



ASSOCIATION CINÉCRAN

6, rue de la Porte Poterne - 56000 Vannes
Tél : 02 97 63 67 73 - contact@cinecran.org - www.cinecran.org
Horaires d'ouverture des bureaux : Lundi, mardi et jeudi : 14h-16h30
Mercredi et vendredi : 9h-12h et 14h-16h30

ADHÉSION : 17 €/AN

Tarif adhérent Cinécran tous les jours, tous les films, toutes les séances :
5,80 € au Cinéville Garenne (au lieu de 8,80 € en plein tarif)
6,80 € au Cinéville Parc Lann (au lieu de 9,80 € en plein tarif)

Pour les séances "art & essai" et "cinécran", ce tarif préférentiel s'applique au titulaire de la carte et un accompagnateur.

Tarif valable uniquement pour le titulaire de la carte pour toutes les autres séances.

CINÉCRAN VOUS PROPOSE :

- un tarif réduit dans les salles de cinéma de Vannes pour tous les films, toutes les séances, tous les jours,
- sélections mensuelles de quatre films art et essai (Cinéville Garenne),
- les Rencontres du Cinéma Européen du 6 au 12 mars 2019 (Destination : Grèce),
- des animations en salle et des séances spéciales,
- le Mois du Film Documentaire en novembre,
- des rendez-vous ciné en partenariat avec des structures et événements culturels du territoire (Vannes photos festival, Hivernales du Jazz, Echonova...).

Tous les films sont projetés en version originale sous-titrée français.



Vous êtes client
SOCIÉTAIRE
AU CRÉDIT AGRICOLE ?

Adhérez à Cinécran
à tarif préférentiel

12€ L'ADHÉSION*
AU LIEU DE 17€

TARIF RÉDUIT SUR LES SÉANCES DE CINÉMA À VANNES



PROGRAMMATION ART & ESSAI CINEVILLE GARENNE, VANNES JANVIER - FÉVRIER 2019

LETO

de Kirill Serebrennikov

BIRD

de Clint Eastwood

MAYA

de Mia Hansen-Løve

LES HÉRITIÈRES

de Marcelo Martinessi

LE SECRET DE VERONIKA VOSS

de Rainer Werner Fassbinder



CINÉCRAN



LETO

de Kirill Serebrennikov, avec Roman Bilyk, Irina Starshenbaum, Teo Yoo // Russie/France - 2018 - 2h06

Un été à Leningrad au début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoi. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

Un film plein d'énergie, magnifié par un très beau noir et blanc, le cri d'une jeunesse longtemps étouffée sous le régime soviétique. Une ode à la liberté filmée par un cinéaste assigné à résidence depuis des mois...

SEANCES :

Mercredi 09 Janvier
18h15
Jeudi 10 Janvier
20h30
Vendredi 11 Janvier
20h30
Samedi 12 Janvier
14h00
Dimanche 13 Janvier
18h15
Lundi 14 Janvier
14h00 et 18h15
Mardi 15 Janvier
20h30



LES HÉRITIÈRES

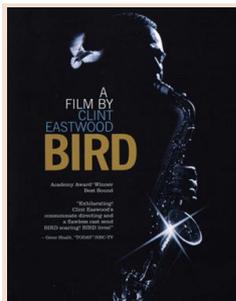
de Marcelo Martinessi, avec Ana Brun, Margarita Irún, Ana Ivanova // Paraguay - 2018 - 1h38

Asunción, Paraguay. Chela, riche héritière a mené la grande vie pendant 30 ans avec Chiquita. Mais au bord de la faillite, elle doit vendre tous ses biens. Chiquita, accusée de fraude, est envoyée en prison. Alors qu'elle n'a pas conduit depuis des années, Chela fait le taxi pour un groupe de riches femmes âgées et fait la rencontre de la charmante Angy.

Histoire d'une dépossession, le portrait feutré de deux femmes de la bourgeoisie paraguayenne déconcertées face à la réalité sociale de leur pays.

SEANCES :

Mercredi 6 Février
18h15
Vendredi 08 Février
20h30
Samedi 09 Février
14h00
Dimanche 10 Février
18h15
Lundi 11 Février
14h00 et 18h15
Mardi 12 Février
20h30



BIRD

de Clint Eastwood, avec Forest Whitaker, Diane Verona, Michael Zelniker // USA - 1988 - 2h40

En adaptant pour l'écran la vie du saxophoniste américain Charlie «Yardbird» Parker, Clint Eastwood réalise un biopic solide, à la structure dramatique bien charpentée et à la reconstitution historique minutieuse. Il présente également le destin tragique du jazzman comme une nouvelle variation du «héros» eastwoodien, que le metteur en scène n'a cessé de développer tout au long de sa carrière d'acteur et de réalisateur. Dans le rôle de cet homme considéré comme un génie par les autres mais sans cesse confronté à ses propres démons, Forrest Whitaker donne ici l'une de ses interprétations les plus intenses.

LEÇON DE CINÉMA : LE GRAND PRIX 2012

Séance unique // Jeudi 17 janvier à 20h00

Projection suivie d'une intervention d'Erwan Cadoret, enseignant de cinéma



LE SECRET DE VERONIKA VOSS

de Rainer Werner Fassbinder, avec Rosel Zech, Hilmar Thate, Cornelia Froboess // Allemagne - 1982 - 1h44

Une ancienne star du cinéma allemand sombre dans l'alcoolisme et la drogue pour oublier ses succès passés. Le reporter Robert Krohn découvre que la mystérieuse docteure qui soigne Veronika se livre à d'étranges activités.

En 13 ans, R.W. Fassbinder a donné au monde une nouvelle vision décapante de l'Allemagne. Trois films puissants, "Le mariage de Maria Braun" (1978), "Le secret de Veronika Voss" et "Lola, une femme allemande" (1981), nous offrent un regard sans complaisance sur la «biographie» de la RFA des années cinquante.

LEÇON DE CINÉMA

Séance unique // Jeudi 7 Février à 20h00

Projection suivie d'une intervention de Françoise Dahringer, auteure d'une thèse de doctorat sur le cinéma de Rainer Werner Fassbinder



MAYA

de Mia Hansen-Love, avec Roman Kolinka, Aarshi Banerjee, Alex Descas // France/Allemagne - 2018 - 1h45

Décembre 2012, après quatre mois de captivité en Syrie, deux journalistes français sont libérés dont Gabriel, trentenaire. Après divers interrogatoires et examens, Gabriel peut revoir son père et son ex-petite amie. Quelques semaines plus tard, il part à Goa pour rompre avec sa vie d'avant. Il s'installe dans sa maison d'enfance et rencontre Maya, une jeune indienne.

Un voyage romanesque à travers l'Inde mais aussi un voyage intérieur, la reconstruction d'une vie filmée avec délicatesse et sensibilité.

SEANCES :

Mercredi 23 Janvier
18h15
Jeudi 24 Janvier
20h30
Vendredi 25 Janvier
20h30
Samedi 26 Janvier
14h00
Dimanche 27 Janvier
18h15
Lundi 28 Janvier
14h00 et 18h15
Mardi 29 Janvier
20h30



Retrouvez toutes les informations sur : cinecran.org