



ASSOCIATION CINÉCRAN

6 rue Porte Poterne - 56000 Vannes

Tél : 02 97 63 67 73 - contact@cinecran.org - www.cinecran.org

Horaires d'ouverture des bureaux : lundi, mardi et jeudi : 14h-16h30 ; mercredi et vendredi : 9h-12h et 14h-16h30

ADHÉSION : 17 €/AN

ADHÉSION TARIF RÉDUIT: 14€/AN

ADHÉSION SOCIÉTAIRE CRÉDIT AGRICOLE : 12€

ADHÉSION DE SOUTIEN : 25€/AN OU +

Adhésion en ligne (cinecran.org) ou par voie postale (Association Cinécran, 6 rue Porte Poterne, 56000 Vannes)

Grâce à votre carte d'adhésion, bénéficiez de tarifs préférentiels dans les cinémas **Cinéville de Vannes** et au cinéma **La Locomotive à Arzon**.

Pour les séances "Art & Essai" et "Cinécran" au Cinéville Garenne, ce tarif préférentiel s'applique au titulaire de la carte et un accompagnateur. Tarif valable uniquement pour le titulaire de la carte pour toutes les autres séances.

CINÉCRAN VOUS PROPOSE :

- des tarifs réduits dans nos cinémas partenaires (Vannes, Arzon),
- des sélections mensuelles de films Art et Essai (Cinéville Garenne),
- les Rencontres du Cinéma Européen (du 30 mars au 5 avril 2022),
- des animations au cinéma et des séances spéciales,
- le Mois du Film Documentaire en novembre,
- des rendez-vous en partenariat avec des structures et événements culturels du territoire (L'Echonova, Hivernales du Jazz...)


MORBIHAN

Vous êtes client
SOCIÉTAIRE
AU CRÉDIT AGRICOLE ?

Adhères à Cinécran
à tarif préférentiel

12€ L'ADHÉSION*
AU LIEU DE 17€

TARIF RÉDUIT SUR LES SÉANCES DE CINÉMA À VANNES

PROGRAMMATION ART & ESSAI

GINEVILLE GARENNE, VANNES

OCTOBRE 2021



L'ÉCHIQUIER DU VENT
de Mohammad Reza Aslani

DIGGER
de Georgis Grigorakis

LES VOLEURS DE CHEVAUX
de Yerlan Nurmukhambetov, Lisa Takeba

CHERS CAMARADES
de Andreï Konchalovski

LE GENOU D'AHED
de Nadav Lapid

CORPS ET ÂME
de Ildikó Enyedi



CINÉCRAN





L'ÉCHIQUIER DU VENT

de Mohammad Reza Aslani, avec Fakhri Khorvash, Mohamad Ali Keshavarz, Akbar Zanjani - Iran - 2021 - 1h41

Suite à la mort de son épouse, Haji Amou, projetée de se débarrasser de sa belle-fille, Petite Dame. Cette femme émancipée et moderne est paralysée et ne peut se déplacer qu'en fauteuil roulant. Pour faire face au complot formenté par son beau-père, elle se fait aider par sa servante, ignorant que celle-ci joue sur les deux tableaux...

"Une splendeur visuelle et narrative." Positif

SÉANCES :

Mercredi 29 septembre
18h15
Jeudi 30 septembre
20h30
Vendredi 1er octobre
18h15
Samedi 2 octobre
14h
Dimanche 3 octobre
18h15
Lundi 4 octobre
14h
Mardi 5 octobre
20h30



CHERS CAMARADES

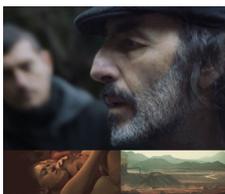
de Andrey Konchalovsky, avec Yuliya Vysotskaya, Vladislav Komarov, Andrey Gusev - Russie - 2021 - 2h

Lioudmila est une fonctionnaire farouchement dévouée au Parti Communiste. Sa fille décide de participer à la grève d'une usine locale et les événements prennent une tournure tragique. Lioudmila se lance alors à la recherche de sa fille disparue.

