

PENCHÉ DANS LE VENT

de Thomas Riedelheimer, avec Andy Goldsworthy // Allemagne - 2018 - 1h37 - Documentaire

Seize ans après *Rivers and Tides*, Thomas Riedelheimer retrouve Andy Goldsworthy, artiste mondialement reconnu pour son travail éphémère et permanent avec la nature, le Land Art. Entre 2013 et 2016, les deux hommes sont repartis à l'aventure pour un voyage créatif qui nous mène d'Edimbourg à la réserve d'Ibiticopa au Brésil, du sud de la France à la Nouvelle-Angleterre.

Un film éblouissant par la beauté des œuvres d'Andy Goldsworthy qui fait corps avec ses créations. Il s'introduit dans ses œuvres, mêlant l'intime aux éléments de la nature.

LE GRAND BAL

de Laetitia Carton // France - 2018 - 1h39 - Documentaire

Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

Un « film tourbillon » plein de grâce et de sensibilité qui happe le spectateur avec bonheur...



SÉANCES :

Mercredi 14 novembre
18h15
Jeudi 15 novembre
20h30
Vendredi 16 novembre
20h30
Samedi 17 décembre
14h00
Dimanche 18 Juin
18h15
Lundi 19 Juin
14h00 et 18h15
Mardi 20 Juin
20h30

SÉANCES :

Mercredi 28 novembre
18h15
Jeudi 29 novembre
20h30
Vendredi 30 novembre
20h30
Samedi 1er décembre
14h00
Dimanche 2 décembre
18h15
Lundi 3 décembre
14h00 et 18h15
Mardi 4 décembre
20h30



ASSOCIATION CINÉCRAN

6 rue Porte Poterne - 56000 Vannes
Tél : 02 97 63 67 73 - contact@cinecran.org - www.cinecran.org
Horaires d'ouverture des bureaux : Lundi, mardi et jeudi : 14h-16h30
Mercredi et vendredi : 9h-12h et 14h-16h30

ADHÉSION : 17 €/AN

Tarif adhérent Cinécran tous les jours, tous les films, toutes les séances :
5,80 € au Cinéville Garenne (au lieu de 8,80€ en plein tarif)
6,80 € au Cinéville Parc Lann (au lieu de 9,80€ en plein tarif)

Pour les séances "art & essai" et "cinécran", ce tarif préférentiel s'applique au titulaire de la carte et un accompagnateur.
Tarif valable uniquement pour le titulaire de la carte pour toutes les autres séances.

CINÉCRAN VOUS PROPOSE :

- un tarif réduit dans les salles de cinéma de Vannes pour tous les films, toutes les séances, tous les jours,
- sélections mensuelles de quatre films art et essai (Cinéville Garenne),
- les Rencontres du Cinéma Européen du 6 au 12 mars 2019 (Destination : Grèce),
- des animations en salle et des séances spéciales,
- le Mois du Film Documentaire en novembre,
- des rendez-vous ciné en partenariat avec des structures et événements culturels du territoire (Echonova, Vannes photos festival, Hivernales du Jazz...).

Tous les films sont projetés en version originale sous-titrée français.

Vous êtes client SOCIÉTAIRE AU CRÉDIT AGRICOLE ?

Adhrez à Cinécran à tarif préférentiel

12€ L'ADHÉSION* AU LIEU DE 17€

TARIF RÉDUIT SUR LES SÉANCES DE CINÉMA À VANNES



PROGRAMMATION ART & ESSAI - CINÉCRAN

CINEVILLE GARENNE

OCTOBRE - NOVEMBRE 2018

SOFIA

de Meryem Benm'Barek

THUNDER ROAD

de Jim Cummings

RAFIKI

de Wanuri Kahiu

LE TEMPS DES FORÊTS

de François-Xavier Drouet

LIBRE

de Michel Toesca

PENCHÉ DANS LE VENT

de Thomas Riedelheimer

LE GRAND BAL

de Laetitia Carton

TASTE OF CEMENT

de Ziad Kalthoum

NUL HOMME N'EST UNE ÎLE

de Dominique Marchais

RÊVER SOUS LE CAPITALISME

de Sophie Bruneau



CINÉCRAN

CAMPAGNE D'ADHÉSION 2018-2019

La campagne d'adhésion continue !



