

COLLÈGE AU CINÉMA EN MORBIHAN

PROGRAMMATION 2018-2019

TRIMESTRE 1

6^{ÈME} - 5^{ÈME} :

CORALINE P2

ETATS-UNIS / 2009 / 1H41 / COULEURS / VERSION ANGLAISE
UNIVERSAL PICTURES / VISA 123 090

4^{ÈME} - 3^{ÈME} :

FENÊTRE SUR COUR P3

ETATS-UNIS / 1955 / 1H52 / COULEURS / VERSION ANGLAISE
CARLOTTA FILMS / VISA 16 245

TRIMESTRE 2

6^{ÈME} - 5^{ÈME} :

L'HOMME DE RIO P4

FRANCE / 1964 / 1H59 / COULEURS / VERSION FRANÇAISE
LES ACACIAS / VISA 27 543

4^{ÈME} - 3^{ÈME} :

QUAI DES ORVÈVES P5

FRANCE / 1947 / 1H47 / COULEURS / VERSION FRANÇAISE
CARLOTTA FILMS / VISA 5 526

TRIMESTRE 3

6^{ÈME} - 5^{ÈME} :

LES VIKINGS P6

ETATS-UNIS / 1958 / 1H55 / COULEURS / VERSION ANGLAISE
CARLOTTA FILMS / VISA 20 819

4^{ÈME} - 3^{ÈME} :

PANIC SUR FLORIDA BEACH P7

ETATS-UNIS / 1993 / 1H40 / COULEURS / VERSION ANGLAISE
CARLOTTA FILMS / VISA 82 647

TRIMESTRE 1

6^{ÈME} - 5^{ÈME} : **CORALINE**

DE NEIL GAIMAN

ETATS-UNIS / 2009 / 1H41 / COULEURS / VERSION ANGLAISE

UNIVERSAL PICTURES / VISA 123 090



RÉSUMÉ :

Coraline Jones est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limites. Ses parents, qui ont tout juste emménagé avec elle dans une étrange maison, n'ont guère de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, Coraline décide donc de jouer les exploratrices. Ouvrant une porte condamnée, elle pénètre dans un appartement identique au sien... mais où tout est différent. Dans cet Autre Monde, chaque chose lui paraît plus belle, plus colorée et plus attrayante. Son Autre Mère est pleinement disponible, son Autre Père prend la peine de lui mitonner des plats exquis, et même le Chat, si hautain dans la Vraie vie, daigne s'entretenir avec elle. Coraline est bien tentée d'élire domicile dans ce Monde merveilleux, qui répond à toutes ses attentes. Mais le rêve va très vite tourner au cauchemar. Prisonnière de l'Autre Mère, Coraline va devoir déployer des trésors de bravoure, d'imagination et de ténacité pour rentrer chez elle et sauver sa Vraie famille...

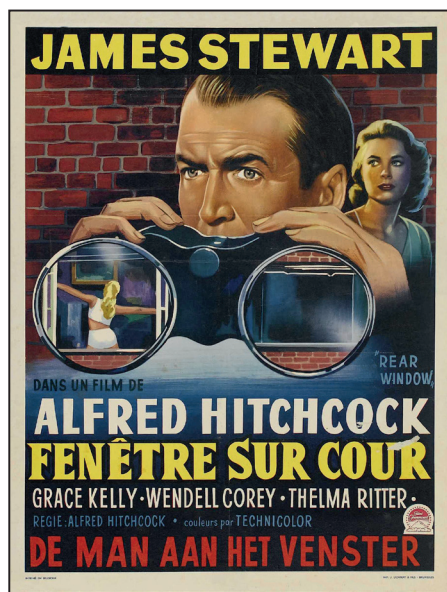
TRIMESTRE 1

4^{ÈME} - 3^{ÈME} : FENÊTRE SUR COUR

DE ALFRED HITCHCOCK

ETATS- UNIS / 1954 / 1H52 / COULEURS / VERSION ANGLAISE

CARLOTTA FILMS / VISA 16 245



RÉSUMÉ :

A New York, Greenwich Village, par un été torride, le reporter photographe LB Jefferies se retrouve immobilisé dans son appartement après un accident. Seul avec le plâtre qui enserme sa jambe et le cloue dans son fauteuil, il s'ennuie. Pour tuer le temps, il épie ses voisins et pénètre chaque jour davantage dans leur intimité. C'est ainsi qu'il s'intéresse de plus en plus à Lars Thorwald, une sombre brute qu'il a surpris en train de se disputer avec sa femme. Il en vient à le soupçonner d'avoir assassiné la malheureuse. Lisa Fremont, qui visite souvent Jefferies, auquel elle porte une tendre attention, partage bientôt son obsession...