"Une exigence de vérité et une intransigeance artistique qui donnent tout son prix à ce film implacable." Marianne

SÉANCES :

Mercredi 20 octobre
18h15
Jeudi 21 octobre
20h30
Vendredi 22 octobre
18h15
Samedi 23 octobre
14h
Dimanche 24 octobre
18h15
Lundi 25 octobre
14h
Mardi 26 octobre
20h30



DIGGER

de Georgis Grigorakis, avec Vangelis Mourikis, Argyris Pandazaras, Sofia Kokkali - Grèce - 2021 - 1h41

Nikitas a toujours vécu sur son bout de terrain au cœur de la forêt. En lutte depuis des années contre une compagnie minière qui convoite sa propriété, Nikitas tient bon. Le coup de grâce tombe avec le retour de Johnny, son fils qui, après vingt ans d'absence et de silence, vient lui réclamer sa part d'héritage.

"Le premier film de Georgis Grigorakis séduit autant par son esthétique que par sa sensibilité." Le Monde

SÉANCES :

Mercredi 6 octobre
18h15
Jeudi 7 octobre
20h30
Vendredi 8 octobre
18h15
Samedi 9 octobre
14h
Dimanche 10 octobre
18h15
Lundi 11 octobre
14h
Mardi 12 octobre
20h30



LE GENOU D'AHED

de Nadav Lapid, avec Avshalom Pollak, Nur Fibak, Yoram Honig - France/Allemagne/Israël - 2021 - 1h49

Y., cinéaste israélien, arrive dans un village reculé au bout du désert pour la projection de l'un de ses films. Il y rencontre Yahalom, une fonctionnaire du ministère de la culture, et se jette désespérément dans deux combats perdus : l'un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère.

"Un cri de rage, qui ne laisse pas indemne." Télérama

SÉANCES :

Mercredi 27 octobre
18h15
Jeudi 28 octobre
20h30
Vendredi 29 octobre
18h15
Samedi 30 octobre
14h
Dimanche 31 octobre
18h15
Lundi 1er novembre
14h
Mardi 2 novembre
20h30



LES VOLEURS DE CHEVAUX

de Yerlan Nurmukhambetov, Lisa Takeba avec Mirai Moriyama, Samal Yeslyamova, Madi Minaidarov - Japon - 2021 - 1h24

Le père d'Olzhas est tué par des voleurs de chevaux. Sa mère décide de retourner dans sa ville natale avec lui et ses petites sœurs, ainsi qu'avec les chevaux que le père leur a laissés. Un jour, un étranger se présente à eux et demande à rencontrer Olzhas...

"Un joli film d'atmosphère dont le non-dit atténue le drame." L'Humanité

SÉANCES :

Mercredi 13 octobre
18h15
Jeudi 14 octobre
20h30
Vendredi 15 octobre
18h15
Samedi 16 octobre
14h
Dimanche 17 octobre
18h15
Lundi 18 octobre
14h
Mardi 19 octobre
20h30



OURS D'OR FESTIVAL DE BERLIN



Ours d'Or à la Berlinale en 2017.

LEÇON DE CINÉMA : CORPS ET ÂME

de Ildikó Enyedi, avec Alexandra Borbély, Morcsányi Géza, Réka Tenki - Hongrie - 2020 - 1h56

Mária, nouvelle responsable du contrôle de qualité et Endre, directeur financier de la même entreprise, vivent chaque nuit un rêve partagé, sous la forme d'un cerf et d'une biche qui lient connaissance dans un paysage enneigé. Lorsqu'ils découvrent ce fait extraordinaire, ils tentent de trouver dans la vie réelle le même amour que celui qui les unit la nuit sous une autre apparence...

SÉANCE UNIQUE / JEUDI 14 OCTOBRE À 20H
Projection suivie d'une intervention de Isabelle Le Corff, enseignante à l'Université de Bretagne Occidentale et présidente de l'association cinécran.