ADHÉSION : 17 €
TARIF RÉDUIT : 14 €
TARIF SOCIÉTAIRES DU CA : 12 €
Adhésion valable un an

L'adhésion à Cinécran vous permet de soutenir les actions de l'association, d'être informés et de bénéficier de tarifs préférentiels dans les cinémas de Vannes. L'adhésion est un soutien important pour l'association. Nous soutenir c'est nous aider à poursuivre nos actions pour le cinéma, la culture, l'éducation à l'image et le dynamisme associatif de Vannes et du Morbihan.

Vous pouvez adhérer par courrier, en ligne sur le site : cinecran.org et au Cinéville Garenne. Une permanence pour les adhésions se tient les mercredi matins et vendredi après-midi, dans les locaux de l'association.



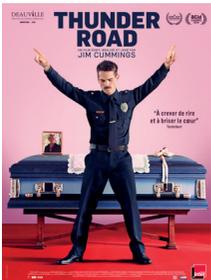
SOFIA

de Meryem Benm'Barek, avec Maha Alemi, Lubna Azabal, Sarah Perles // Maroc/France - 2018 - 1h25

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24 heures pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités.

Un premier film percutant, qui, au-delà d'un drame intime et la condition de la femme au Maroc, dresse le portrait d'un pays confronté à de sévères fractures sociales.

Prix du scénario au Festival de Cannes, section Un certain regard. Valois du scénario au Festival d'Angoulême.



THUNDER ROAD

de Jim Cummings, avec Jim Cummings, Kendal Farr, Nican Robinson // USA - 2018 - 1h31

L'histoire de Jimmy Arnaud, un policier texan divorcé qui essaie tant bien que mal de gérer sa vie et ses émotions et d'élever sa fille. Le portrait tragico-comique d'une figure d'une Amérique vacillante.

Entre rires et larmes, un film insolite autour d'un personnage borderline, clin d'œil à la chanson de Bruce Springsteen. Une performance de Jim Cummings à la fois réalisateur et acteur virtuose.

Grand Prix du Festival du cinéma américain de Deauville.



RAFIKI

de Wanuri Kahiu, avec Samantha Mugatsia, Sheila Muniya, Jimmi Gathu // Kenya/Afrique du Sud-2018 - 1h22

A Nairobi, Kena et Ziki sont deux lycéennes très différentes dont les chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs. Attirées l'une vers l'autre dans une société kenyane conservatrice, les deux jeunes femmes vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité.

Premier film kényan à être sélectionné au festival de Cannes mais interdit dans son pays en raison de son sujet. Un film vibrant et solaire, un hymne coloré à l'amour et à la jeunesse.

SÉANCES :	
Mercredi 10 octobre	18h15
Jeudi 11 octobre	20h30
Vendredi 12 octobre	20h30
Samedi 13 octobre	14h00
Dimanche 14 octobre	18h15
Lundi 15 octobre	14h00 et 18h15
Mardi 16 octobre	20h30

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

En novembre, tout un mois de projections et de rencontres autour du cinéma documentaire.

Cinécran coordonne le mois du film documentaire à l'échelle départementale. L'association propose un parcours documentaire, des projections suivies de rencontres avec des équipes de films au cinéville Garenne.

Une sélection de documentaires en tournée est à retrouver dans les cinémas, médiathèques, salles municipales, centre socio-culturels... du Morbihan. Les cinquante communes participantes programment une centaine de séances accompagnées par des invités : équipe de films, spécialistes, critiques... autour d'une programmation riche de 40 œuvres.

Toute la programmation de cette 19e édition est à retrouver dans les lieux culturels et sur le site : cinécran.org



SÉANCES :	
Mercredi 17 octobre	18h15
Jeudi 18 octobre	20h30
Vendredi 19 octobre	20h30
Samedi 20 octobre	14h00
Dimanche 21 octobre	18h15
Lundi 22 octobre	14h00 et 18h15
Mardi 23 octobre	20h30



Grand Prix à la Semaine de la critique du Festival de Locarno.

