

# Communiqué | 30 octobre 2020

## Le Mois du film documentaire arrêté en plein vol...



Malgré le contexte actuel de pandémie, l'équipe de Cinécran avait pour perspective et ambition de coordonner une belle édition du Mois du film documentaire sur le territoire du Morbihan durant tout le mois de novembre. Nous espérons qu'elle puisse se tenir dans des conditions les plus similaires aux années précédentes tout en étant conscients, bien sûr, que les lieux participants se devaient de respecter les conditions sanitaires en vigueur durant les multiples projections à venir.

Le programme était prêt, les cinéastes invités, les tournées imminentes, l'enthousiasme palpable. 70 séances accompagnées étaient prévues (dont 54 projections de la sélection Cinécran) dans 40 communes du Morbihan, soit 43 structures de diffusion investies pour défendre 29 films en présence de 26 réalisateurs et réalisatrices, sans oublier la dizaine d'autres intervenant.e.s impliqué.e.s autour de ces séances...

Mercredi dernier, tout était prêt également pour un lancement officiel de cette 21<sup>ème</sup> édition du "Mois du doc" : plus de cinquante personnes étaient présentes à notre soirée d'ouverture organisée cette année à Theix-Noyal., à La Cimenterie, friche culturelle et artistique du Pays de Vannes. Le réalisateur Vasken Toranian était à nos côtés également pour présenter son film *Jennig*, un portrait drôle et émouvant d'une marseillaise incroyable de 93 ans — Jennig de son prénom —, ancienne couturière et amie des prostituées, fille d'exilés arméniens, et surtout, femme libre au caractère bien trempé ! Femme fragile parfois que son fils adoré René hérite d'un amour inconditionnel malgré leurs tendres chamailleries...

Se réunir toutes et tous, ensemble, autour de ce film lumineux et gorgé de chaleur humaine, fut comme un instant suspendu, une aile déployée sous laquelle se blottir pendant une poignée d'heures.

Ce soir-là, malheureusement, loin de cette jolie bulle cinématographique d'échanges et de partage, les mots "confinement national" et "lieux fermés au public" redevenaient d'actualité. Triste annonce pour le monde de la culture, et plus particulièrement, du cinéma.

À nouveau les rideaux se baissent, à nouveau la dernière séance.

Sur son trajet de retour vers Paris, Vasken Toranian nous envoyait ses remerciements et nous disait ceci, citant Samuel Beckett : « Mais à cet endroit, en ce moment, l'humanité, c'est nous ». Et le texte de continuer plus loin : « Profitons-en, avant qu'il soit trop tard »<sup>1</sup>. Le mercredi 28 octobre c'est ce que nous avons fait, réuni.e.s autour d'une passion commune : le cinéma du réel.

Si le reconfinement résonne comme un coup de tonnerre dans le ciel de la culture, nous réfléchissons d'ores et déjà à des solutions alternatives pour 2021 afin qu'une sélection de films programmés dans le cadre de ce Mois du film documentaire puissent retrouver le chemin des écrans sur le département du Morbihan, accompagnés si possible de leurs auteurs. Un report intégral n'étant pas envisageable, nous travaillerons à la mise en place d'une formule itinérante, réduite forcément, avec de nouvelles dates que vous nous communiquerez prochainement. Ainsi, les films pourront rencontrer leurs publics dans les médiathèques, cinémas ou centres culturels partenaires de cette édition à ré-inventer.

---

<sup>1</sup> *En attendant Godot* de Samuel Beckett – Les Éditions de Minuit, 1952

Dans l'attente d'un retour à un contexte sanitaire favorable, nous vous proposons dès novembre de découvrir en ligne le documentaire *Bains publics* de la réalisatrice belge Kita Bauchet. Ce "cadeau numérique", coup de cœur de Cinécran cette année, vous sera offert grâce à un partenariat avec la plateforme [KuB](#), le web média breton de la culture. Nous remercions chaleureusement leur équipe de cette nouvelle collaboration et nous vous invitons à explorer dès aujourd'hui leur offre en accès libre, riche de contenus divers : documentaires, fictions courtes, clips, webcréations...

Si l'expérience du visionnement en ligne ne remplacera jamais le bonheur précieux de se retrouver collectivement, physiquement et dans l'échange, autour d'une œuvre, nous espérons que cette découverte vous donnera envie de vous plonger à nos côtés dans le grand bain du cinéma documentaire dans quelques mois.

Un immense merci aux structures participantes pour leur énergie et leur investissement depuis des mois, ainsi qu'aux cinéastes qui s'étaient rendus disponibles et à leurs sociétés de distribution et de production. Nos remerciements à nos partenaires financiers : la Ville de Vannes, Golfe du Morbihan – Vannes agglomération, le Département du Morbihan, la Région Bretagne, la DRAC Bretagne, la Direction régionale Bretagne de l'ASP. Nos sincères remerciements également à la Médiathèque Départementale du Morbihan, à Images en bibliothèques, à la Cinémathèque du documentaire, à Kub, à Zoom Bretagne, mais aussi aux Artisans Filmeurs associés et à l'association Théâtre des Arts Vivants (partenaires de la soirée d'ouverture), et bien sûr, aux trois autres associations départementales en charge de la coordination du Mois du film documentaire en Bretagne : [Comptoir du doc](#) en Ille-et-Vilaine, [Daoulagad Breizh](#) dans le Finistère et [Ty Films](#) dans les Côtes-d'Armor.

Cinématographiquement vôtre.  
L'équipe de Cinécran



Crédit image © *Bains Publics* de la réalisatrice Kita Bauchet

#### **Coordonnées**

Association Cinécran  
6 rue Porte Poterne  
56000 Vannes  
[contact@cinecran.org](mailto:contact@cinecran.org)

[www.cinecran.org](http://www.cinecran.org)

Pour toute demande concernant le Mois du film documentaire,  
Veuillez contacter Léa Pradon :

[leapradon@cinecran.org](mailto:leapradon@cinecran.org)

07 84 09 41 56