

4°O - Histoire d'une île

Récit-ciné-concert

avec Morgane Labbe, Heikki Bourgault



FICHE TECHNIQUE

La fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession,

Veillez nous contacter pour toute adaptation, de l'espace ou du matériel

Mise à jour : 09/2019

PLATEAU

Dimensions idéales 8x12m
Dimensions minimum 5x9m

Boite noire à l'italienne
fond de scène avec pendrillons en velour
noir, impératif.

Il est important qu'aucun projecteur et
aucune perche se soit installée entre le tulle
et le fond de scène

Projection vidéo sur tulle
Tulle blanc fourni par la cie (M1) l=6,20m x
h=4,80m
merci de nous fournir une perche mobile de
6m50 au milieu du plateau pour l'accroche
du tulle
Ou Position entre 3 et 4m du bord plateau

*En cas de changement de plateau, avant ou
après la représentation, veuillez nous
contacter.*

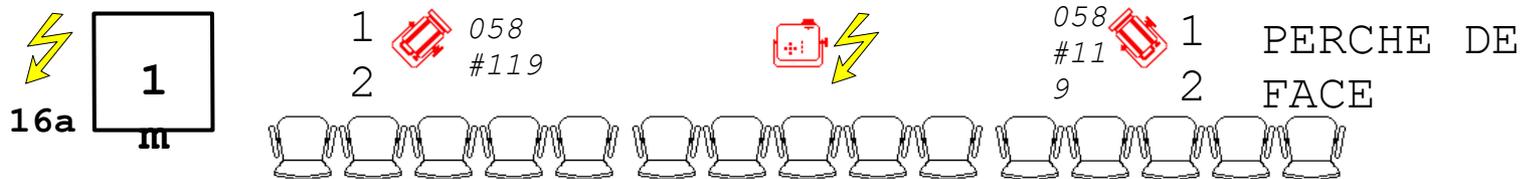
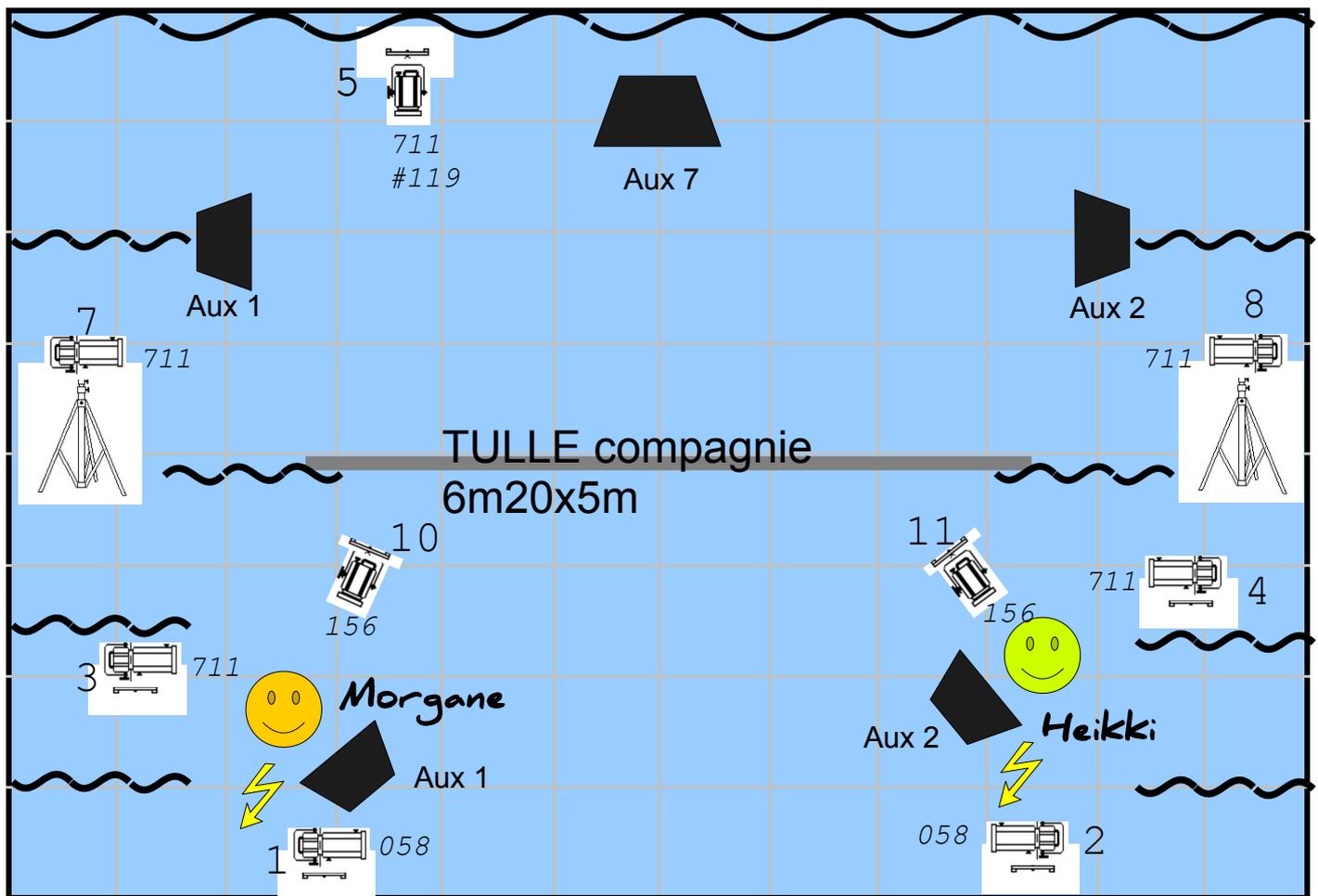
VIDEO PROJECTION

