



## ASSOCIATION CINÉCRAN

6 rue Porte Poterne - 56000 Vannes

Tél : 02 97 63 67 73 - contact@cinecran.org - www.cinecran.org

Horaires d'ouverture des bureaux : Lundi, mardi et jeudi : 14h-16h30

Mercredi et vendredi : 9h-12h et 14h-16h30

### ADHÉSION : 17 €/AN

Tarif adhérent Cinécran tous les jours, tous les films, toutes les séances :

5,80 € au Cinéville Garenne (au lieu de 8,80€ en plein tarif)

6,80 € au Cinéville Parc Lann (au lieu de 9,80€ en plein tarif)

Pour les séances "Art & Essai" et "Cinécran", ce tarif préférentiel s'applique au titulaire de la carte et un accompagnateur.

Tarif valable uniquement pour le titulaire de la carte pour toutes les autres séances.

### CINÉCRAN VOUS PROPOSE :

- un tarif réduit dans les salles de cinéma de Vannes pour tous les films, toutes les séances, tous les jours,
- des sélections mensuelles de quatre films art et essai (Cinéville Garenne),
- les Rencontres du Cinéma Européen,
- des animations en salle et des séances spéciales,
- le Mois du Film Documentaire en novembre,
- des rendez-vous ciné en partenariat avec des structures et événements culturels du territoire (Echonova, Hivernales du Jazz...).

Tous les films sont projetés en version originale sous-titrée français.



Vous êtes client  
**SOCIÉTAIRE**  
AU CRÉDIT AGRICOLE ?

Adhérez à Cinécran  
à tarif préférentiel

12€ L'ADHÉSION\*  
AU LIEU DE 17€

TARIF RÉDUIT SUR LES SÉANCES DE CINÉMA À VANNES



# PROGRAMMATION ART & ESSAI CINEVILLE GARENNE, VANNES MARS/AVRIL 2019

**TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION**  
de Judith Davis

**LES ÉTERNELS**  
de Jia Zhang-Ke

**SANTIAGO, ITALIA**  
de Nanni Moretti

**SIBEL**  
de Cagla Zencirci et Guillaume Giovanetti

**SYNONYMES**  
de Nadav Lapid

**DEUX FILS**  
de Félix Moati



CINÉCRAN



Prix du Jury au Festival d'Angoulême

## TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION

de Judith Davis, avec Judith Davis, Malik Zidi, Claire Dumas, Mireille Perrier // France - 2019 - 1h28

Angèle, jeune urbaniste, se bat contre la malédiction de sa génération, être née trop tard à l'heure de la déprime politique mondiale. Elle vient d'une famille de militants mais sa mère a tout lâché pour s'installer à la campagne et sa sœur a choisi le monde de l'entreprise. Seul son père, ancien maoïste chez qui elle retourne vivre, est resté fidèle à ses idéaux. En colère, déterminée, Angèle s'applique autant à changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses.

Une comédie romantique et politique enlevée aux dialogues percutants.

### SÉANCES :

Mercredi 27 mars  
18h15  
Jeudi 28 mars  
20h30  
Vendredi 29 mars  
20h30  
Samedi 30 mars  
14h  
Dimanche 31 mars  
18h15  
Lundi 1<sup>er</sup> avril  
14h et 18h15  
Mardi 2 avril  
20h30



## LES ÉTERNELS

de Jia Zhang-Ke avec Zhao Tao, Liao Fan et Xu Zheng // Chine - 2019 - 2h15

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En 2001, la jeune Qiao est amoureuse de Bin, petit chef de la pègre locale de Datong. Alors que Bin est attaqué par une bande rivale, Qiao prend sa défense en tirant plusieurs coups de feu et se retrouve condamnée à cinq ans de prison. A sa sortie, elle part à la recherche de Bin qui refuse de la suivre. Dix ans plus tard, Bin, usé par les épreuves, revient pour la retrouver.

Un film noir et romanesque aux images somptueuses par un réalisateur majeur qui poursuit l'exploration de son pays en pleine mutation.

### SÉANCES :

Mercredi 3 avril  
18h  
Jeudi 4 avril  
20h15  
Vendredi 5 avril  
20h15  
Samedi 6 avril  
14h00  
Dimanche 7 avril  
18h  
Lundi 8 avril  
14h et 18h  
Mardi 9 avril  
20h15



## SANTIAGO, ITALIA

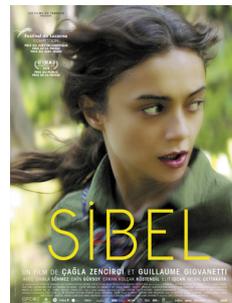
de Nanni Moretti // Italie - 2019 - 1h20  
Documentaire

Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. A travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.

