

12èmes Rencontres de Cinéma Européen à Vannes

Stage Cinéma Cinécran

21 et 22 mars 2013

Le cinéma espagnol en question



JEUDI 21 MARS :

9h30-12h30 :

Une évocation de la carrière de Luis Buñuel : les grandes périodes que l'on peut repérer, les thématiques et obsessions qui la traversent, les oeuvres marquantes, ainsi que, précisément, son rapport au surréalisme.

« Comme Fritz Lang ou Alfred Hitchcock, Buñuel est un cinéaste de la pulsion : notion qui est, selon lui, loin d'assurer ou de prouver la liberté humaine, bien au contraire. Cet aspect de sa réflexion et de son oeuvre sera un des points privilégiés du parcours proposé. » par Didier Le Roux.

Didier Le Roux est un des six enseignants de cinéma de l'association Film et Culture qui vise à promouvoir le cinéma dans les écoles, collèges et lycées bretons. Chargé de cours à l'Université de Bretagne Occidentale en histoire du cinéma (l'âge classique du cinéma), analyse filmique (problématiques liées à la question de la mise en abyme), Master Image et Son.

Cinéastes de prédilection : John Ford, Douglas Sirk, Alfred Hitchcock, Yasujiro Ozu, Julien Duvivier.

Lieu : Salle la Corvette, Palais des arts, Place Anne de Bretagne à Vannes

14h30 – 16h :

Conférence dédiée au cinéma espagnol, *Le cinéma espagnol, lieu de rencontre entre histoire et mémoire*

« La guerre civile espagnole (1936-1939) détermine l'Histoire du XXème siècle espagnol et continue d'être un événement marquant de la vie politique du pays, encore aujourd'hui.

Le cinéma, depuis la fin du conflit, devient un lieu d'affrontement d'abord, de légitimation des vainqueurs ensuite, de confrontation de mémoires plus tard.

Il s'agira, dans le cadre de cette conférence, d'analyser le processus qui conduit la jeune génération des cinéastes, dont David Trueba, né en 1969, à porter un regard nouveau, sans a priori ni parti pris sur cette guerre. Son film, **Soldats de Salamine**, contribue à une prise de conscience sur un événement à portée universelle et à la récupération d'une mémoire collective pour l'Espagne. » par Pilar Martinez Vasseur.

Pilar Martinez Vasseur est professeur d'Histoire et de Civilisation de l'Espagne contemporaine à l'Université de Nantes, et directrice du Festival de cinéma espagnol de Nantes

16h30 : Projection du film **Soldados de Salamina**, de David Trueba

Lieu : Amphithéâtre Sauvy, IUT de Vannes, Rue Montaigne

20h00 : Projection libre fléchée dans le programme des 12èmes Rencontres de cinéma européen

Lieu : Cinéma Garenne, rue Alexandre Le Pontois Vannes

VENDREDI 22 MARS :

9H30 -12h30 :

Atelier autour d'un programme de courts métrages espagnols mené par Hussam Hindi
Hussam Hindi est enseignant de cinéma, Directeur Artistique du Festival du Film britannique de Dinard, et membre fondateur de l'association Clair Obscur à Rennes qui organise le festival Travelling .
Lieu : Salle la Corvette, Palais des arts, Place Anne de Bretagne à Vannes

14h – 17h :

Compétition de documentaires (un premier film documentaire)
Rencontres documentaires : projection de 2 films en compétition et échanges avec les réalisateurs présents
Lieu : Cinéma Garenne, rue Alexandre Le Pontois Vannes

20h00 : Projection libre fléchée dans le programme des 12èmes Rencontres de cinéma européen

Lieu : Cinéma Garenne, rue Alexandre Le Pontois Vannes

Date limite inscription : le 11 mars 2013

Public Associations, médiathèques, professionnels de l'animation cinéma, cinéphiles, enseignants..

.....

BULLETIN D'INSCRIPTION

**Stage 12èmes Rencontres du Cinéma Européen de Vannes
21 et 22 mars 2013**

A retourner à :

**Association Cin'Ecran – Château de l'Hermine 6 rue porte poterne 56000 Vannes
pour le 11 mars 2013**

accompagné d'un chèque de 30€ (sauf tarif réduit 20€ pour adhérents cinécran, étudiants, demandeurs d'emploi, moins de 18 ans) à l'ordre de Cinécran

Nom :

Prénom :

Adresse :

Cordonnées tel :

Courriel :

Souhaite participer au stage 12èmes Rencontres du Cinéma Européen de Vannes

Pour tous renseignements, contacter Cinecran : cinecran@wanadoo.fr

