



ASSOCIATION CINÉCRAN

6 rue Porte Poterne - 56000 Vannes

Tél : 02 97 63 67 73 - contact@cinecran.org - www.cinecran.org

Horaires d'ouverture des bureaux : Lundi, mardi et jeudi : 14h-16h30

Mercredi et vendredi : 9h-12h et 14h-16h30

ADHÉSION : 17 €/AN

Tarif adhérent Cinécran tous les jours, tous les films, toutes les séances :

5,80 € au Cinéville Garenne (au lieu de 8,80€ en plein tarif)

6,80 € au Cinéville Parc Lann (au lieu de 9,80€ en plein tarif)

Pour les séances "art & essai" et "cinécran", ce tarif préférentiel s'applique au titulaire de la carte et un accompagnateur.

Tarif valable uniquement pour le titulaire de la carte pour toutes les autres séances.

CINÉCRAN VOUS PROPOSE :

- un tarif réduit dans les salles de cinéma de Vannes pour tous les films, toutes les séances, tous les jours,
- sélections mensuelles de quatre films art et essai (Cinéville Garenne),
- les Rencontres du Cinéma Européen du 6 au 12 mars 2019 (Destination : Grèce),
- des animations en salle et des séances spéciales,
- le Mois du Film Documentaire en novembre,
- des rendez-vous ciné en partenariat avec des structures et événements culturels du territoire (Echovna, Vannes photos festival, Hivernales du Jazz...).

Tous les films sont projetés en version originale sous-titrée français.



Vous êtes client
SOCIÉTAIRE
AU CRÉDIT AGRICOLE ?

Adhéciez à Cinécran
à tarif préférentiel

12€ L'ADHÉSION*
AU LIEU DE 17€

TARIF RÉDUIT SUR LES SÉANCES DE CINÉMA À VANNES



PROGRAMMATION ART & ESSAI CINEVILLE GARENNE, VANNES SEPTEMBRE /OCTOBRE 2018

SUR LA PLAGE DE CHESIL

de Dominic Cooke

THE INTRUDER

de Roger Corman

BELLE DE JOUR

du Luis Buñuel

DE CHAQUE INSTANT

de Nicolas Philibert

ARYTHMIE

de Boris Khlebnikov



CINÉCRAN



SUR LA PLAGE DE CHESIL

de Dominic Cooke, avec Saoirse Ronan, Barry Howie, Anne-Marie Duff // USA - 2018 - 1h50

1962. Dans une Angleterre corsetée par des conventions sociales étouffantes, Florence, jeune violoniste issue d'une famille fortunée conservatrice et Edward, aspirant écrivain d'un milieu plus modeste, viennent de se marier. Dans une pension vêtue au bord de la mer, ils vont passer leur première nuit ensemble, inexpérimentés et tétanisés à l'idée de faire le moindre faux pas.

L'adaptation d'un livre de Ian McEwan. Une variation élégante et cruelle sur les rapports de classe et les ravages des malentendus et des non-dits.

SÉANCES :

Mercredi 12 septembre
18h15
Jeudi 13 septembre
20h30
Vendredi 14 septembre
20h30
Samedi 15 septembre
14h
Dimanche 16 septembre
18h15
Lundi 17 septembre
14h et 18h15
Mardi 18 septembre
20h30



DE CHAQUE INSTANT

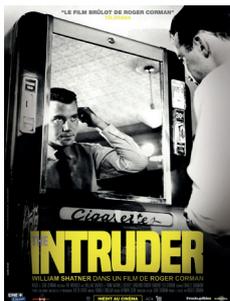
de Nicolas Philibert / France - 2018 - 1h45 - Documentaire

Chaque année, elles sont des dizaines de milliers à se lancer dans des études pour devenir infirmières. Admises au sein d'un Institut de Formation en Soins Infirmiers, elles vont partager leur temps entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain. Ce film retrace les hauts et les bas d'un apprentissage qui va les confronter, souvent très jeunes, à la fragilité humaine, à la maladie, à la mort, aux félures des âmes et des corps.

Un bel hommage de Nicolas Philibert aux personnels soignants, en particulier aux infirmières et aux infirmiers.