Entremêlant témoignages et images d'archives, le film évoque un aspect méconnu des débuts de la dictature chilienne de Pinochet ainsi qu'une Italie accueillante et solidaire.

### SÉANCES :

Mercredi 10 avril  
18h15  
Jeudi 11 avril  
20h30  
Vendredi 12 avril  
20h30  
Samedi 13 avril  
14h  
Dimanche 14 avril  
18h15  
Lundi 15 avril  
14h et 18h15  
Mardi 16 avril  
20h30



Prix du Jury Jeune et Prix de la Presse à Locarno, Prix du Public et de la critique au Festival Cinéma de Montpellier

## SIBEL

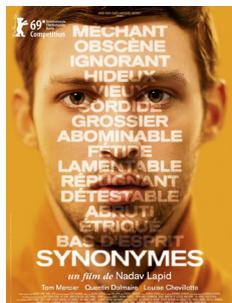
de Cagla Zencirci et Guillaume Giovanetti, avec Damla Sönmez, Emin Gürsoy, Erkan Kolcak Köstendil // Turquie/Allemagne/France - 2019 - 1h35

Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer Noire en Turquie. Sibel est muette mais communique grâce à la langue siffiée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt voisine, objet de fantasmes des femmes du village. C'est là que sa route croise un fugitif traqué et blessé qu'elle va soigner.

Une fable subtile avec un très beau portrait de femme qui s'émancipe d'une société patriarcale traditionaliste.

### SÉANCES :

Mercredi 17 avril  
18h15  
Jeudi 18 avril  
20h30  
Vendredi 19 avril  
20h30  
Samedi 20 avril  
14h  
Dimanche 21 avril  
18h15  
Lundi 22 avril  
14h et 18h15  
Mardi 23 avril  
20h30



Ours d'Or à la Berlinale 2019

## SYNONYMES

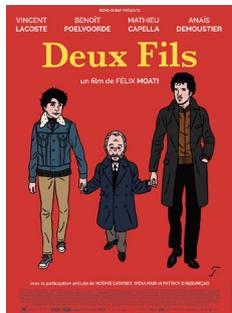
de Nadav Lapid avec Tom Mercier, Quentin Dolmaire, Louise Chevillotte // France/Allemagne/Israël - 2019 - 2h03

Yoav, un jeune israélien, débarque à Paris avec l'espoir que la France et le français le sauveront de la folie de son pays. En quête d'une nouvelle identité, il décide de ne plus prononcer un mot d'hébreu, d'apprendre le français avec un dictionnaire des synonymes et souhaite être enterré au Père Lachaise. Il rencontre un jeune couple de bourgeois qui le prend sous son aile.

Un film audacieux et singulier, étourdissant à la fois verbal et physique, inspiré de la vie du réalisateur à son arrivée à Paris au début des années 2000.

### SÉANCES :

Mercredi 24 avril  
18h15  
Jeudi 25 avril  
20h30  
Vendredi 26 avril  
20h30  
Samedi 27 avril  
14h00  
Dimanche 28 avril  
18h15  
Lundi 29 avril  
14h et 18h15  
Mardi 30 avril  
20h30



## DEUX FILS

de Félix Moati, avec Vincent Lacoste, Benoit Poelvoorde, Mathieu Capella, Anaïs Demoustier // France - 2019 - 1h30

Joseph et ses deux fils formaient une famille soudée. Mais Ivan, le plus jeune, collègienne hors norme en pleine crise mystique, est en colère contre ses deux modèles qu'il voit s'effondrer. Son grand frère Joachim ressasse sa dernière rupture amoureuse, au prix de mettre en péril ses études de psychiatrie. Et son père a décidé de troquer sa carrière de médecin pour celle d'écrivain. Pourtant ces trois hommes ne cessent de veiller les uns sur les autres.

Un premier film touchant qui dépeint avec tendresse et humour une chronique familiale.

### SÉANCES :

Mercredi 1<sup>er</sup> mai  
18h15  
Jeudi 2 mai  
20h30  
Vendredi 3 mai  
20h30  
Samedi 4 mai  
14h  
Dimanche 5 mai  
11h en VF STF et 18h15  
Lundi 6 mai  
14h et 18h15  
Mardi 7 mai  
20h30

Retrouvez le programme complet sur : [cincran.org](http://cincran.org)