉE PROCHAINE !**