TRIMESTRE 2

6^{ÈME} - 5^{ÈME} :

L'HOMME DE RIO

DE PHILIPPE DE BROCA

FRANCE / 1964 / 1H59 / COULEURS / VERSION FRANÇAISE

LES ACACIAS / VISA 27 543



RÉSUMÉ :

Soldat de deuxième classe, Adrien Dufourquet se réjouit de passer une permission d'une semaine en compagnie de sa fiancée, Agnès Villermosa. Mais à peine est-il arrivé à Paris qu'il va de drame en surprise. Une statuette amazonienne de grand prix est volée au musée de l'Homme. Le professeur Catalan, l'ethnologue qui avait rapporté l'objet d'une expédition archéologique et qui se trouve, parallèlement, être le tuteur d'Agnès, est à son tour enlevé. Adrien n'a pas encore repris son souffle qu'Agnès disparaît elle aussi. Qu'à cela ne tienne ! Adrien Dufourquet est armé de tous les courages. Il volera au secours de sa fiancée, jusqu'au cœur de la forêt amazonienne...

TRIMESTRE 2

4^{ÈME} - 3^{ÈME} :

QUAI DES ORFÈVRES

DE HENRI-GEORGES CLOUZOT

FRANCE / 1947 / 1H47 / COULEURS / VERSION FRANÇAISE

CARLOTTA FILMS / VISA 5 526



RÉSUMÉ :

À Paris, Jenny Lamour est une jeune chanteuse de music-hall mariée à un mari jaloux, Maurice Martineau, lui-même pianiste-accompagnateur. Ils partagent un appartement situé au-dessus d'un studio photo, tenu par une amie du couple, la blonde, Dora. Jenny accepte un rendez-vous avec Brignon, un habitué fortuné du studio de Dora. Par bravade, Jenny révèle ce rendez-vous à son mari qui se rend, à l'insu de sa femme, au restaurant convenu et menace de mort l'homme d'affaires. Rentrant un soir chez lui, Maurice ne trouve pas sa femme mais découvre l'adresse de Brignon, villa St-Marceaux. Il s'y précipite armé, non sans avoir fait un détour par un music-hall pour se constituer un alibi. Arrivé au domicile de Brignon, il le trouve assassiné et, en sortant, s'aperçoit qu'on lui a volé sa voiture.

TRIMESTRE 3

6^{ÈME} - 5^{ÈME} : **LES VIKINGS**

DE RICHARD FLEISCHER

ETATS-UNIS / 1958 / 1H55 / COULEURS / VERSION ANGLAISE

CARLOTTA FILMS / VISA 20 819



RÉSUMÉ :

Au X^{ème} siècle, les Vikings sèment la terreur sur les côtes d'Angleterre. Ragnar, le chef viking, tue le roi et viole la reine. Cette dernière donne naissance à Eric qui sera capturé par les Vikings et élevé comme esclave. Devenu adulte, il affronte Einar, le fils de Ragnar, et le défigure en lançant contre lui son faucon. Quelques temps plus tard, Morgana, la future reine d'Angleterre, est enlevée par Einar qui cherche à la séduire, mais elle tombe amoureuse d'Eric

TRIMESTRE 3

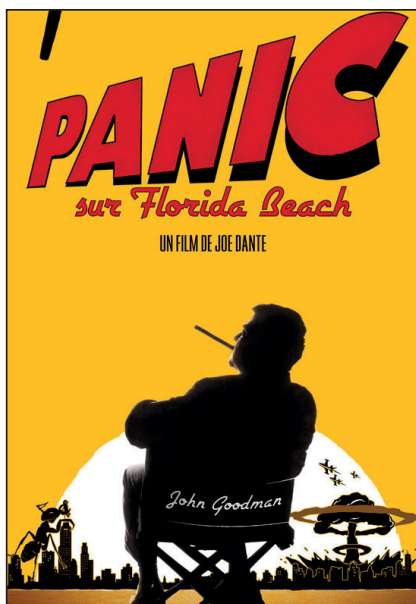
4^{ÈME} - 3^{ÈME} :

PANIC SUR FLORIDA BEACH

DE JOE DANTE

ETATS-UNIS / 1993 / 1H40 / COULEURS / VERSION ANGLAISE

CARLOTTA FILMS / VISA 82 647



RÉSUMÉ :

Octobre 1962. Les Etats-Unis soumettent l'île de Cuba à un blocus économique intensif auquel participe le père de Gene, un militaire de la base navale de Key West. Gene, 14 ans, est d'autant plus inquiet pour son père que toute la ville vit dans la terreur d'un conflit atomique que chacun imagine inéluctable et proche. Pour seule consolation, Gene n'a que le cinéma d'horreur et Lawrence Woolsey, un petit maître survolté du genre, qui justement organise une avant-première fantaisiste dans une salle locale. Gene s'y rend avec son petit frère Dennis, son copain Stan et la jolie Sherry, que ce dernier a soufflée à un petit truand vindicatif et rancunier...