LE TEMPS DES FORÊTS

de François-Xavier Drouot // France - 2018 - 1h43 - Documentaire

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monoculture, engrais et pesticides, la gestion forestière suit le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives.

Un constat sans concession de l'état de la forêt en France. Le film interroge exploitants, bûcherons, agents forestiers, citoyens, résistants à cette « mal-forestation ».

SÉANCES :	
Mercredi 31 octobre	18h15
Jeudi 1er novembre	20h30
Vendredi 2 novembre	20h30
Samedi 3 novembre	14h00
Dimanche 4 novembre	18h15
Lundi 5 novembre	14h00 et 18h15
Mardi 6 novembre	20h30



Grand Prix au Festival de Belfort.

SÉANCES :	
Mercredi 24 octobre	18h15
Jeudi 25 octobre	20h30
Vendredi 26 octobre	20h30
Samedi 27 octobre	14h00
Dimanche 28 octobre	18h15
Lundi 29 octobre	14h00 et 18h15
Mardi 30 octobre	20h30



Mention spéciale de l'Œil d'or, Le Prix du documentaire au Festival de Cannes.

LIBRE

de Michel Toesca // France - 2018 - 1h40 - Documentaire

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants, de les accueillir et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais, en agissant ainsi, il est considéré comme hors la loi. Michel Toesca, ami et voisin, l'a suivi durant trois ans et a filmé au jour le jour cette résistance citoyenne.

Applaudi au Festival de Cannes, le portrait d'un héros ordinaire, humaniste, engagé auprès des migrants.

SÉANCES :	
Mercredi 7 novembre	18h15
Jeudi 8 novembre	20h30
Vendredi 9 novembre	20h30
Samedi 10 novembre	14h00
Dimanche 10 novembre	10h30 (en VFSTR*) et 18h15
Lundi 12 novembre	14h00 et 18h15
Mardi 13 novembre	20h30

* Version française sous-titrée pour les sourds et malentendants



Prix des Bibliothèques au Cinéma du Réel.

TASTE OF CEMENT

de Ziad Kalthoum // Allemagne/Liban/Syrie/Qatar/Emirats arabes - 2018 - 1h29 - Documentaire

Chaque jour, des ouvriers syriens construisent un gratte-ciel dans le ciel de Beyrouth alors que, dans le même temps, la guerre détruit leurs maisons en Syrie. Chaque nuit, un couvre-feu leur impose de s'enfoncer dans leurs entrailles de ciment. Peu à peu, les images et les sons de destruction et de reconstruction se mêlant dans une cacophonie onirique.

Un élagage bouleversant sur le sens d'une vie en exil. Une œuvre audacieuse, visuellement éblouissante.

SÉANCE UNIQUE : Mercredi 7 novembre à 20h00 en présence de Jacques Pélissier, distributeur du film

NUL HOMME N'EST UNE ÎLE

de Dominique Marchais // France - 2018 - 1h36 - Documentaire

« Chaque homme est un morceau du continent, une partie de l'ensemble ». Un voyage en Europe, de la Sicile aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes, agriculteurs, architectes, artisans, élus, qui travaillent à faire vivre localement la démocratie et à produire le paysage du « bon gouvernement ». Tous font de la politique à partir de leur travail. Le local serait-il le dernier territoire de l'utopie ?

Une réflexion politique et esthétique sur la possibilité d'une autre société au service du bien commun.

SÉANCE UNIQUE : Mercredi 14 novembre à 20h00 en présence de Camille Lotteau, premier assistant réalisateur

RÊVER SOUS LE CAPITALISME

de Sophie Bruneau // Belgique - 2018 - 1h03 - Documentaire

Douze personnes racontent puis interprètent le souvenir d'un rêve de travail. Ces âmes que l'on malmène décrivent, de façon poétique et politique, leur souffrance subjective au travail. Petit à petit, les rêveurs et leurs rêves font le portrait d'un monde dominé par le capitalisme néolibéral.

Co-réalisatrice du documentaire **Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés**, Sophie Bruneau aborde de nouveau le monde de l'entreprise en sondant les rêves suscités par le néolibéralisme.

SÉANCE UNIQUE : Mercredi 21 novembre à 20h00 en présence de la réalisatrice