

PAR LE RÉALISATEUR DE
LE MARIAGE DE TUYA



LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'ŒUF (ÖNDÖG)

UN FILM DE WANG QUANAN



LANDI STUDIOS et MODO FILM LABS PRÉSENTENT EN ASSOCIATION AVEC OCTOBER HARVEST CULTURE MEDIA UNE PRODUCTION STARLIGHT FILMS LLC et NEW THEATER UNION UN FILM DE WANG QUANAN "ÖNDÖG" E. DULANJAV, D. ADRIGELETU ET B. NOROVSAMBUU
DIRECTEUR ARTISTIQUE: BATER SUPERVISEURS POST-PRODUCTION: SON WANG CHANG RUI, WANG XILIAN SUPERVISEUR VFX: CHUNG BOLANG COORDINATION DE LA MUSIQUE: MA PENG MONTAGE MUSIQUE: ZHONG WEI MONTAGE IMAGE: WANG QUANAN, YANG WENJUAN
MUSIQUE: BATERZHADRICE (MGL), O. SHIMETSOGGELI (MGL), COSTUMES: ZHAI ANDOIGE, DELUGEER (MGL), DÉCOR: BATER DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE: AYMERICK PILARSKI (FRA) RÉCEPTEURS DE PRODUCTION: YUANHUI, BAODE COPRODUCTEURS: JI WENWEN, YUAN XIBO, RUAN XIAO, WANG CHANGRUI
COPRODUCTEURS EXÉCUTIFS: ZHANG WENYUAN, RUAN XIAO, WANG CHANGRUI, JEANCY XU, JINGCHUN PRODUCTIONS EXÉCUTIFS: D. BYAMBATSOGT (MGL), YING YE, YUANHUI PRODUIT PAR WANG QUANAN ÉCRIT PAR WANG QUANAN RÉALISÉ PAR WANG QUANAN

