

18e RENCONTRES DU CINEMA EUROPEEN del 6 al 12 de marzo de 2019

Competición europea de cortometrajes de ficción

Final del plazo: 31 de octubre de 2018

Association Cinécran, 6 rue de la Porte Poterne, 56000 Vannes, FRANCIA

Contacto

Responsable de las competiciones

Email: volontaire2@cinecran.org / mettre en copie à l'adresse: jean-christophe@cinecran.org

Tél.: (00 33) 2 97 63 67 73

Reglamento Competición europea de cortometrajes de ficción

Fecha v lugar

La competición de cortometrajes de la 18 edición del festival Les Rencontres du Cinéma Européen de Vannes tendrá lugar en el cine Cinéville Garenne, en Vannes - Francia, del miércoles 6 al martes 12 de marzo de 2019.

Condiciones de participación

El festival está abierto a todos los directores y productores de cortometrajes, a condición de que toda o una parte de la producción sea europea y con la aceptación del presente reglamento.

La participación es gratuita.

La competición está abierta a los cortometrajes rodeados en cualquier formato.

Las películas deben haber sido terminadas después del 30 de noviembre de 2017, y durar menos de 15 minutos, créditos incluidos.

Las obras seleccionadas estarán proyectadas durante el festival en DCP, mandado por los seleccionados.

Inscripción

El plazo de inscripción está abierto del viernes 11 de agosto al miércoles 31 de octubre de 2018. La inscripción es gratuita.

La inscripción del corto será efectiva solo con la recepción de todos estos elementos: archivo video MOV (H264) o MP4 (720p o 1080p), fotos (300dpi), las fichas técnicas y artísticas, únicamente a través la plataforma de inscripción Filmfestplatform.com.

Las películas que no respetan los criterios indicados no estarán visionadas por el comité.

Selección

El comité de selección está formado de socios de la asociación Cinécran.

Las obras inscritas cuyo idioma original sea diferente al francés deberán incluir subtítulos en francés obligatoriamente.

Seleccionados

El resultado de la selección os será comunicado por mail únicamente, a partir del viernes 18 de enero de 2019.

Si la película está seleccionada, os pedimos de enviarnos la copia DCP con subtítulos en francés para el viernes 8 de febrero de 2019 a esta dirección:

Association Cinécran, 6 rue de la Porte Poterne, 56000 Vannes, FRANCIA.

Atención: el soporte enviado solo debe tener la película seleccionada por la competición.

Solo las copias en perfecto estado estarán aceptadas. Si las películas necesitan cualquiera precaución de proyección, indicarlas a la inscripción o al envió de la copia.

Las películas inscritas los años anteriores no pueden inscribirse de nuevo, aunque sea una nueva versión.

Premios

Los premios serán entregados a los directores durante la gala el sábado 9 de marzo de 2019.

Derechos de difusión

No habrá ninguna compensación económica a los titulares de derechos. Aceptan ceder los derechos de difusión de sus películas al festival Les Rencontres du Cinéma Européen del martes 8 de enero al domingo 31 de marzo de 2019 incluido, para las proyecciones del festival incluyendo posibles preestrenos-, y el derecho de reproducción de imágenes o extractos de esas películas, inferiores a 5 minutos para una difusión en la prensa, canales de TV o internet.

Copyrights

El equipo de coordinación del festival recuerda a los participantes que es necesario tener conocimiento de la reglamentación respecto a los extractos musicales que no son libres de derechos, y les pedimos de comprometerse a cumplir las normas de la ley francesa.

Devolución de las copias

Las copias de proyección DCP estarán devueltas en un plazo de 15 días después de la clausura del festival por envio postal Colissimo o por mensajería.

Cancelación

En caso de problema, independiente de su voluntad, la asociación Cinécran, se reserva el derecho de cancelar el evento.

* Podéis utilizar software de código abierto como DCP-o- matic para la creación de vuestros DCP.