Projection frontale, Vidéoprojecteur
fourni Optoma EH461
- Prévoir accroche en salle
- Prévoir liaison câble VGA ou HDMI
d'une longueur suffisante Vp/plateau

Optique
Rapport de projection : 1.22:1 - 1.46:1
Distance de projection (m) : 1,23 m - 5,63 m
Zoom : 1.2 Type de zoom : Manuel
Longueur de la focale (mm) : 16.87 ~ 21.87
Offset natif : 115

Entrées :
1 x HDMI 1.4a 3D
1 x HDMI 1.4a 3D + MHL,
1 x VGA (YPbPr/RGB)
1 x Composite vidéo
1 x Audio 3,5 mm
1 x USB-A (lecteur multimédia)

Sortie ordinateur Mac en HDMI



LUMIERE

Console type théâtre congo / presto
régie lumière depuis D:light

Projecteurs à fournir :

Sols :

6 Découpes 1Kw focales courtes (613 ou ETC750w) sur 4
platines, 2 pieds

1 PC 500w sur platine

2 PC ou PAR cp62 sur platines

Grill :

2 Pc en face

2 PAR cp 61 en douche

Son

PATCH	INSTRUMENT	MICRO	
1	Voix Morgane L	DI (+ grand pied perche)	Morgane
2	Voix Morgane R	DI	
3	Contrebasse cellule	DI	
4	Contrebasse Micro	XLR	
5	Glockenspiel	XLR	
6	Main Droite Accordéon	XLR	
7	Main Gauche Accordéon	XLR	
8	Guitare Piezzo	XLR	Heikki
9	Guitare DPA	XLR	
10	Guitare FX	DI	
11			
12	Voix OFF	XLR (Carte son Heikki)	
13	Ambiances L	XLR (Carte son Heikki)	
14	Ambiances R	XLR (Carte son Heikki)	
15	Ambiances 2 L	XLR (Carte son Heikki)	
16	Ambiances 2 R	XLR (Carte son Heikki)	
17	Témoignages L	XLR (Carte son Heikki)	
18	Témoignages R	XLR (Carte son Heikki)	

Consoles numériques appréciées (Yamaha CL/QL, M32/X32, ...)

Attention, le diffusion sonore de ce projet est particulière.

Nous avons besoin d'un système de diffusion stéréo adapté au lieu, ainsi que de 3 sources supplémentaires :

- 1 au centre, derrière l'écran, et de préférence accrochée (5m de hauteur environ)
- 2 sources (sur pied ou accrochées) en fond de salle tournées vers le public

Retours :

- 4 retours (15 pouces) sur 2 lignes d'amplification

Voici une répartition idéale des bus de la console:

- L/R : diffusion principale en stéréo
- Aux 1 (prefader) : Retours 1 (Morgane)
- Aux 2 (prefader) : Retours 2 (Heikki)
- Aux 3/4 (prefader) : IEM Morgane (fournis)
- Aux 5/6 (prefader) : IEM Heikki (fournis)
- Aux 7 (postfader) : enceinte centrale
- Aux 8 (postfader) : enceinte arrière jardin
- Aux 9 (postfader) : enceinte arrière cour
- Aux 10 (postfader) : FX 1
- Aux 11 (postfader) : FX 2
- Aux 12 (postfader) : FX 3



PLANNING

Montage plateau 1h
Réglages lumières 1h
Balances 1h30
Filage 1h

REPAS

Repas pour 4 personnes
dont une végétarienne (ni viande ni poisson)

HEBERGEMENT

Hébergement pour 4 personnes

LOGES

Merci de prévoir un espace loge

PARKING

Merci de prévoir 3 stationnements

CONTACTS

Régie Lumière : Elodie Rudelle
0698108485
rudelleelodie@gmail.com

Régie Son : Xavier Bassi
0663075085
xavier.bassi@gmail.com

Artistes :

Morgane Labbe

accordéon, contrebasse, xylo
labbe-morgane@orange.fr

Heikki Bourgault

guitare

heikki.bourgault@gmail.com

Administration :

Compagnie des possibles
Fauteuil à ressort
15 place de l'église
56220 Peillac

Pour toutes adaptations ou spécificités d'accueil, merci de nous contacter, nous trouverons des solutions ensemble.

Au plaisir de vous rencontrer !