SÉANCES :

Mercredi 26 septembre
18h15
Jeudi 27 septembre
20h30
Vendredi 28 septembre
20h30
Samedi 29 septembre
14h
Dimanche 30 septembre
18h15
Lundi 1er octobre
14h et 18h15
Mardi 2 octobre
20h30



THE INTRUDER

de Roger Corman, avec William Shatner, Frank Maxwell, Beverly LaSford // USA - 1962 reprise en 2018 - 1h24

Caxton, petite ville du Sud des États-Unis, dans les années 1950. Adam Cramer, émissaire d'un groupuscule d'extrême droite vient dans la ville enquêter auprès des habitants pour savoir ce qu'ils pensent de la loi récemment votée autorisant dix jeunes noirs à intégrer un lycée fréquenté par des blancs. Charismatique et excellent tribun, il va semer le trouble dans la ville...

Un film de haute volée, puissant brûlot sorti en 1962. Le portrait d'une Amérique sudiste rurale et une réflexion sur la manipulation des foules.

SÉANCES :

Mercredi 19 septembre
18h15
Vendredi 21 septembre
20h30
Samedi 22 septembre
14h
Dimanche 23 septembre
18h15
Lundi 24 septembre
14h et 18h15
Mardi 25 septembre
20h30



ARTHYMIE

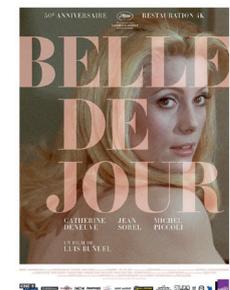
de Boris Khlebnikov, avec Alexandre Yatsenko, Irina Gorbatcheva, Nikolai Schreiber // Russie/Finlande/Allemagne - 2018 - 1h56

Katia et Oleg sont un couple d'urgentistes en Russie. Oleg est brillant, mais son métier l'absorbe. Confronté chaque jour à des cas difficiles, l'alcool l'aide à décompresser. Katia ne se retrouve plus dans cette relation. A l'hôpital, un nouveau directeur applique des réformes au service de la rentabilité. En réaction, Oleg s'affranchit de toute limite et l'équilibre du couple vacille encore plus.

Un jeune couple en crise confronté aux contraintes bureaucratiques du système hospitalier et aux fractures économiques et sociales de leur pays.

SÉANCES :

Mercredi 3 octobre
18h15
Jeudi 4 octobre
20h30
Vendredi 5 octobre
20h30
Samedi 6 octobre
14h
Dimanche 7 octobre
18h15
Lundi 8 octobre
14h00 et 18h15
Mardi 9 octobre
20h30



BELLE DE JOUR

de Luis Buñuel avec Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli // France - 1967 - 1h46

Belle de jour est certainement le plus célèbre des films de la « période française » de Luis Buñuel. Adapté du roman éponyme de Joseph Kessel, il dresse le portrait d'une jeune femme, troublée par des fantasmes masochistes qui la poussent à la prostitution.

À travers l'ambiguïté de son héroïne, le réalisateur scrute la manière dont les pulsions des personnages transforment non seulement leur relation aux autres mais également leur rapport au réel. Le film est aussi l'occasion pour le réalisateur de régler ses comptes avec la bourgeoisie catholique, dont il révèle les codes et dénonce l'hypocrisie avec un ton sarcastique et un sens de l'ironie typiques de son cinéma.

LEÇON DE CINÉMA : Séance unique : **Jeudi 20 septembre à 20h00**
Projection suivie d'une intervention d'Erwan Cadoret, enseignant de cinéma

CAMPAGNE D'ADHÉSION 2018-2019

La nouvelle campagne d'adhésion est ouverte !



ADHÉSION : 17 €
TARIF RÉDUIT : 14 €
TARIF SOCIÉTAIRES DU CA : 12 €
Adhésion valable un an.

L'adhésion à Cinécran vous permet de soutenir les actions de l'association, d'être informés et de bénéficier de tarifs préférentiels dans les cinémas de Vannes. L'adhésion est un soutien important pour l'association. Nous soutenir c'est nous aider à poursuivre nos actions pour le cinéma, la culture, l'éducation à l'image et le dynamisme associatif de Vannes et du Morbihan.

Vous pouvez adhérer par courrier, en ligne sur le site : cinecran.org et au Cinéville Garenne. Une permanence pour les adhésions se tient les mercredi matins et vendredi après-midi de septembre, dans les locaux de l'association.